

Основы духовно-нравственной культуры народов России
Основы религиозных культур и светской этики

Савченко К. В.

**Поурочные разработки к учебнику «Основы иудейской культуры»
(Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской
культуры. 4—5 классы: учебник для общеобразоват. учреждений/
М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. — М.:
Просвещение, 2010)**

Под редакцией А. Я. Данилюка

Содержание

- Пояснительная записка**
- Характеристика методического пособия «Поурочные разработки к учебнику «Основы иудейской культуры»**
- Тематическое планирование курса «Основы иудейской культуры»**
- Общая характеристика структуры урока**
- Поурочные методические разработки к курсу «Основы иудейской культуры»**
- Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся**
- Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся**
- Система межпредметных связей курса ОРКСЭ**
- Описание системы оценки достижений планируемых результатов образования**
- Глоссарий к курсу «Основы иудейской культуры»**
- Список литературы**

Пояснительная записка

Модуль «Основы иудейской культуры» — один из шести модулей, составляющих курс «Основы религиозных культур и светской этики». В качестве основного методологического подхода к преподаванию курса выбран культурологический, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о религиозной культуре и светской этике. В контексте учебного курса ОРКСЭ культура понимается как образ жизни, обычаи, традиции и верования, духовное и материальное богатство народов мира. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника рассматривается как формирование и развитие ценностного отношения к людям, обществу, природе, Родине, к своему и другим народам, к их истории, культуре, духовным традициям.

Культурологический характер комплексного курса ОРКСЭ проявляется в том, что содержание модулей ориентировано на общее знакомство с этикой и традиционными для России религиями, их культурой, историей, традициями, нравственными ценностями, выдающимися представителями и т. п.

Данное методическое пособие является частью УМК, обеспечивающего преподавание в 4 классе предмета ОРКСЭ в соответствии с требованием Базисного учебного плана ФГОС нового поколения.

Основными источниками изучения курса «Основы иудейской культуры» в 4 классе являются:

1. **Данилюк А. Я.** Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразоват. учреждений 4—5 классы. — М.: Просвещение, 2012.

2. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4—5 классы: Учебник для общеобразоват. учреждений / М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. — М.: Просвещение, 2010.

3. Савченко К. В. Поурочные разработки к учебнику «Основы иудейской культуры»: М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер. Методическое пособие.

5. Электронное приложение «Основы иудейской культуры». — М.: Просвещение, 2010.

6. Савченко К. В. Основы иудейской культуры: Рабочая тетрадь на печатной основе. 4 класс. К учебнику «Основы иудейской культуры» / М. А. Членов, Г. А. Миндрин, А. В. Глоцер.

7. Основы религиозных культур и светской этики: Книга для учителя. / Б. Х. Бгажноков, О. В. Воскресенский, А. В. Глоцер и др.; Под ред. В. А. Тишкова, Т. Д. Шапошниковой. — М.: Просвещение, 2010.

8. **Данилюк А. Я.** Основы религиозных культур и светской этики: Книга для родителей / . — М.: Просвещение, 2010.

Характеристика методического пособия «Поурочные разработки к учебнику «Основы иудейской культуры»

Данное методическое пособие является частью УМК, который обеспечивает преподавание в 4 классе предмета ОРКСЭ в соответствии с требованием ФГОС начального общего образования. Уроки разработаны к учебнику М. А. Членова и др. «Основы иудейской культуры» (М.: Просвещение, 2010) в соответствии с концепцией данного учебника.

Учебник «Основы иудейской культуры» имеет определенную логику представления материала и соответствующий ей методический аппарат. Учителю важно проанализировать структуру уроков, составляющих учебник, включенные в них рубрики «Вы узнаете», «Это интересно», «Важные понятия», «Вопросы и задания», и продуктивно использовать весь учебный материал в работе с детьми. В пособии предложены варианты работы с этим материалом.

Рубрика «Вы узнаете» — своеобразная целевая установка урока, к ней нужно обязательно привлечь внимание детей. Материалы рубрик «Важные понятия» и «Это интересно» требуют определенного методического решения. В планировании урока и в заданиях рабочей тетради предложен один из возможных вариантов проведения работы с материалами этой рубрики. Содержание рубрики «Вопросы и задания» можно использовать с разными целевыми установками (повторение материала на уроке или дома, организация беседы с родными, друзьями, работа в парах, группах). Конкретные рекомендации даны в планировании, они могут быть дополнены, упрощены, заменены учителем.

Методическое пособие адресовано учителям, преподающим ОРКСЭ, не только учителям начальных классов, но и учителям-предметникам, которые, возможно, не знакомы с особенностями методики преподавания в начальной школе. Данное пособие облегчит учителям процесс подготовки и проведения уроков, обеспечит их дополнительными материалами и методическими идеями к урокам. В методическом пособии осуществляется координация

материала учебника, рабочей тетради на печатной основе и электронного приложения. Отметим, что материал ко всем урокам избыточный, что позволит учителю его творчески осмыслить, скорректировать в соответствии с конкретными условиями образовательного учреждения, соблюдая требования к содержанию и результатам освоения модуля «Основы иудейской культуры».

Пособие состоит из следующих разделов:

Пояснительная записка.

Поурочные методические разработки с дополнительными текстовыми материалами для учителя.

Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся.

Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся.

Система межпредметных связей курса ОРКСЭ.

Описание системы оценки достижений планируемых результатов образования.

Глоссарий.

Список литературы.

Тематическое планирование курса «Основы иудейской культуры»

номер темы	Тема	Колич ество часов	Внеурочна я деятельнос ть
1	Россия — наша Родина.	1	
2	Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия.	1	
3	Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля».	1	
4	Письменная и Устная Тора. Классические	1	

	тексты иудаизма.		
5	Патриархи еврейского народа.	1	
6	Евреи в Египте: от Йосефа до Моше.	1	
7	Исход из Египта.	1	
8	Дарование Торы на горе Синай.	1	
9	Пророки и праведники в иудейской культуре.	1	
10	Пророки и праведники в иудейской культуре.	1	
11	Храм в жизни иудеев.	1	
12	Назначение синагоги и её устройство.	1	Посещение синагоги (реальное или виртуальное)
13	Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал.	1	
14	Молитвы и благословения в иудаизме.	1	
15	Добро и зло.	1	
16	Выполнение краткосрочных промежуточных проектов.	2	
17	Иудаизм в России.	1	
18	Основные принципы иудаизма.	2	
19	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь.	1	
20	Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев.	1	
21	Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей.	1	
22	Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией.	1	

23	Знакомство с еврейским календарем: его устройство и особенности	1	
24	Еврейские праздники: их история и традиции	2	
25	Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа	1	
26	Ценности семейной жизни в иудейской традиции	1	
III	Духовные традиции многонационального народа России	5	
27	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	1	Экскурсия в краеведческий музей, посещение мемориала, посвященного ГО ВОВ
28	Подготовка проектов	2	
29	Презентация результатов изучения курса	2	
	Всего	34	

Общая характеристика структуры урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап урока состоит из следующих элементов: организация учебной деятельности, обсуждение домашнего задания, актуализация знаний, подготовка к усвоению нового материала.

Любой урок начинается с организации деятельности учащихся, когда учитель напоминает о том, что понадобится учащимся для работы на уроке (цветные карандаши, словари, рабочие тетради и т. п.). Такой момент позволяет переключить внимание учащихся на учебную работу.

Обсуждение домашнего задания позволяет установить связь между содержанием предыдущего и последующего уроков; проанализировать, насколько семьи учащихся проявляют интерес к изучению курса (рассказы детей о беседах и интервью с родителями, о выполнении домашнего задания, предусматривающего обращение к членам семьи).

На этапе актуализации знаний учитель помогает учащимся вспомнить содержание ранее изученного на уроках «Основы иудейской культуры» и на других уроках (окружающий мир, история, литературное чтение и т. д.).

На этом этапе записывается в тетради на печатной основе тема урока. Проводится беседа с учащимися о том, что им предстоит узнать на уроке. Внимание учащихся привлекается к рубрике «Вы узнаете», выясняется, что известно учащимся по теме предстоящего урока, что им представляется наиболее интересным и т. д. Рубрика «Вы узнаете» выполняет функцию анонса содержания урока, ориентирует на работу со словами и понятиями, раскрываемыми в тексте учебника, формулирует основные вопросы урока. Использование рубрики очень важно на этапе подготовки к усвоению нового материала и введения новых понятий, раскрываемых во время урока, а также при подведении итогов урока. Например, рубрика «Вы узнаете» в уроке № 14 ориентирует на работу с такими понятиями: как «тфила», «браха», «молитва», «миньян».

Основной (информационно-аналитический) этап урока посвящен работе с текстом учебника и выполнению заданий в рабочей тетради на печатной основе. Главная задача этого этапа — помочь учащимся освоить новый для них материал, ввести в активный словарный запас учащихся новые слова, понятия и выражения.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап урока предполагает организацию повторения изученного на уроке материала, в некоторых случаях — подготовку учащихся к беседе с членами своей семьи, взрослыми и друзьями. В процессе рефлексии на этом этапе происходит обращение к личному опыту учащихся, присвоение ими ценностного содержания урока.

Особого внимания требует инструкция к выполнению домашнего задания.

Приложения к уроку по своему содержанию неоднородны: это теоретические сведения, поясняющие и расширяющие тему урока, толкование отдельных понятий и терминов, справочный материал, тексты художественных произведений, интересные факты из области религиозной культуры. Учитель может использовать его по своему усмотрению в процессе урока, во внеурочной деятельности либо для самообразования. Некоторые варианты использования дополнительного материала предложены в поурочных разработках.

Поурочные методические разработки к курсу «Основы иудейской культуры»

Урок 1. Россия — наша Родина.

Цель урока: развитие целостного представления о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России.

Задачи урока:

- актуализировать и расширить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;
- создать условия для развития представлений школьника о духовном мире человека; о значении культурных традиций в жизни человека, семьи, общества;
- активизировать интерес учащихся к предмету.

Ожидаемые результаты урока

- учащиеся узнают о роли духовных традиций многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;
- будут учиться осознавать ценность дружеских отношений между людьми;

- познакомятся с ключевыми понятиями урока, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: вечные ценности, духовный мир, морально-этические нормы, Родина, народ, Отечество, светский, символ, культурные традиции, этика.

Основные средства наглядности: иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из электронного приложения или презентация учителя к уроку; карта России; изображения герба и флага России; текст и аудиозапись гимна России.

План урока

I этап. Вводный (мотивационно-организационный)

1. Организация деятельности учащихся.
2. Вступительное слово учителя, в котором следует рассказать об учебных модулях курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», об общих темах, которые будут изучать учащиеся вне зависимости от выбранного ими модуля («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»), о том, что такое этика, «светская этика» и т. д.
3. Актуализация знаний учащихся.

Примерные задания и вопросы:

- Прочитайте название учебного модуля, который вы будете изучать.
- Рассмотрите учебник этого модуля. Прочитайте «Содержание» учебника. Какие темы показались вам интересными? Какие непонятными?
- Как вы понимаете словосочетания «религиозная культура», «светская этика»?
- Что означают слова «мораль» и «нравственность»?
- Какого человека мы называем нравственным?
- Зачем нужны моральные нормы? Кто эти нормы устанавливает?

- Как вы думаете, что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»)? *(Ответы учащихся дополняются и уточняются учителем.)*

4. Подготовка учащихся к усвоению нового материала:

- Прочитайте тему урока, запишите её в рабочую тетрадь.
- Прочитайте текст рубрики «Вы узнаете» (стр.4). Перескажите, что вам предстоит узнать на уроке.
- Рассмотрите карту России. Какие народы, живущие на территории России, вам известны? Назовите столицу нашего государства. В каком регионе живёте вы? В каком городе живёте вы?
- Вспомните, что означает слово символ. Какие государственные символы России вы знаете? Расскажите о государственных символах России, как они называются, что они означают? Назовите авторов гимна России (поэта и композитора).
- Расскажите о символике региона, в котором живёте вы.
- Рассмотрите фотографии людей в учебнике выбранного модуля, слайд-шоу «Мы — россияне» в электронном приложении к уроку 1 (или на слайдах презентации). Расскажите о людях, которые изображены на фотографиях: чем они различаются, что их объединяет?
- Словарная работа. Прочитайте первый абзац текста урока (стр. 4). Какие однокоренные слова вы подобрали к словам «Отечество» и «Родина», какой смысл объединяет эти слова?
- Как вы понимаете тему урока «Россия — наша Родина»?

II этап. Основной (информационно-аналитический)

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение и поиск информации, необходимой для ответов на вопросы и задания:

- Что такое «духовный мир», «духовная культура»?
- Что такое «внутренний мир человека», от чего он зависит?

- Что общего между внутренним миром человека и внешним миром?
- Что такое культурные традиции? На каких ценностях они основаны?
- Словарная работа. Прочитай первый абзац текста урока (стр. 4). Выпиши слова «Отечество» и «Родина», подбери к ним однокоренные слова и запиши их. В тексте учебника (стр. 5) найди продолжение предложения и допиши его: «Культурные традиции — это ...».
- Как вы поняли выражение «дружная семья народов России»?
- Выпиши из текста урока (стр. 5) слова, обозначающие вечные ценности, на которых основаны культурные традиции многонационального народа России.

2. Закрепление нового материала.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Какие российские писатели, композиторы, художники, ученые, военные вам известны? Каким образом мы выражаем свое уважение к этим людям?
- Прочитайте наизусть стихотворения (опережающее домашнее задание: детям было поручено выучить стихотворения о Родине, материал — в приложении к уроку). Какая тема объединяет эти стихотворения? Какие ценности утверждаются в этих стихотворениях? Какие из этих ценностей объединяют граждан России?
- Какие культурные традиции, объединяющие россиян, вы знаете?

III этап. Заключительный (оценочно-рефлексивный)

1. Самоконтроль (фронтальный, индивидуальный, групповой, в зависимости от количества компьютеров в классе) и самооценка. Работа с тренажером электронного приложения (урок 1). Если класс не оснащен компьютерами, можно распечатать тест. Обсуждение результатов самоконтроля и самооценки.

2. Парная или групповая работа. Допиши пословицы и поговорки:

Человек без Родины, что _____.

Будь не только сыном своего отца — _____.

Кто за Родину горой, тот _____.

Если дружба велика, _____.

Народное братство дороже _____.

- Объясните смысл пословиц и поговорок.
- Какие ценности утверждаются в этих пословицах и поговорках?
- Как эти пословицы и поговорки связаны с тем, что мы обсуждали на уроке?

Взаимооценивание результатов работы пар или групп.

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Что нового о России вы узнали на уроке? О чем расскажете взрослым, друзьям?
- Как вы теперь ответите на вопрос, чему вы научитесь, изучая предмет «Основы религиозных культур и светской этики»?
- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

4. Подведение итогов урока. Работа с рубрикой «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли вы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

5. Задание на дом.

К следующему уроку: прочитать или пересказать членам семьи, взрослым, друзьям статью из пособия, обсудить с ними ее содержание. Посоветоваться с родителями, взрослыми, учителями, одноклассниками и назвать несколько традиций, принятых в вашей семье, вашем классе или вашей школе. Определить ценности, на которых основаны эти традиции.

Индивидуальное задание (по желанию учащихся): нарисовать семейный (классный, школьный) герб, подготовить рассказ о символическом значении этого герба).

Проектная работа: «Ценности и традиции моей семьи и моего рода (класса, школы)» (по выбору учащихся).

— Проект может включать в себя следующие разделы:

- Традиции моей семьи (класса, школы).
- Моральный кодекс моей семьи (класса, школы).
- Ценности моих предков (одноклассников или предыдущих поколений школьников).
- Герб моей семьи (класса, школы).

Дополнительный текстовый материал для учителя

Стихотворения о Родине

З. Александрова

Родина

Если скажут слово «родина»,
 Сразу в памяти встаёт
 Старый дом, в саду
 смородина,
 Толстый тополь у ворот,
 У реки берёзка-скромница
 И ромашковый бугор...
 А другим, наверно,
 вспомнится
 Свой родной московский
 двор.

В лужах первые кораблики,
 Где недавно был каток,
 И большой соседней фабрики
 Громкий, радостный гудок.

Или степь от маков красная,

Р. Гамзатов

О Родине, только о Родине

О чём эта песня плакучих берёз,
 Мелодия, полная света и слёз?
 О Родине, только о Родине.
 О чём за холодным гранитом границ
 Тоска улетающих на зиму птиц?
 О Родине, только о Родине.
 В минуты печали, в годину невзгод
 Кто нас приголубит и кто нас спасёт?
 Родина, только лишь Родина.
 Кого в лютый холод нам надо
 согреть
 И в трудные дни мы должны
 пожалеть?
 Родину, милую Родину.
 Когда мы уходим в межзвёздный
 полёт,

Золотая целина...
 Родина бывает разная,
 Но у всех она одна!

О чём наше сердце земное поёт?
 О Родине, только о Родине.
 Живём мы во имя добра и любви,
 И лучшие песни твои и мои —
 О Родине, только о Родине...

Под солнцем палящим и в снежной
 пыли

И думы мои, и молитвы мои —
 О Родине, только о Родине.

Г. Ладонщиков

Наша Родина!

И красива и богата
 Наша Родина, ребята.
 Долго ехать от столицы
 До любой ее границы.

Все вокруг свое, родное:
 Горы, степи и леса:
 Рек сверканье голубое,
 Голубые небеса.

Каждый город
 Сердцу дорог,
 Дорог каждый сельский дом.
 Все в боях когда-то взято
 И упрочено трудом!

В. Степанов

Что мы Родиной зовем?

Что мы Родиной зовём?
 Дом, где мы с тобой живём,
 И берёзки, вдоль которых
 Рядом с мамой мы идём.

Что мы Родиной зовём?
 Поле с тонким колоском,
 Наши праздники и песни,
 Тёплый вечер за окном.

Что мы Родиной зовём?
 Всё, что в сердце бережём,
 И под небом синим-синим
 Флаг России над Кремлём.

Из истории русских гербов

Гербами называют графические знаки — символы, эмблемы территорий и государств, родов, семей, отдельных лиц, корпораций, составленные по определенным правилам.

Зарождение системы родовых гербов, составляемых по определенным правилам, обычно связывают с эпохой Крестовых походов (1096—1270). Вначале изображения на знаменах и щитах рыцарей, закованных с ног до головы в железные доспехи, были прежде всего опознавательными знаками. Они позволяли отличить врага от союзника, труса от храбреца. С течением времени эти изображения стали передаваться от отца к сыну и превратились в родовые эмблемы. Каждый элемент герба получил определенное значение, и специальные должностные лица — герольды — следили на рыцарских турнирах, чтобы никто не мог незаконно использовать чужой герб. Изменения в герб вносились лишь за выдающиеся отличия владельца герба или, напротив, за совершенные им поступки, недостойные чести рыцаря.

Российская геральдика¹ насчитывает многовековую историю. Еще в Древней Руси у правящих князей Рюриковичей существовала собственная геральдическая эмблема: при великом князе Святославе Игоревиче — стилизованный двузубец, превратившийся при Владимире Святославиче в трезубец.

Геральдические символы, аналогичные символике западноевропейской геральдики, известны на Руси уже с XII—XIII вв. Считается, что в XIII в. эмблемой князей Владимирской земли становится стоящий лев. В Московском княжестве на рубеже XIV—XV вв. в качестве основной эмблемы утверждается изображение всадника с копьем, поражающего змия. В конце XV в. в правление Иоанна III Васильевича, объединившего часть русских земель вокруг Москвы, второй государственной эмблемой Русского

¹ **Геральдика** (от. лат. heraldus — глашатай), гербоведение — вспомогательная историческая дисциплина, изучающая символику гербов. С XII в. — искусство составления дворянских, церковных и земельных гербов.

государства стало изображение двуглавого орла, привезенного из Византии. Преемники Иоанна III Васильевича возвели орла в ранг главной государственной эмблемы, а московский герб был помещен в щитке у него на груди.

Дворянские гербы в России стали появляться под влиянием польских обычаев после присоединения к России Украины и многолетней войны с Польшей. В среде русского дворянства постепенно распространились взгляды на герб как необходимый атрибут знатного рода.

Базовыми компонентами герба являются предметы экипировки рыцаря. Полный герб являет собой щит и внешнюю часть, изменения которой связаны с переменами в должностном статусе владельца. Внешняя часть герба может представлять собой:

шлем — в русских гербах изображались геральдические западные шлемы разных типов: в гербах старых дворянских родов шлем изображался анфас, а в гербах семей, вновь пожалованных в дворянство, был повернут в правую сторону (влево от зрителя). Позже это правило не соблюдалось. В XIX в. в русских гербах иногда изображался древнерусский конусообразный шлем, но этот обычай в России не укоренился;

нашлемник — верхняя часть шлема, как правило, страусовые или павлиньи перья, орлиные крылья;

корону — геральдические знаки короны различались между собой в количестве изображаемых золотых листьев и жемчужин, в зависимости от статуса владельца герба;

намет — выходящие из шлема украшения, располагаемые по сторонам щита; цвет намета всегда соответствует цвету герба. Этот элемент восходит к ткани, которой рыцарь покрывал свой шлем для предохранения его от непогоды и лучей солнца;

щитодержатели — фигуры людей, зверей или фантастических животных, поддерживающих щит с одной или двух сторон. Эти фигуры, кроме происхождения рода, могли свидетельствовать и о заслугах лица, и о том,

на каком поприще оно отличилось. Например, у князя Лопухина, бывшего министром юстиции, щитодержатель с правой стороны герба — богиня, имеющая в руках весы правосудия, а с левой — воин со знаменем; у графов Разумовских — с одной стороны скиф с колчаном, луком и стрелами, а с другой — малоросс (украинец);

бурелет — представляет собой жгутик из ткани, который крепится на шлеме и окрашивается в те же цвета, что и щит;

мантию — укрытие над гербом, которое ведет свое происхождение от палатки рыцаря, где он ожидал вызова на турнир и держал свое оружие. В русских гербах мантия была принадлежностью только княжеских фамилий, а также тех дворянских родов, которые происходили из княжеских родов, но утратили княжеский титул;

сень — шатер, располагаемый над мантией Государственного герба;

девиз — краткое изречение, помещаемое на ленте, чаще всего внизу щита.

Все изображения на щитах делаются с помощью геральдических цветов (финифтей), металлов и мехов, которые могут изображаться как краской, так и графически, т. е. определённой штриховкой. Основными геральдическими мехами являются горноста́й — стилизованные черные хвосты на белом фоне и серая белка — синие и белые шкурки.

В русской геральдике используется пять цветов:

красный (червлень) — символ храбрости, мужества и неустрашимости.

голубой (лазурь) — символ красоты, мягкости, величия.

зеленый (зелень) — символ надежды, радости, изобилия.

бордовый (пурпур) — символ достоинства, силы, могущества.

черный (чернь) — символ печали, благоразумия, смирения.

Для изображения человеческого тела и фигур применяются также финифти телесные и натурального цветов.

Золото символизирует богатство, справедливость, великодушие,

серебро — чистоту и невинность. Горностаевый мех — символ власти.

Как правило, на щите помещались гербовые фигуры:

лев в геральдическом значении животное царственное, символ силы, мужества и великодушия, но он использовался на гербах не только королями. Если когти льва не того цвета, каким окрашено тело, лев называется *вооруженным*. Если на его голове корона, то лев называется *коронованным*;

леопард символизирует храбрость и отвагу. Фигура леопарда отличается от льва тем, что видна вся его голова с двумя глазами, таким образом он представляется идущим, т. е. стоит на трех ногах, а четвертую вперед, и хвост его падает не на спину, а поднят кверху и откинут;

орел — символ власти, господства и одновременно великодушия и прозорливости. Он обыкновенно изображался летящим грудью вперед, с парящими или поднятыми вверх крыльями. Мог быть с одной головой или двуглавый. Двуглавый орел черного цвета, называется *императорским*;

ворон является символом долголетия;

конь сочетает храбрость льва, зрение орла, силу вола, быстроту оленя, ловкость лисицы. В гербе изображен всегда в профиль. В зависимости от позы и цвета частей тела имел дополнительное наименование: поднятый на дыбы — *бешеный*, если цвет глаз отличался от цвета тела — *играющий*;

гриф (грифон) — лев с головой орла, символизировал могущество льва и зоркость орла. Считалось, что он является хранителем кладов;

единорог — символ чистоты, обычно изображался с телом и головой лошади, задними ногами антилопы, хвостом льва или лошади, иногда с бородкой козла и обязательно длинным спиральным рогом, посаженным на лбу;

дуб — символизирует крепость и силу;

солнце — символ света, богатства и изобилия, изображалось золотом в виде человеческого лица, окруженного лучистым сиянием. Если же оно было другого цвета, то называлось *тенью* солнца, а если не было лучей, то называлось *в затмении*;

луна изображается в виде полумесяца (иногда у него человеческий профиль);

звезды являются символом ночи и вечности.

Очень часто в гербах изображают ангелов и херувимов с двумя, четырьмя и шестью крыльями. Человек изображается обычно вооружённым, часто на коне. Руки, сложенные накрест, выражали верность.

Русские геральдисты выделяют три вида русских гербов: государственные, земельные (в том числе городские), родовые. В эту классификацию не вошли цеховые (корпоративные) гербы, как не получившие к началу XX в. распространения в России.

Нередко гербовая фигура содержит намёк на фамилию владельца или название его владения (гласные гербы). Самое большое количество гласных гербов среди земельных. По происхождению русские земельные гласные гербы делятся на две группы: старые (исторические), происходящие из старинных городских гербов и печатей — до конца XVII в., и «новые», созданные в XVIII—XIX вв. вне связи со старинными символами.



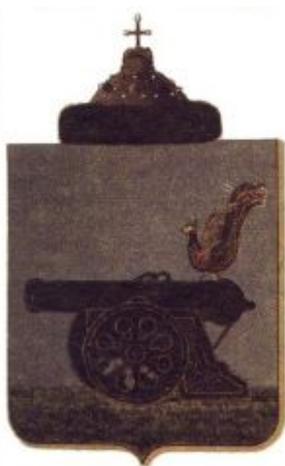
Гласный (говорящий, выразительный, именной) герб имеет основной элемент, который прямо указывает на название местности или фамилию владельца. Так, например, гласным является герб Стародубского княжества², на котором изображён дуб на зелёной траве.

² **Стародубское княжество** получило свое название от главного города в уделе — Стародуба— на Клязьме. В XV и XVI вв. он назывался то Стародубом Вятским, то Стародубом Ряполовским. Впервые упоминается в летописях под 1218 г. В 1228—1238 гг. входил в состав владимирского княжества.



Если между названием местности, именем рода и эмблемами щита согласование относительное, как, например, на гербе Черниговского княжества³, то герб называют полугласным. В золотом поле щита герба изображён одноглавый чёрный орёл с распростёртыми крыльями, с золотыми лапами, увенчанный золотой короной и держащий в левой лапе большой золотой крест.

В гербах фамилий, относящихся к тому или иному русскому княжескому роду, обязательным элементом было изображение герба определенного княжества. Например, герб Вяземских, ведущих свой род от князя Ростислава—Михаила Мстиславича Смоленского, включает в себя герб Смоленского княжества:



³ Впервые город Чернигов упоминается в летописях под 907 г., где говорится о мирном договоре князя Олега с греками, и он поставлен первым городом после Киева. В 1024 г. Чернигов был захвачен князем тмутараканским Мстиславом Владимировичем, который княжил в нем до своей кончины в 1036 г. Единственный сын его умер раньше отца бездетным, и Чернигов был вновь присоединен к Киеву.

Герб Смоленского княжества: в серебряном поле щита на зеленой траве черная пушка на золотом лафете, на пушке сидит райская птица

Герб русского княжеского рода Вяземских: в щите, имеющем серебряное поле, изображена черная пушка на золотом лафете и на пушке райская птица. Щит покрыт мантией и шапкой, принадлежащими княжескому достоинству.

Как своеобразное подношение от государственной власти получил герб поэт, действительный статский советник, доктор философии, наставник наследника российского престола — Василий Андреевич Жуковский.

Гербу Жуковского присуща романтическая композиция, во многом традиционная для русской геральдики.



Фамильный герб В. А. Жуковского: щит пересечен. В первой, лазурной части, золотая шестиконечная звезда. Во второй, золотой части, червлёный венок, состоящий из семи шестиконечных звезд и семи роз. Щит увенчан дворянскими шлемом и короною. Нашлемник: три серебряных страусовых пера. Намёт справа лазурный, с золотом, слева —

червлёный, с золотом. Девиз: «БОЖЕ, ЦАРЯ ХРАНИ!» золотыми буквами на лазурной ленте.

Отечественные и иноземные мотивы переплелись в **гербе Пушкиных**. Пушкин происходил из разветвлённого нетитулованного дворянского рода Пушкиных, восходившего по генеалогической легенде к «мужу честну», выходцу из югославских земель, Радше, современнику Александра Невского. Потомок Радши в 7-м колене, Григорий Александрович Морхинин (ум. после 1380 г.), прозванный Пушка, был родоначальником Пушкиных. Отрасль, из которой происходил Александр Сергеевич Пушкин, выделилась в половине XVI в. На утверждение в Герольдию герб был подан Василием Львовичем, дядей поэта А.С.Пушкина. К прошению прилагался рисунок герба, подписанный братьями Василием и Сергеем Львовичами Пушкиными (дядею и отцом поэта) и заверенный московским предводителем дворянства кн. Александром Ивановичем Лобановым-Ростовским в том, что герб этот *«издревле в роду Пушкиных употребляется»*.



В верхней половине щита в память о заслугах Радши изображена княжеская шапка на пурпурной подушке в горностаевом поле. Внизу — эмблемы, указывающие на происхождение рода: рука с саблей, облачённая в латы, — это несколько изменённый герб королевства Рамы (адриатического Приморья, ныне в составе Хорватии); лазоревый орёл в золотом поле сродни лазоревому орлу в серебряном поле из герба герцогства Крайны (сегодня Словении) и чёрному германскому орлу в золотом поле — ведь на

протяжении веков словенские земли относились к германскому государству, а славянин Радша считался выехавшим на Русь «из немец».

Урок 2. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия

Цель урока: формирование первичных представлений об иудаизме как национальной религии, о месте иудаизма в системе мировых религий; освоение ключевых понятий курса.

Задачи урока:

- обозначить для учащихся цели изучения курса, специфику курса, особенности учебной работы на уроках «Основы иудейской культуры»;
- познакомить учащихся с ключевыми понятиями курса «культура» и «религия» (или актуализировать и расширить представления учащихся о ключевых понятиях курса, если они уже проходили эти понятия на уроках окружающего мира), «иудаизм»;
- начать знакомство учащихся с представлениями о Боге в иудаизме и традициями почитания Бога.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся определяют для себя задачи изучения курса, получают ответы на вопросы о смысле деления класса на группы, изучающие разные модули;
- познакомятся с ключевыми понятиями курса, начнут использовать их в собственной устной и письменной речи;
- получат первичное представление об иудаизме как национальной монотеистической религии, о представлениях о Боге и традициях почитания Бога в иудаизме.

Основные понятия: *Культура, материальная культура, духовная культура, религия, религиозная культура, монотеистическая религия, иудаизм, Тора.*

Средства наглядности: фотографии, представляющие различные аспекты иудаизма, символы иудейской веры.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Беседа по результатам выполнения домашнего задания. Учащиеся (по желанию) демонстрируют итоги выполнения творческого домашнего задания.
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы задания для беседы:
 - Вспомните, какой предмет нам предстоит изучать.
 - Почему вы и ваша семья выбрали для изучения предмет «Основы иудейской культуры»?
 - Что вы хотели бы узнать на уроках «Основы иудейской культуры»?
 - Прочитайте название урока 2. Понятно ли вам название урока? Какие слова вам знакомы, а какие нет?
 - Какие понятия вы можете объяснить своими словами? Попробуйте это сделать.
 - Какие слова присутствуют и в названии предмета, который мы начали изучать, и в названии урока?
4. Запись темы урока в рабочей тетради.
5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 6).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 6—8).
2. Работа с материалом электронного приложения (урок 2, рубрика «Хрестоматия»): выразительное чтение учителем фрагмента о Сотворении мира из книги Брейшит. Примерные вопросы для обсуждения:
 - Какие слова чаще всего повторяются в этом фрагменте? Как вы думаете, почему?
 - Почему седьмой день Сотворения мира считается днем отдыха?
 - Как называется этот день в иудейской традиции?
3. Ответы на вопросы к тексту из учебника (стр. 9).

4. Работа с понятиями «культура» и «религия».

Рассказ учителя о том, что такое культура и религия (см. словарные определения и приложения к уроку). К рассказу учителя можно предложить в качестве иллюстраций схемы (таблицы), заранее подготовленные в виде мультимедийной презентации с соответствующими иллюстрациями или нарисованные на доске.

Религиозная культура

Религиозные тексты	Религиозные обряды	Религиозное искусство	Религиозные практики
Священные книги	Таинства	Архитектура	Богослужения
Молитвы	Ритуалы	Музыка	Обряды
Законы	Правила поведения	Живопись	Ритуалы
Запреты		Декоративно-прикладное искусство	Религиозные праздники

Традиционные религии России

	Христианство	Ислам	Буддизм	Иудаизм
Священные сооружения	Храм Церковь	Мечеть	Храм (хурул, дацан)	Синагога
Священные книги	Библия	Коран	Трипитака	Тора

Примерные вопросы и задания для учащихся:

- Используя схему (таблицу), объясните, что включает в себя религиозная культура.

- Расскажите о религиях, которые считаются традиционными для России.
5. Фронтальная работа. Заполнение таблицы «Религиозная культура» в рабочей тетради.
 6. Фронтальная работа. Подписи к иллюстрациям: священные книги (Тора, Библия, Коран, Трипитака) и священные сооружения (храм (церковь), синагога, мечеть, буддийский храм (дацан, пагода). Иллюстрации могут быть представлены в виде компьютерной презентации на электронной доске, закреплены на магнитной (классной) доске, распечатаны на бумажных носителях).
 7. Индивидуальная работа: составление предложений со словами «иудаизм», «культура», «религия» (в тетради на печатной основе). Презентация результатов индивидуальной работы (по желанию учащихся).
 8. Чтение и обсуждение стихотворения С. Я. Маршака «Все то, чего коснется человек...». Учитель выразительно читает стихотворение, объясняет детям имена и названия: Нева, Гоголь, Невский, Летний сад, Онегин, Блок, Разъезжая, Достоевский, Фонтанка. Если есть возможность, можно сопроводить чтение иллюстративным рядом (фотографии Санкт-Петербурга и портреты писателей и поэтов, о которых упоминается в стихотворении). Потом стихотворение самостоятельно читают ученики. Вариант: стихотворение выразительно читает ученик, которому это опережающее задание было дано на прошлом уроке.

Примерные вопросы задания для обсуждения:

- Какие строки стихотворения имеют прямое отношение к теме нашего урока? Подчеркните их. Объясните, почему вы так считаете.
- Найдите в тексте строки, в которых одушевляются неодушевленные предметы. Как вы думаете, почему дом «почти умеет пользоваться речью», «мосты и переулки говорят», «беседуют балконы» и т. д.?
- Объясните, как вы понимаете слова: «Все то, чего коснется человек, приобретает нечто человеческое» и «Все то, чего коснется человек, озарено его душой живою».

- Понравилось ли вам стихотворение? Почему?

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы и задания:

- Что из сегодняшнего урока вам запомнилось больше всего?
- В чем состоит ценность культуры, почему ее надо беречь.
- Как вы понимаете словосочетание «культурный человек»?

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание.

К следующему уроку индивидуальные:

- подобрать иллюстративный материал по теме «Тора — главная книга иудаизма»;
- подготовить сообщение о Храме Книги в Иерусалиме.

К следующему уроку (по желанию):

- Подготовить выразительное чтение стихотворения С. Я. Маршака.

Межмодульные связи: узнать у одноклассников, изучающих другие модули курса, чему у них был посвящен этот урок.

Дополнительный материал для учителя

Классификация религий.

Наиболее распространенная классификация — деление существующих в мире религий в зависимости от историко-географических особенностей их возникновения, национальной соотнесенности и степени распространения:

- родо-племенные древние верования (анимизм, фетишизм, тотемизм, магия);

- национально-государственные религии, которые составляют основу религиозной жизни отдельных народов и наций (иудаизм, индуизм и др.);
- мировые религии, которые имеют большое количество последователей во всем мире: христианство, буддизм и ислам.

Все религии традиционно разделяются на монотеистические (признающие существование единого Бога) и политеистические (признающие существование множества богов).

По сути концепции мира и человека, религии подразделяются на «природные», для которых характерно представление о человеке как части природы, и «нравственные», которые ставят человека в центр мироздания. «Нравственные» религии еще определяют как «религии спасения», так как они основаны на стремлении человека к спасению души и предлагают ему пути достижения реализации этих стремлений (по материалам энциклопедии «Народы и религии мира» (Народы и религии мира: Энциклопедия/ Под. ред. В. А. Тишкова; — М.: Большая рос. энцикл., 1998.)

С. Я. Маршак

Все то, чего коснется человек,
Приобретает нечто человечесье.
Вот этот дом, нам прослуживший век,
Почти умеет пользоваться речью.

Мосты и переулки говорят.
Беседуют между собой балконы.
И у платформы, выстроившись в ряд,
Так много сердцу говорят вагоны.

Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.

Весь Летний сад — Онегина глава.
 О Блоке вспоминают Острова,
 А по Разъезжей бродит Достоевский.

А там еще живет петровский век,
 В углу между Фонтанкой и Невою...
 Все то, чего коснется человек,
 Озарено его душой живою.

Урок 3. Тора — главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля»

Цель урока: формирование первичных представлений о Торе как священной книге иудаизма, развитие представлений о законах человеческого общежития на основе общечеловеческих нравственных правил.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с содержанием Торы, историей дарования Торы, правилами ее хранения и чтения;
- актуализировать и углубить представления учащихся о «золотом правиле нравственности», о его значении в совместной жизни людей;
- создать стимул к осмыслению учащимися «золотого правила нравственности» применительно к собственным отношениям с людьми.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с традициями почитания Торы в иудаизме; узнают о значении Торы в религиозной и повседневной жизни верующих;
- смогут осмыслить значение «золотого правила нравственности» в жизни общества и в собственной жизни.

Основные понятия: *Тора, Пятикнижие (Берешит, Шмот, Ваикра, Бемидбар, Дварим), заповеди (мицвот), Сефер Тора, Симхат Тора, Шабат.*

Средства наглядности: иллюстративный материал электронного приложения; фотографии, на которых запечатлены чтение Торы (с указкой-

яд) или переписывание Торы, церемония внесения свитка Торы в синагогу; фотографии и картины, изображающие сцены праздника Симхат Тора (например, картина Е. Флеровой «Праздник Торы»), изображения священных книг других религий (Библия, Коран, Трипитака).

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы и задания для беседы:

- Что вы узнали об иудаизме на прошлом уроке?
- Вспомните, как называется главная священная книга иудаизма.
- Вспомните, что вы знаете о священных книгах других религий.
- Вспомните, почему евреев называют «народом Книги».
- Рассмотрите иллюстрации к уроку. Как вы думаете, что изображено на иллюстрациях?

Как вы понимаете тему сегодняшнего урока?

3. Запись темы урока в рабочей тетради.
4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 10).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 10—13). Сообщение учителем дополнительной информации (приложение к уроку).
2. Работа с иллюстративным материалом. Примерные вопросы и задания для работы с иллюстрациями:
 - Рассмотрите иллюстрации к уроку, объясните, что на них изображено.
 - Как вы думаете, почему Сефер-Тора является главным священным предметом у евреев?
 - С помощью иллюстраций докажите, что евреи относятся к Сефер-Торе с особым почтением и уважением.
 - Как вы думаете, как относятся к своим священным книгам люди, исповедующие другие религии? Почему?

3. Сообщение учащихся (или учителя) о Храме Книге в Иерусалиме. Предварительно можно вернуться к уроку 2 и рассмотреть иллюстрацию на стр. 8, иллюстрации из электронного приложения.

4. Организация работы в группах. Задания группам:

1-я группа Рассказать о том, что такое Тора и почему в тексте Торы нельзя менять ни слова.

2-я группа Рассказать о значении Торы в жизни иудеев.

3-я группа Рассказать о том, как читают Тору и о празднике Симхат Тора.

5. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.

6. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

- Как вы понимаете «золотое правило Гилеля»?
- Почему «золотое правило Гилеля» называют «золотым правилом нравственности»?

Если позволяет время урока, на этом этапе можно обратиться к материалу урока «Золотое правило нравственности» из учебника «Основы светской этики», входящего в учебно-методический комплект. Учитель сам может прочитать классу фрагменты текста или дать такое задание учащимся.

7. Индивидуальная творческая работа: написание мини-сочинения на тему (3—4 предложения) на тему «Не делай другому того, что ненавистно тебе». Перед началом работы стоит проговорить с учащимися ее содержание, может быть, написать на доске словосочетания, которые каждый может использовать в своем тексте.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Заключительная беседа. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы считаете, что было самым главным на сегодняшнем уроке?
- Что в сегодняшнем уроке вызвало у вас интерес?
- Какие вопросы появились у вас после сегодняшнего урока?

2. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

3. Домашнее задание:

К следующему уроку: закончить и отредактировать мини-сочинение. Побеседовать с родителями членами семьи, взрослыми, друзьями о том, как они понимают «золотое правило Гилеля», записать их ответы.

Дополнительный материал для учителя

Свиток Торы изготавливается из особой кожи, а пишет его специально подготовленный переписчик — сойфер. Длина свитка может достигать 60 метров. Его концы прикреплены к деревянным планкам, которые называются «эц Хаим» («древо жизни»). Они нужны, чтобы можно было свернуть свиток до того места, где следует читать. С Сефер-Торой положено обращаться с особым почтением. Свернутый свиток помещают в специальный футляр с богатым орнаментом или расшитый чехол, украшают короной. К пергаменту запрещено прикасаться руками, поэтому при чтении свитка пользуются особой указкой, которая называется «яд» — рука, и сама указка обычно имеет форму руки с вытянутым указательным пальцем.

Иерусалимский музей Храм книги был открыт в 1965 году. Это здание с белым куполом необычной формы, в котором хранятся и экспонируются свитки Мертвого моря — древние рукописи библейских книг, написанные на пергаменте или папирусе две тысячи лет назад. Они были обнаружены между 1947 и 1956 годами в пещерах у Мертвого моря, в 25 километрах от Иерусалима. Храм Книги — это не только музей, но и культурно-досуговый центр, позволяющий посетителю углубить свои знания. В течение всего года здесь работают курсы и мастерские для детей, организуются концерты, демонстрируются фильмы. Купол здания своей необычной формой

символизирует крышки глиняных кувшинов, в которых хранились найденные свитки.

В христианстве «золотое правило нравственности» выражено словами Иисуса Христа: «Итак, во всем, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними». Ислам обязывает мусульман желать людям добра. Священная книга мусульман Коран велит оказывать благодеяния другим людям: «Делайте добро родителям, родственникам, сиротам, нуждающемуся, соседу, как состоящему с вами в родстве, так и не состоящему, и товарищу, и путнику, и тем, кем вы владеете». В буддизме один из важнейших этических принципов — принцип ахимсы — ненасилия, основанного на любви и доброте. По буддистскому учению, все живые существа обладают одинаковым правом на жизнь и счастье. То же самое правило существует и во многих других культурах. Китайский философ Конфуций, когда его спросили, есть ли такое слово, которое одно выражало бы моральный закон для всей жизни, ответил: «Разве не «взаимность» это слово? Чего не хочешь для себя — не делай другим». «Золотое правило нравственности» сформулировано и в древних индийских писаниях: «Да не соделает какой человек другому того, чего не желает себе, зная, что таковое было бы больно. И да будет намерением его для другого то, чего он желает для себя».

Урок 4. Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма

Цель урока: дальнейшее формирование у учащихся первичных представлений о священных и классических текстах иудаизма и их роли в религиозной и повседневной жизни евреев.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с содержанием и особенностями священных и классических текстов иудаизма;
- закрепить у учащихся основные понятия урока 3;

- актуализировать и углубить представления учащихся об ответственности человека за свой нравственный облик;
- сформировать у учащихся первичные представления о роли учения, знания, мудрости в иудейской культурно-религиозной традиции.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с названиями, содержанием и традициями почитания иудейских священных и классических текстов;
- получат первичные представления о роли знания, учения и мудрости в иудейской традиции;
- смогут осмыслить собственное отношение к знанию и учению.

Основные понятия: *Тора, Танах, Устная Тора, Талмуд, Мишна, Гемара, пророк.*

Средства наглядности: фотографии учащихся в хедере детей, уроков в еврейской школе репродукции, картин с изображением сюжетов изучения Торы и Талмуда (например, А. Левина «Первый урок», «Раввины», Е. Флеровой и др.).

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация результатов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся). Обсуждение и взаимооценивание.
3. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
 - Что такое Тора?
 - Почему евреев называют «народом Книги»?
 - Прочитайте тему урока. О какой Торе мы говорили на прошлом уроке? Как вы думаете, что такое Устная Тора?

- Как вы понимаете слово «классический» («образцовый», служащий образцом для подражания, совершенный, созданный классиками — людьми, которые общепризнаны как авторитеты в своей области).
 - Как вы понимаете значение словосочетания «классические тексты».
4. Запись темы урока в рабочей тетради.
 5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 14).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 14—15). При чтении второго абзаца необходимо обратить внимание учащихся на встречающееся там понятие «пророк» и разъяснить его. Далее это понятие будет более подробно рассмотрено в уроках, посвященных истории Моисея и дарования Торы.
2. Ответы на вопросы из пособия для учащихся (стр. 15).
3. Работа с материалом электронного приложения (урок 4, рубрика «Это интересно»).
4. Сообщение учителем дополнительной информации о традициях обучения детей Торе (см. приложение к уроку). Возможно, если позволяет время, включить в рассказ и информацию о ценности знания и учения в других культурах.
5. Закрепление основных понятий урока. Работа с материалом электронного приложения (урок 4, рубрики «Интерактивные модели», «Контроль», «Тренажер»).
6. Выполнение задания:
Закончи предложения, используя текст урока:

Тора рассказывает о...

Письменная Тора иначе называется...

Письменная Тора не дает...

Устная Тора возникла, чтобы...

В шести книгах Мишны мудрецы объясняют...

В Гемаре содержатся...

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Выразительное чтение текста из учебника под рубрикой «Это интересно» (стр. 15). Беседа с учащимися о том, как они поняли смысл прочитанной притчи.

2. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы:

- Что нового вы узнали на уроке? Сформулируйте предложения рубрики «Вы узнаете» в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

3. Подготовка к написанию мини-сочинения (5—6 предложений) на тему «Каждый выбирает сам, быть ему зрячим или слепым, слышать или закрыть уши»: определение основного содержания работы, выбор ключевых слов и словосочетаний, которые каждый может использовать в своем тексте.

4. Домашнее задание:

К следующему уроку: с помощью членов семьи написать мини-сочинение на тему «Каждый выбирает сам, быть ему зрячим или слепым, слышать или закрыть уши».

Дополнительный материал для учителя

Пророк — личность, наделенная даром восприятия Божественного послания и способностью сообщать это послание людям. Будучи как бы устами Бога, он не избирает своей миссии, а избран Богом, зачастую вопреки собственному желанию, чтобы донести Его волю своему народу, не всегда готовому внимать ей. Пророк избран Богом и чувствует себя обязанным сообщить людям Его послание и заставить их исполнять Его волю, даже если он сам не согласен с Его решением. Пророк отделен от соотечественников, и на нем лежит тяжкое бремя его избранности. Он находится перед лицом Господа и посвящен в Его помыслы. Он говорит, когда Бог повелевает ему

говорить, и должен изложить Божественное откровение человеческим языком.

Изучение Торы — одна из важнейших заповедей иудаизма. Учить детей Торе — религиозная обязанность родителей. Поэтому первыми наставниками в передаче традиции от поколения к поколению становились отцы и деды. В книге Псалмов говорится: «Что слышали мы и узнали, и отцы наши рассказали нам, не скроем от детей их, возвещая роду грядущему славу Господа... который заповедал отцам нашим возвещать детям их, чтоб знал грядущий род, дети, которые родятся, и чтобы они в свое время возвещали своим детям — возлагать надежду свою на Бога, и не забывать дел Божьих, и хранить заповеди Его».

В Средние века, когда даже среди европейской знати было не много грамотных людей, евреи почти поголовно владели грамотой. Есть свидетельство некоего христианского монаха XII века: «Еврей, даже бедный, у которого десять сыновей, всех учит грамоте, и не для выгоды, а для познания закона Божия». Тогда же одна еврейская женщина из Египта, тяжело заболев, писала сестре: «Если Всевышний предрек мою смерть, мое самое заветное желание, чтобы ты позаботилась о моей дочери и постаралась дать ей образование».

Мальчики учились в хедере — частной начальной религиозной школе или в талмуд-торе — школе общественной. Обучение там готовило юношу к поступлению в иешиву — высшее религиозное учебное заведение, конечно, если он проявлял способности и усердие в учебе. Если же учеба давалась ему не слишком хорошо, его отдавали обучаться ремеслу или торговому делу. В еврейской традиции учение ценилось больше всего, считалось, что учиться можно и нужно всю жизнь, поэтому, становясь взрослыми, верующие евреи, независимо от профессии, продолжали изучать Тору дома или в синагогах (не случайно одно из названий синагоги, молитвенного дома, у евреев Восточной Европы — шул, школа). Ученость всегда пользовалась среди

евреев большим уважением, и нередко богатые люди почитали за честь отдавать своих дочерей замуж за бедняков, посвятивших жизнь изучению Торы.

У евреев существуют красивые и привлекательные для ребенка обычаи, связанные с началом учебы. Например, начиная учить ребенка грамоте, страницы букваря мажут медом, который ребенок должен слизнуть, чтобы почувствовать сладкий вкус учения. А в награду за первые успехи в учебе ребенка угощают пряниками с нарисованными глазурю буквами.

Урок 5. Патриархи еврейского народа

Цель урока: формирование первичных представлений об иудейской истории, о смысле Завета, заключенного Богом с еврейским народом.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с событиями из истории еврейского народа, с центральными персонажами иудейской истории (Авраам, Ицхак, Яков);
- способствовать освоению учащимися некоторых ключевых понятий курса (Завет, двенадцать колен Израиля);
- актуализировать и закрепить полученные учащимися на предыдущих уроках представлений о концепции мира и человека в иудаизме.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с историей патриархов еврейского народа;
- поймут смысл Завета, заключенного Богом с еврейским народом через Авраама;
- углубят знания и представления об истории и традициях иудаизма.

Основные понятия: *патриархи, Завет, двенадцать колен Израилевых, Эрец Исраэль (Земля Израиля).*

Средства наглядности: иллюстративный материал электронного приложения; карта Древнего мира; карта пути Авраама в Ханаан; фотографии Земли Израиля (современный вид).

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация результатов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся). Обсуждение и взаимооценивание.
3. Беседа с учащимися: что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы с учащимися:
 - Как вы понимаете значение слова *патриарх*?
 - Где вы, возможно, встречались с этим словом?
 - Давайте прочитаем значение слова *патриарх* в толковом словаре Брокгауза и Ефрона: 1) праотец, название родоначальников еврейского народа,—2) глава еврейских академий в Тивериаде и Вавилоне (иначе по-еврейски *наси*), 3) в христианской церкви с IV века название главенствующих епископов. В каком значении слово *патриарх* употребляется в теме сегодняшнего урока?
4. Запись темы урока в рабочей тетради.
5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 16).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 16—17). Особое внимание обращается на различие в написании и произнесении имен в еврейской и русской традиции (Ицхак — Исаак, Яков — Иаков).
2. Сообщение учителем дополнительной информации о том, как Яков получил имя Израиль (приложение к уроку).
3. Работа с использованием электронного приложения (урок 5, рубрика «Интерактивные модели»). Запись имен сыновей Якова (Израиля).
4. Ответы на вопросы из пособия для учащихся (стр. 17).
5. Организация работы в группах. Задание: подготовить рассказ об одном из патриархов еврейского народа. Если урок дополнен иллюстративным рядом с изображением патриархов еврейского народа, то можно дать группам дополнительное задание: описать, каким изображается персонаж на картинах художников.

1-й группа — Авраам.

2-й группа — Ицхак.

3-й группа — Яков.

6. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.

7. Закрепление основных понятий урока.

8. Выразительное чтение текста из учебника под рубрикой «Важные понятия» (стр. 16). Если есть возможность, можно предложить учащимся найти места, о которых идет речь, на карте Древнего мира и современной географической карте.

9. Чтение фрагмента из книги М. Столяра «И расскажи сыну своему» (приложение к уроку).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Как вы поняли, для чего Бог избрал Авраама и почему избрал именно его?
- Почему Авраама называют праотцем и патриархом еврейского народа?
- О чем Бог заключил Завет с Авраамом?
- Согласны ли вы с тем, что договор Авраама с Богом был одновременно и простым, и сложным? Докажите свою точку зрения?
- За что Яков получил свое второе имя?
- Как вы понимаете выражение «колена Израилевы»?

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание:

К следующему уроку: подготовить пересказ прочитанного фрагмента из книги М. Столяра «И расскажи сыну своему». Придумать к тексту один-два вопроса, которые вы могли бы задать своим одноклассникам во время обсуждения прочитанного фрагмента в классе, записать их в тетради.

По желанию учащихся: нарисовать иллюстрацию к прочитанному фрагменту. Подготовить инсценировку прочитанного фрагмента.

Приложение к уроку

В Торе рассказывается, как Яков получил новое имя. Однажды ночью он повстречался с незнакомцем, который вступил с ним в борьбу. Не сумев одолеть Якова, незнакомец признался, что он — ангел, посланец Божий. Ангел благословил Якова, дав ему имя Израиль (Исраэль), что означает «борющийся с Богом»: «Не Яков должно быть впредь имя твое, а Исраэль, ибо ты боролся с ангелом и с людьми, и одолел». Поэтому и весь еврейский народ — потомки Якова — стал называться «сыны Израилевы». А в 1948 году этим же именем было названо образовавшееся еврейское государство — Государство Израиль.

У Якова было 12 сыновей: Рувим (Рэувен), Симеон (Шимон), Левий (Леви), Иуда (Иехуда), Иссахвр, Завулон (Зевулун), Иосиф (Йосеф), Вениамин (Биньямин), Дан, Неффалим (Нафтали), Гад и Ашер.

Из книги Моше Столяра «И расскажи сыну своему»

ИСТОРИЯ ПРО ТО, КАК АВРААМ ЖИЛ В УР КАСДИМ

Авраам родился в городе Ур Касдим. Аврааму было всего три года, когда он стал очень много думать над тем, что вокруг происходит и во что верят его семья и люди его города.

А в то время люди верили в идолов. Это значит, что они думали, что есть отдельный божок, который управляет пустынями, что есть отдельный божок, который управляет огнем. Они верили, что всем на свете — рыбами, травами, облаками и вообще всем-всем-всем — управляют отдельные божки —

идолы. И они делали этих идолов из дерева и из камня, служили им и поклонялись им.

Авраам же стал думать: как это может быть, чтобы у каждой вещи был свой отдельный идол? Ведь мы видим, что все, что есть на свете, очень хорошо подходит друг другу. Мы видим, что солнце восходит утром, а заходит вечером, и никогда не бывает наоборот; мы чувствуем, что солнце греет не слишком жарко, но и не очень холодно. А если бы у него был свой отдельный идол, солнце могло бы вставать, когда хочет, и заходить, когда хочет. А это было бы очень неудобно. Оно могло бы греть очень жарко, и людям было бы тогда очень плохо жить на земле. И наоборот, могло бы быть холодно, и тогда людям тоже плохо было бы жить на земле. Но ведь все не так!

И все в мире подходит друг другу. Луна встает, когда нужно, и показывает, когда наступает новый месяц. Вода течет в реке, а не по земле. Птицы летают и не падают, а звери, наоборот, не летают. На деревьях растут вкусные фрукты, а на земле растут овощи. А ведь если бы каждой вещью управлял свой идол, то все идолы могли бы перессориться, и тогда фрукты и овощи были бы несъедобны для человека, птицы не смогли бы летать, а летали бы звери. И все было бы шиворот-навыворот, все бы перемешалось.

Но ведь это не так. И значит, думал Авраам, не может быть, что всеми вещами управляют отдельные идолы. А наверное, есть кто-то Один, кто следит за всем. Этот один и есть haШем. Он управляет солнцем, луной и звездами, землей и небом, горами и реками, деревьями и камнями, животными и птицами — всем.

Очень долго думал над этим Авраам. И понял, что все это действительно так. Что есть только Один haШем, haШем Эхад, Который управляет всем, что происходит в мире. И еще увидел Авраам, что люди, которые живут в Его городе, совсем не понимают этого.

Авраам был очень смелым человеком. Он стал ходить и говорить людям, что они неправильно поступают, что не надо поклоняться идолам, что всем в мире управляет только Один haШем — Ему-то и надо служить.

Но люди его не слушали, они боялись поверить в haШема. Они боялись, потому что царь в Ур Касдима — а это был тот самый Нимрод, который строил Вавилонскую башню, — строго приказал всем верить только в идолов. Он даже себя самого объявил идолом и заставил людей служить себе, как богу. Если бы люди стали слушаться Авраама, то царь Нимрод мог бы их всех наказать, и они этого очень боялись. А Авраам не боялся — ведь он хорошо понимал, что всем на свете управляет haШем, а вовсе не царь Нимрод.

Отца Авраама звали Терах. Терах делал идолов и продавал их; у него был даже специальный магазин идолов. Люди покупали у Тераха идолов и поклонялись им. Однажды Терах велел Аврааму сидеть в магазине и продавать людям идолов. И вот приходит один покупатель к Аврааму и говорит.

— Продай мне идола.

А Авраам его спрашивает:

— Какого идола тебе продать?

Покупатель отвечает:

— У меня есть поле. Я хочу, чтобы у меня на поле вырос хороший урожай. А поэтому продай мне идола дождя — я буду ему молиться, я попрошу его как следует, и он пошлет мне дождь.

А Авраам ему говорит:

— Тогда тебе надо купить идола солнца. Ведь если солнце будет очень-очень жарким, то вся вода высохнет и дождь тебе не поможет.

Покупатель подумал-подумал и говорит:

— Пожалуй, продай мне еще и идола солнца.

Тогда Авраам ему говорит:

— Может быть, тебе еще нужен идол ветра? Ведь если будет очень сильный ветер, он побьет все, что вырастет на твоём поле.

Покупатель подумал и говорит:

— Ты прав, продай мне еще и идола ветра. Я буду и ему тоже молиться, чтобы дул хороший ветер.

А Авраам говорит покупателю:

— Может быть, продать тебе еще идола саранчи? Если налетит саранча, то ничего тебе не поможет: ни солнце, ни дождь, ни хороший ветер. Саранча прилетит и съест весь твой урожай!

Покупатель почесал затылок:

— Да, продай мне еще и идола саранчи. Я буду просить его, чтобы саранча не сожрала мой урожай.

Тогда Авраам говорит ему:

— Но ведь, наверное, тебе нужен еще и идол гусениц? Ведь твоё поле могут съесть и гусеницы.

Покупатель вздохнул и говорит:

— Да, пожалуй, мне нужен еще и идол гусениц. Выходит, что мне стоит помолиться еще и идолу гусениц, чтобы они не напоззли на моё поле. Экую кучу идолов мне придется тащить домой!

Тогда Авраам сказал:

— Неужели ты будешь молиться всем этим идолам? Ты же так непременно запутаешься. К тому же вдруг твой сосед будет молиться идолу дождя, когда тебе будет нужно именно солнце? Неправильно! Нужно молиться haШему, который Один управляет и солнцем, и дождем, и ветром, и гусеницами, и саранчой, и следит за всеми сразу, — вот тогда ты сможешь надеяться на хороший урожай!

Покупатель долго-долго думал, а потом согласился:

— Пожалуй, ты прав — не стану я покупать всех этих идолов, а буду молиться haШему. Продай мне идола haШема.

Авраам ему объяснил, что у haШема нет идола. Идолов делают из дерева и камня, они просто фигурки и изображения. А у haШема никакого изображения нет и быть не может. Чтобы ему молиться, нужно просто вспомнить о том, что haШем все видит и знает. И тогда покупатель сказал:

— Ну хорошо, не нужно мне идолов, я буду просто молиться haШему.

И пошел домой.

И так покупатели перестали приходить в магазин Тераха и перестали покупать идолов. (Маханаим: Центр еврейского образования на русском языке: Столяр М. И Расскажи сыну своему. —

http://www.machanaim.org/tanach/in_ir.htm)

Урок 6. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше

Цель урока: формирование первичных представлений об иудейской истории.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с событиями из истории еврейского народа, с центральными персонажами иудейской истории (Йосеф, Моше);
- на примере истории Йосефа актуализировать и развить представления учащихся о семейных ценностях, о прощении, о добрых и злых поступках;
- актуализировать и закрепить полученные учащимися на предыдущих уроках представления о концепции мира и человека в иудаизме;
- подготовить учащихся к уроку, посвященному ключевому событию еврейской истории — Исходу из Египта.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся продолжат знакомство с историей еврейского народа и ключевыми фигурами иудейской истории;
- на примере истории Йосефа проанализируют значение в жизни человека семейных ценностей, прощения, добрых и злых поступков;
- познакомятся с предысторией Исхода.

Основные понятия: *вражда и зависть, любовь и прощение, испытание и вера, семья.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения; репродукции произведений живописи и графики, иллюстрирующие историю Йосефа и историю рождения Моше (например, гравюры Г. Доре, картины А. Гинье «Йосиф, толкующий сны фараона», А. Иванова «Йосиф, толкующий сны заключенным в темнице», Рембрандта «Жена Пентефрия обвиняет Йосифа перед мужем», Н. Пуссена «Оставление Моисея в Ниле», А. Тыранова «Моисей, опускаемый матерью в воды Нила», К. Флавицкого «Нахождение Моисея дочерью фараона»); карта Древнего мира, фотографии историко-архитектурных памятников Древнего Египта, репродукции египетских фресок с изображением придворных сцен и труда рабов.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Как влияет на жизнь человека такое чувство, как зависть?
 - К чему может привести вражда между людьми?
 - Как вы думаете, должен ли человек любить и прощать тех, кто причинил ему зло? Почему?
 - Как вы понимаете смысл слова *испытание*?
 - Зачем в жизни человеку даются испытания?
 - Что может помочь человеку преодолеть все испытания и трудности?
 - Во что человек должен верить, чтобы пройти все испытания?
3. Запись темы урока в рабочей тетради.
4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 18).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 18—19). Необходимо обратить внимание учащихся на различие в написании и произнесении имен

в иудейской и русской традиции (Йосеф — Иосиф, Моше — Моисей).
Нуждаются в пояснении следующие моменты:

— Древний Египет был могущественным рабовладельческим государством с высокоразвитой культурой и наукой (показать Египет на карте Древнего мира, фотографии памятников искусства и архитектуры Древнего Египта). Правителей (царей) Египта называли фараонами. Фараон считался богом — сыном Солнца и пользовался неограниченной властью.

— Жители Древнего Египта, в отличие от иудеев, верили во многих богов (политеизм), строили своим богам святилища (храмы) и возводили их статуи.

Чтение может сопровождаться рассматриванием карты, помещенной в электронном приложении (урок 6).

2. История Йосефа может быть дополнена (на усмотрение учителя) материалом из книги М. Столяра «И расскажи сыну своему» (см. приложение к уроку).

3. Выразительное чтение учителем фрагмента книги Брейшит о том, как Йосеф толковал сны фараона (электронное приложение, урок 6, рубрика «Хрестоматия»).

Ответы на вопросы к тексту из учебника (стр. 19).

Работа с иллюстрациями. Анализ иллюстраций по плану, предложенному в методическом комментарии.

4. Организация работы в группах. Задание группам: составить план и рассказать историю Йосефа и историю рождения Моше по иллюстрациям (каждой группе предлагается иллюстрация одного сюжетного фрагмента). План записывается в рабочей тетради.

5. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание (в случае, если оно практикуется в данном классе).

6. Выразительное чтение текста из учебника под рубрикой «Это интересно» (стр. 19).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы и задания:

- Расскажите, чему, по вашему мнению, учит история о Йосефе и его братьях.
- Почему Йосеф простил своих братьев?
- Как вы думаете, почему Моше был спасен от смерти?
- Предположите, какой теме будет посвящен следующий урок.

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание: рассказать членам семьи, взрослым, друзьям о том, что нового узнал на сегодняшнем уроке. Если на уроке были прочитаны фрагменты из книги М. Столяра, то можно дать задание по тексту: Придумать к тексту один-два вопроса, которые вы могли бы задать своим одноклассникам во время обсуждения прочитанного фрагмента в классе, записать их в тетрадь.

Дополнительный материал для учителя

Из книги М. Столяра «И расскажи сыну своему»

ИСТОРИЯ ПРО ТО, КАК БРАТЬЯ ПЕРВЫЙ РАЗ ПРИХОДИЛИ К ЙОСЭФУ В ЕГИПЕТ

И в земле Ханаанской, где жили Яков и братья Йосэфа, тоже кончился хлеб.

И Яков сказал своим сыновьям:

— Спуститесь в Египет и купите там хлеба, чтобы нам не умереть с голоду. Я слышал, в Египте есть хлеб.

И десять старших братьев пошли в Египет, а Биньямина Яаков с ними не пустил. Ведь теперь Биньямин остался у Яакова единственным сыном от его любимой Рахели. Яаков очень волновался за него и боялся, что в пути с Биньямином может приключиться что-нибудь нехорошее.

И по дороге сыновья Яакова решили, что раз уж они идут в Египет, то обязательно надо поискать там Йосэфа, которого они двадцать лет назад продали в рабство. Теперь уже братья раскаивались в своем поступке. Они хотели отыскать Йосэфа и во что бы то ни стало выкупить его из рабства, если он еще жив.

И пришли братья в Египет и видят: со всех сторон идут люди и все они хотят купить хлеб. И подошли братья к городу и решили зайти в него через разные ворота, чтобы легче было искать Йосэфа. Но они его, конечно же, не нашли, потому что в это время Йосэф был у себя во дворце и сам распоряжался продажей хлеба голодным людям.

И вот, наконец, братья тоже пришли во дворец покупать хлеб. И не узнали они своего брата Йосэфа. Во-первых, раньше у Йосэфа не было бороды, а теперь была. А во-вторых, им и в голову не могло прийти, что правитель всей земли Египетской — это их несчастный, проданный в рабство брат. И поклонились братья Йосэфу до земли.

Йосэф же узнал своих братьев. И увидел он, что кланяются они ему. И вспомнил Йосэф свои сны про снопы и про звезды (а ты помнишь сны Йосэфа?), и увидел Йосэф, что вот его сны начинают сбываться. Но где же Биньямин? И где отец, где Яаков? Здоровы ли они, живы ли? Йосэф не знал этого. И еще важно было ему узнать, раскаялись ли его братья, что продали его в рабство. А если еще нет, то как сделать, чтобы они раскаялись? И Йосэф придумал. Он притворился, будто бы не узнал своих братьев, и сказал им строгим голосом:

— А вы, десять человек, откуда вы пришли?

И они ответили:

— Из земли Ханаанской пришли мы. Просим тебя продать нам хлеба.

И тогда Йосэф сказал им:

— Нет, я вам не верю. Вы шпионы. Вы пришли разведать, как легче всего завоевать Египет.

И сказали братья:

— Что ты, господин наш, мы совсем не шпионы. Мы люди честные. Все мы братья, пришли в Египет купить хлеб, а шпионами мы никогда не были.

Нет, вы шпионы, — сказал Йосэф, — А иначе зачем же вы зашли в город через разные ворота, если вы братья и пришли вместе? Вы что-то высматривали, вы шпионы!

И сказали братья:

— Нас, рабов твоих, было двенадцать, все мы сыновья одного человека, который живет в земле Ханаанской. И вот, младший наш брат остался дома с отцом, а другой брат наш пропал. Вот мы и думали, что, может, найдем нашего бедного брата в этом городе.

— Вот теперь я точно знаю, что вы обманываете меня, — сказал Йосэф братьям. — Да и вообще, вы люди опасные. В моем гадальном кубке я вижу, что двое из вас, вот ты и вот ты, истребили большой город Шхем. — И Йосэф показал на Шимона и Леви.

И затрепетали братья перед Йосэфом, потому что увидели, что он про них все знает. А Йосэф сказал:

— Вот как я проверю ваши слова. Одного из вас я оставлю здесь в тюрьме заложником. Остальные же должны привести ко мне сюда вашего младшего брата. А если не приведете, то, значит, и нет у вас никакого младшего брата, и все, что вы тут мне рассказали, все неправда. И рыскали вы по городу, потому что вы шпионы.

Братья были в ужасе. И сказали они друг другу:

— Видно, наказание это нам за Йосэфа. Умолял он нас не бросать его в яму и не продавать в рабство, а мы поступили жестоко и даже не хотели его слушать тогда.

Братья и не догадывались о том, что Йосэф понимает их слова. Ведь они думали, что перед ними египтянин, весь разговор с ним шел через переводчика, а они это сказали на иврите. Но Йосэф понял. И стало ему очень тяжело и жалко братьев своих, и ушел он от них в другую комнату и там заплакал. Но делать было нечего, Йосэф все еще не знал, раскаялись ли братья по-настоящему. Ведь по-настоящему в чем-то раскаяться — это значит, что нужно не просто сказать: «Ах, как я нехорошо поступил», — нужно еще решить больше никогда так не делать и держаться этого правильного решения твердо.

И вернулся Йосэф к братьям своим и продал им хлеб, сколько они просили. И оставил Йосэф у себя Шимона, а остальных братьев отпустил домой. И перед тем как они двинулись в путь, велел Йосэф своим слугам, чтобы они потихоньку спрятали в мешок братьев то серебро, которое они заплатили за хлеб.

И вот уже в дороге, на ночлеге, открыл Леви свой мешок и нашел там серебро. И закричал он:

— Вот деньги мои в моем мешке!

И все остальные тоже развязали мешки и нашли серебро. И испугались они чрезвычайно и сказали друг другу:

— Что же это haШем делает с нами? Теперь этот египтянин скажет, что мы украли деньги!

И вернулись братья к отцу своему Яакову подавленные, и рассказали Яакову про свои злоключения, и сказали, что теперь они должны обязательно привести к правителю Египта Биньямина, своего младшего брата, иначе не видать им больше Шимона.

И заплакал Яаков и сказал:

— Йосэфа нет, Шимона нет, теперь вы еще и Биньямина хотите забрать от меня? Не пущу я его с вами!

И хотя долго упрашивали его братья, но Яаков ответил им твердо:

— Биньямин — последний сын Рахели. Не отпущу!

ИСТОРИЯ ПРО ТО, КАК БРАТЬЯ ВТОРОЙ РАЗ ПРИХОДИЛИ К ЙОСЭФУ В ЕГИПЕТ

Страшный голод был в земле Ханаанской. И вот в доме Якова кончился весь хлеб, который братья привезли из Египта, и еда была на исходе. И сказал Яков своим сыновьям:

— Пойдите в Египет, купите нам хлеба.

И тогда сказал Йеһуда своему отцу Якову:

— Но ведь ты не отпускаешь с нами Биньямина, а правитель земли Египетской сказал нам очень строго: «Не буду даже разговаривать с вами, пока не приведете ко мне вашего брата». Отпусти же Биньямина, отец, я ручаюсь за него. И если не приведу обратно его к тебе, то буду я виноват перед тобой всю жизнь. Отпусти Биньямина — все будет благополучно, и мы вернемся и с ним, и с Шимоном, да еще и хлеба купим много. А иначе мы все умрем от голода.

И сказал Яков:

— Что ж, делать нечего. Возьмите серебро, которое вы нашли в своих сумках, чтобы купить хлеб, обязательно возьмите подарки правителю египетскому: бальзам, мед, пряности, ладан, фисташки, миндаль. Забирайте Биньямина и идите. А я буду вас ждать и молиться haШему, чтобы все было удачно.

И вот снова братья пришли в Египет. И увидел Йосэф, что они пришли с Биньямином, и сказал своему слуге:

— Зови этих людей ко мне в дом и приготовь много еды. В полдень я буду обедать с ними.

И позвали братьев в дом к Йосэфу. И очень испугались они, потому что никого из тех людей, что приходили за хлебом, Йосэф к себе не приглашал. И не знали братья, что делать и как все это понимать.

И подошли они к слуге Йосэфа, и хотели отдать то серебро, которое они в прошлый раз нашли в своих сумках. Но слуга — а это был Менаше, старший сын Йосэфа, — сказал им:

— Мир вам! Не бойтесь, что вас обвинят в воровстве. Это Бог ваш положил серебро в сумки ваши.

И очень удивились братья. А слуга привел к ним Шимона, целого и невредимого, и ввел их в дом Йосэфа. И приготовили братья подарки, что привезли с собой из земли Ханаанской, и стали ждать Йосэфа и думать, что же будет.

И вот в полдень пришел Йосэф. И поклонились братья ему до земли. И поздоровался Йосэф с ними и спросил:

— Жив ли отец ваш?

И братья ответили:

— Жив. — И опять поклонились.

И тогда Йосэф посмотрел на Биньямина и спросил:

— Это ли брат ваш младший, о котором вы говорили мне?

И ответили они:

— Да, это Биньямин.

И сказал Йосэф Биньямину:

— Да благословит тебя haШем!

И потом все они сели за стол и стали есть хлеб и мясо и пить вино. А Биньямина Йосэф посадил рядом с собой и всячески оказывал ему внимание.

И когда кончили есть, Йосэф приказал наполнить мешки братьев хлебом. И еще он велел спрятать свой серебряный кубок в мешок Биньямина.

Рано утром двинулись братья в обратный путь. Но только они отошли немного от города, Йосэф позвал своих слуг и шепнул им несколько слов.

И вот догнали люди Йосэфа братьев и остановили их. И главный из слуг сказал:

— Зачем вы сделали такое зло? Зачем украли вы кубок моего господина?

И братья сказали:

— Зачем же ты говоришь про нас такие слова? Мы никогда в жизни ничего не воровали. Даже серебро, которое мы нашли в сумках наших, хотели мы отдать тебе.

Но главный слуга Йосэфа сказал:

— Я должен посмотреть, что в ваших мешках.

И вот смотрит он один мешок за другим, и наконец смотрит он в мешок Биньямина, и — о, ужас! — вот он, серебряный кубок!

— Ага! — сказал главный слуга Йосэфа. — Этого младшего, Биньямина, я теперь отведу обратно к моему господину. А вы все можете идти себе домой.

И забрали слуги Йосэфа Биньямина, и повели его назад. И все братья тоже повернули своих ослов и пошли за Биньямином. И пришли к Йосэфу и пали ниц перед ним.

И Йосэф сказал братьям перед всеми своими людьми:

— У Биньямина нашли кубок, поэтому Биньямин навсегда останется здесь у меня в рабстве! А вы все уходите отсюда! Возвращайтесь к своему отцу! Йосэф сказал это и затаил дыхание. Сейчас он получит ответ на главный вопрос: раскаялись ли его братья по-настоящему в том, что когда-то продали его? Ведь сейчас они могут испугаться и уйти, и опять сказать отцу, что приключилось, мол, с Биньямином то-то и то-то, и Биньямин, сын Рахели, как и Йосэф, останется в рабстве, как когда-то остался Йосэф. Что же будет?

ИСТОРИЯ ПРО ТО, КАК ЙОСЭФ ПРОСТИЛ СВОИХ БРАТЬЕВ

Ваугаи элав Йеиуда. — И подошел Йеиуда к Йосэфу, и начал говорить, начал просить Йосэфа не забирать Биньямина в рабство. И всем было ясно, что хотя Йеиуда и просит, и говорит с большим уважением к Йосэфу, а все же он не отступится, и если Йосэф не отпустит Биньямина, то вот Йеиуда готов воевать. И говорит Йеиуда:

— Я обещал отцу своему, что приведу Биньямина назад. Возьми же в рабство меня вместо Биньямина! Как я могу вернуться к отцу без него? Как я тогда буду смотреть на слезы моего отца?!

И при этих словах почувствовал Йосэф, что он не в силах больше мучить своих братьев. И закричал Йосэф страшным голосом:

— Пусть все выйдут отсюда!!!

И все египтяне попятились и быстро-быстро вышли, и Йосэф остался один со своими братьями. И зарыдал Йосэф и сказал братьям своим:

— *Ани Йосэф!* — Я Йосэф! Жив ли еще отец мой?

И тут братья все поняли. И они совершенно оцепенели и не могли ему ответить. И стало им очень стыдно. А Йосэф сказал своим братьям:

— Подойдите же ко мне. Забудем, что вы продали меня в рабство — ведь я вижу ваше раскаяние. Вы доказали мне, что теперь такой страшный поступок для вас невозможен.

И братья подошли, и целовал он их, и упал он Биньямину на грудь, и они плакали. И сказал Йосэф:

— Отправляйтесь скорее к отцу нашему, скажите ему, что я жив. Скажите ему, что я прошу его приехать ко мне в Египет, и сами тоже перебирайтесь сюда, потому что голод будет в земле Ханаанской еще целых пять лет, а здесь у меня в хранилищах всего вдоволь.

И узнал обо всем фараон и подумал он: «Если отец Йосэфа не приедет сюда, то Йосэф захочет уехать к своему отцу в землю Ханаанскую. Кто же тогда будет кормить нас хлебом?» И фараон сказал так:

— Да-да, конечно. Берите мои самые лучшие повозки и поскорее привезите вашего отца к нам в Египет. (Маханаим: Центр еврейского образования на русском языке: Столяр М. И Расскажи сыну своему. — http://www.machanaim.org/tanach/in_ir.htm)

Урок 7. Исход из Египта

Цель урока: формирование у учащихся первичных представлений о роли пророка Моше и значении Исхода в иудейской истории и религиозном самосознании евреев.

Задачи урока:

—познакомить учащихся с историей Исхода;

—объяснить учащимся роль пророка Моше в истории Исхода;

—раскрыть смысл Исхода как начала формирования свободного народа Израиля;

—познакомить учащихся с понятиями, связанными с историей Исхода.

Ожидаемые результаты урока:

—учащиеся познакомятся с историей Исхода;

—овладеют основными понятиями, связанными с историей Исхода;

—поймут, почему Моше особо почитаем в иудаизме, какова его роль в истории Исхода, почему Песах занимает центральное место среди иудейских религиозных праздников.

Основные понятия (Словарь урока): *неопалимая купина, десять казней египетских, Исход, Песах, маца, Агада, манна небесная.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения; репродукции произведений живописи и графики, иллюстрирующие историю Исхода из Египта (например, гравюры Г. Доре, картины М. Шагала «Моисей и Неопалимая купина», Дж. Тиссо «Казнь саранчой», Н. Ломтева «Истребление первенцев египетских», В. Котарбинского «Переход евреев через Красное море», И. Айвазовского «Переход израильтян через Красное море»), по возможности — Агада (или фотографии Агады), карта пути евреев из Египта в Ханаан, современная географическая карта, фотографии Синайской пустыни.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

Что вам запомнилось больше всего на прошлом уроке?

Почему евреи переселились из Ханаана в Египет. Расскажите, как им там жилось.

Почему еврейскому народу нужно было покинуть Египет?

Кого выбрал Бог для выполнения этой миссии?

3. Запись темы урока в рабочей тетради.
4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 20).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение текста из учебника (по цепочке) (стр. 20—21). В соответствующих местах чтение может быть прервано рассказом учителя о казнях египетских, о манне небесной (приложение к уроку), объяснением слова «косноязычен» и др. Также в качестве дополнения к тексту можно использовать материал электронного приложения (урок 7, рубрика «Слайд-шоу», слайды 1—4).

2. Ответы на вопросы к тексту из учебника.

3. Выразительное чтение и обсуждение текстов из учебника под рубриками «Важные понятия» и «Это интересно» (стр. 21).

4. Работа с материалом электронного приложения (урок 7, рубрика «Золотое слово»).

5. Беседа с учащимися. Примерные вопросы и задания:

- Вспомните, почему Ханаан стал для иудеев Землей Обетованной.
- Почему евреи должны были вернуться из Египта в землю Ханаанскую?
- Как вы думаете, почему фараон не хотел отпускать евреев из Египта?
- Какой праздник посвящен Исходу евреев из Египта? Как вы думаете, почему он стал одним из главных иудейских праздников?
- Опишите, как вы представляете себе Моисея.

6. Работа с иллюстрациями. Организация работы в группах. Задание группам: пересказ истории Исхода из Египта по иллюстрациям (каждой группе предлагается иллюстрация одного сюжетного фрагмента). Примерный план выполнения задания:

- Рассмотрите репродукцию картины. Объясните сюжет этой картины, кто и что на ней изображены.
- Опишите, какое впечатление производит на вас эта картина. Почему?

7. Работа с иллюстративным материалом — картой Исхода евреев из Египта (на интерактивной доске, в формате компьютерной презентации или в распечатке на бумажных носителях). Примерные вопросы для обсуждения:

- Рассмотрите карту Исхода евреев из Египта. Проследите маршрут, которым шли евреи под предводительством Моисея из Египта в Ханаан.
- Найдите названные вами места на современной географической карте.
- Рассмотрите фотографии Синайской пустыни. Предположите, каким мог быть путь евреев по пустыне.
- Обратите внимание, каким долгим и сложным был путь евреев в Ханаан. Как вы думаете, почему они не могли пройти более коротким путем?

8. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами.

9. Запись основных понятий урока с расстановкой ударений и объяснением, почему некоторые из них пишутся с заглавной буквы.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Выполнение задания: вставь в предложение пропущенные в нем слова (используя текст учебника) (урок 2, стр. 9, рубрика «Это интересно»):

В каждом ___ поколении ___ человек обязан считать, что (он сам вышел из Египта).

2. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Почему Исход из Египта считается важнейшим событием в еврейской истории?
- Что вам было наиболее интересно в истории Моисея и Исхода евреев из Египта?

4. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы и задание:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.

- Ответьте на эти вопросы.
 - Оцените, удалось ли ответить на вопросы.
5. Домашнее задание: рассказать членам семьи, взрослым, друзьям о том, что нового узнал ученик на сегодняшнем уроке.

Дополнительный материал для учителя

В древности словом «песах» назывался ягненок или козленок, по традиции приносившийся в жертву в канун праздника в честь Исхода из Египта. Его зажаривали целиком и съедали на семейном праздничном застолье. От этого же слова происходит название христианского праздника Пасхи.

Путь евреев по пустыне сопровождался как трудностями, так и чудесами, например появлением манны небесной. Как рассказывает Тора, когда у евреев кончился весь хлеб, взятый из Египта, Бог послал им хлеб с неба — манну, похожую на маленькие белые крупинки. Когда люди увидели его в первый раз, они спрашивали: *ман-ху?* (что это?), и Моисей ответил: *«Это хлеб, который Бог дал вам в пищу»*. И евреи называли этот хлеб манною. Отсюда пошло выражение «ждать как манну небесную», то есть ожидать с нетерпением чего-то остро необходимого.

Урок 8. Дарование Торы на горе Синай

Цель урока: знакомство учащихся с историей дарования еврейскому народу Торы и формирование представлений о значении этого события для иудаизма.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с историей дарования еврейскому народу Торы;
- актуализировать и закрепить знания и представления учащихся о Торе как главной книге иудаизма, полученные на предыдущих уроках;
- познакомить учащихся с содержанием Десяти заповедей и проанализировать их религиозный и этический смысл;

- познакомить учащихся с историей создания Ковчега Завета и сооружения первого святилища (Мишкана);
- углубить представления учащихся об Исходе как событии, с которого начинается история свободного народа Израиля и еврейского государства.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с историей дарования Торы, создания Ковчега и сооружения Мишкана, странствий евреев по пустыне и завоевания Эрец Израэля;
- закрепят и расширят представления о Торе как священной книге иудаизма;
- узнают содержание Десяти заповедей и поймут, почему это не только религиозный, но и этический закон.

Основные понятия: *Тора, скрижали, Десять заповедей, Ковчег, Мишкан (Скиния), коэны, первосвященник, Шавуот.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения (уроки 7—8), репродукции произведений искусства, иллюстрирующие историю получения Торы (например, фото скульптуры Микеланджело «Моисей», картины Рембрандта «Моисей со скрижалями», М. Шагала «Моисей и скрижали Завета», П. Шамшина «Аарон, приносящий жертву Богу», гравюры Г. Доре), фотографии горы Синай, фото Скрижалей (например, из декора синагог), изображение реконструкции Ковчега и Мишкана.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Что вам запомнилось больше всего на прошлом уроке?
 - Какие испытания пришлось преодолеть еврейскому народу для того, чтобы покинуть Египет?
 - Какие казни Бог наслал на египтян, когда фараон отказался отпустить евреев?

- Что называется Торой и какую роль Тора играет в жизни иудеев?
4. Запись темы урока в рабочей тетради.
 5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 22).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 22). Выразительное чтение заповедей. Беседа с учащимися о том, как они понимают смысл Десяти заповедей. Примерные вопросы для обсуждения:

- Что запрещают заповеди?
- К чему заповеди обязывают человека?

Рассказ учителя о скрижалях Завета и о том, что Десять заповедей стали основой в том числе и христианского религиозного закона (приложение к уроку). Примерные вопросы и задания:

- Почему скрижали, принесенные Моисеем еврейскому народу, называют Скрижалями Завета?
- Найдите среди иллюстраций к уроку Скрижали Завета. Опишите, как они выглядят.

2. Выразительное чтение текста из учебника под рубрикой «Важные понятия» (стр. 22). Примерные вопросы и задания для обсуждения:

- Объясните, почему событие, о котором мы сегодня узнали, называется Дарование Торы. Кем и кому она была дарована?
- Объясните, в чем разница между словами «дарование» и «получение».
- Как вы понимаете слова мудреца о ежедневном получении Торы?
- Почему событию дарования Торы в иудаизме посвящен праздник?

3. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 22—23 до истории строительства Мишкана). Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 23).

4. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 23 о сооружении Мишкана). Рассказ учителя о Ковчеге и Мишкане (приложение к уроку) с использованием иллюстративного материала.

Работа с иллюстративным материалом в учебнике (стр. 23). Задание:

- Рассмотрите реконструкцию Мишкана. Опишите его.
- Расскажите, что такое Мишкан и для чего он был предназначен.

5. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 23 до конца параграфа).

6. Работа с понятием *пророк*. Закрепление представлений учащихся о роли пророка Моисея в иудаизме. Задания: 1) образуй однокоренные слова от слова «пророк», составь с ними предложения; 2) вставь в текст пропущенные слова и словосочетания (текст может быть заранее написан учителем на доске (классной или интерактивной), распечатан на карточках):

Таким образом, из толпы беглых рабов, смутно помнивших некоторые (обычай)_____ своих предков, сложился новый сплоченный (народ)_____, веровавший в (единого)_____ Бога и объединенный общими (моральными ценностями)_____. Все это во многом заслуга (Моисея)_____, которого евреи почтительно называют рабейну (наш Учитель)_____ и считают первым израильским (пророком)_____. (Учебник, урок 8, стр. 23.)

7. Рассказ учителя о том, почему Моисея иногда изображают с рогами (приложение к уроку). Рассказ учителя о почитании пророков в других религиозных культурах (приложение к уроку). Примерные вопросы для беседы с учащимися:

- Как вы думаете, почему пророки почитаются в разных религиозных культурах?
- Как вы думаете, почему иудеями, христианами и мусульманами почитается пророк Моисей?

8. Запись основных понятий урока с постановкой ударений и объяснением, почему некоторые из них всегда пишутся с заглавной буквы.

9. Знакомство с материалом электронного приложения (урок 8, рубрика «Это интересно»). По возможности: заочная (виртуальная) экскурсия на гору Синай (фотогалерея или презентация).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы и задания:

- Объясните, почему евреи, выйдя из Египта, только через сорок лет смогли войти в землю Ханаанскую.
- Как вы понимаете, почему в иудейской традиции Моисея называют законодателем?
- Объясните, почему Десять заповедей — это закон.
- Объясните, как вы понимаете значение слова «нравственность».
- Согласны ли вы с тем, что Десять заповедей можно назвать нравственным законом? Почему?
- Объясните, как вы понимаете слово «святыня»?
- Как вы думаете, почему Скрижали Завета стали святыней иудаизма?

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание: рассказать членам семьи, взрослым, друзьям о том, что нового узнал ученик на сегодняшнем уроке. Нарисовать, как вы представляете себе Ковчег Завета или Мишкан. Узнать у одноклассников, изучающих основы других религиозных культур, есть ли в этих культурах понятие «заповеди». Если есть, то какие это заповеди? Есть ли общее между заповедями во всех религиозных культурах? Как вы думаете, почему?

Дополнительный материал для учителя

Изображение Скрижалей Завета в виде страниц раскрытой книги, закругленных сверху, стало излюбленным еврейским символом, который можно увидеть и в оформлении книг, и в предметах декоративно-прикладного искусства, и в декоре синагог. На них обычно пишут первые десять букв еврейского алфавита или первые слова Десяти заповедей.

Реконструкция — это восстановление первоначального вида чего-либо, например памятника архитектуры, по его остаткам или письменным источникам. Именно последний способ был использован при реконструкции Ковчега, Скинии Завета и Храма. Детальное описание устройство и внешнего вида Ковчега и Скинии содержится в библейской книге «Исход». Там Бог дает Моше подробнейшие инструкции как, какого размера и из каких материалов они должны быть сделаны. Скиния представляла собой шатер из кожи, внутри она делилась занавесью на две неравные части. Меньшее помещение в глубине называлось Святая святых, там в Ковчеге Завета — большом переносном ларце — хранились Скрижали. Ковчег Завета был сделан из дерева и обит внутри и снаружи чистым золотом. По краям крышки помещались херувимы — крылатые небесные стражи. В большей части Скинии стояли золотой семисвечник-менора и жертвенник. Первосвященник зажигал менору в сумерках, и семь ее огней горели всю ночь. Скиния была устроена так, что ее можно было легко разобрать и носить с собой, и у Ковчега на углах были кольца, в которые вставлялись шесты, чтобы можно было переносить его с места на место.

Роль жрецов (коэнов) в иудаизме заключалась в том, чтобы помочь верующим принести жертвы, иногда они произносили молитвы от имени всего народа, доносили до людей Божественное благословение.

Должность первосвященника занял брат Моше Аарон. Он стал главой коэнов (жрецов). Первосвященник обладал особыми привилегиями,

например, только он имел право входить в Святой Святых Скинии и Храма. Первосвященник носил особый наряд с нагрудником, украшенным двенадцатью разными драгоценными камнями — символами двенадцати колен Израилевых. Должность первосвященника, как правило, была пожизненной и переходила от отца к старшему сыну. С разрушением иерусалимского храма должности коэнов и первосвященника исчезли.

Многие старинные картины и статуи изображают Моше с рогами на голове. Это результат ошибки в переводе с древнееврейского языка. Изначально было сказано, что, когда Моше сошел после общения с Богом с горы Синай, его лицо «сияло лучами». Но еврейское слово, обозначающее «луч», может обозначать и «рог», поэтому в старинном переводе по ошибке оказалось, что, когда Моше спустился к народу, «рогато было лицо его». Позднее в ошибке разобрались, и художники стали изображать Моше уже не с рогами, а просто с двумя лучами света, идущими из головы.

Пророк Моисей почитается и в христианстве, и в исламе. В христианстве Моисей считается одним из предшественников Христа: как через Моисея явлен миру Ветхий Завет, так через Христа в Нагорной проповеди — Новый Завет. По христианскому преданию, во время Преображения Христа на горе Фавор с ним были пророки Моисей и Илия. Икона Моисея входит в пророческий чин православного иконостаса. Память пророка Моисея отмечается Русской православной церковью 17 сентября. В мусульманской традиции имя Моисей звучит как Мусá. Он один из величайших пророков, собеседник Аллаха, которому был ниспослан Таурат (Тора).

Урок 9. Пророки и праведники в иудейской культуре

Цель урока: знакомство учащихся с представлениями о пророках и праведниках в иудейской культуре, с содержанием и смыслом некоторых пророчеств.

Задачи урока:

- актуализировать и закрепить знания и представления учащихся о пророке Моше, полученные на предыдущих уроках;
- познакомить учащихся с наиболее известными и почитаемыми иудейскими пророками, раскрыть содержание и смысл некоторых пророчеств;
- познакомить учащихся с представлением о Машиахе и последствиях его прихода в мир в иудейской традиции.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся закрепят и расширят представления о пророках;
- узнают имена иудейских пророков, познакомятся с содержанием их пророчеств;
- узнают о пророчестве о приходе Машиаха и его значении в иудейской религиозной традиции.

Основные понятия: пророк, Машиах.

Средства наглядности: материал электронного приложения, репродукции картин (например: «Илия в огненной колеснице» Джотто, «Пророк Исаия» Дуччио, «Пророк Исаия» Рафаэля Санти, «Пророк Исаия» Джованни Баттиста Тьеполо), православных икон пророков Самуила, Илии.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Оформление и обсуждение выставки рисунков, сделанных учащимися в качестве домашнего задания к предыдущему уроку.
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Кого в религиозной культуре называют пророком.
 - Почему Моше считается в иудейской традиции первым пророком?
 - В чем заключался его пророческий дар?
 - Как называется часть Торы, посвященная пророкам?
4. Запись темы урока.

5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 24).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 24—25). Особое внимание следует обратить на различия в написании и произнесении имен иудейских пророков в еврейской и русской традиции.

2. Чтение и обсуждение притчи 1 (в приложении к уроку). Примерные вопросы для беседы:

- Как вы понимаете смысл притчи.
- Как вы понимаете слова: «Ключи от темницы, в которой томится Мессия, в наших руках. Каждое доброе дело разбивает одну цепь, каждый грех накладывает на него новые цепи».

3. Выполнение задания: продолжите предложения, используя текст учебника (урок 9, стр. 25).

С приходом (Машиаха) _____ в мире не будет больше (голода) _____, (войн) _____, (зависти) _____, (соперничества) _____. Иудеи верят, что время (Машиаха) _____ очень близко, что, исполняя (мицвот) _____ и (творя добро) _____, они приближают его час его приходп.

4. Ответы на вопросы к тексту из учебника (стр. 25).

5. Знакомство с материалом рубрики «Это интересно» в электронном приложении (уроки 9—10).

6. Работа с иллюстративным материалом. Примерные вопросы и задания:

- Рассмотрите, какими изображали иудейских пророков художники.
- Опишите облик пророков.
- Из чего можно сделать вывод, что изображенные на картинах люди — пророки?

7. Рассказ учителя о почитании ветхозаветных пророков в православной культуре (приложение к уроку). Рассказ может сопровождаться иллюстративным рядом: репродукции икон, изображающих пророков Самуила, Илию и др. (необходимо объяснить учащимся особенности

изображения святых и пророков в православной иконографии) (приложение к уроку).

8. Закрепление основных понятий урока: *пророк, праведник, Машиах (Мессия)*. Запись в словарь.

9. Если позволяет время: работа с кроссвордом в электронном приложении (уроки 9—10, рубрика «Интерактивные модели»).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Выразительное чтение текста из учебника под рубрикой «Это интересно».

2. Чтение притчи 2 (приложение к уроку). Заключительная беседа.

Примерные вопросы и задания:

- Объясните, как вы поняли смысл притчи.
- Согласны ли вы с тем, что наступление на земле царства мира и справедливости зависит от самих людей? Обоснуйте свой ответ.
- Что может сделать человек, чтобы приблизить жизнь к временам Машиаха?

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание: обратившись за помощью к членам семьи, взрослым, найти произведения русских поэтов с названием «Пророк» и подготовить их выразительное чтение.

Дополнительный материал для учителя

Иудейские притчи

1

С приходом Машиаха на Земле установится Царство Справедливости. Не будет угнетенных и обиженных, не будет войн, неправды и беззакония. Но наступление этого дня зависит от людских поступков. Еврейские мудрецы говорят: «Ключи от темницы, в которой томится Мессия, в наших руках.

Каждое доброе дело разбивает одну цепь, каждый грех накладывает на него новые цепи».

2

Есть еврейская притча, которую обычно рассказывают мальчикам:

«У ворот Рима сидит в грязи нищий. Это — Машиах. Он сидит и ждет...»
«Кого?» — спрашивает мальчик. И получает ответ: «Тебя».

Наряду с царем и священником, пророк — одна из трех основных составляющих израильского общества. Со времени Самуила пророчество образует непрерывную традицию учителей и учеников, которая отразилась в пророческой литературе, в пророческих книгах; четыре из них принадлежат великим пророкам Исаии, Иеремии, Иезекиилю и Даниилу, двенадцать — малым пророкам: Осии, Иоилу, Амосу, Авдию, Ионе, Михею, Науму, Аввакуму, Софронии, Аггею, Захарии и Малахии. Когда пророчество в Израиле прерывается в эпоху Маккавеев, Израиль воспринимает это как «великую скорбь» и живет в ожидании обетованного пророка.

Почитание ветхозаветных пророков как христианских святых возникает в древней церкви чрезвычайно рано, являясь, видимо, продолжением и переосмыслением культа пророков в иудаизме. Со временем в восточной церкви (в отличие от западной) появляются празднования ветхозаветным святым, в православном календаре память всех ветхозаветных святых (включая пророков) празднуется в неделю перед Рождеством Христовым, и вместе с тем в отдельные дни чествуются отдельные пророки: Самуил, Иоад, Илия и Елисей, шестнадцать пророков, оставивших писания. (В. М. Живов. Краткий словарь агиографических терминов)

«Мы поклоняемся им, потому что Бог их прославил и соделал страшными для врагов и благодетельными для приходящих к ним с верою. Поклоняемся им не как богам и благодетелям по естеству своему, но как рабам и служителям Божиим». (Иоанн Дамаскин)

В иконографии пророков обязательно присутствует изображение **нимба** как символа святости и особого избранничества Божия; на головах — **пророческие шапочки** (например, у пророка Даниила) или **корона**, как у царей Давида и Соломона; изображаются также пророки и с **непокрытой головой**. Свитки в руках содержат выдержки из текстов их пророчеств. Пророки одеты в **хитон** и **гиматий**, на плечах некоторых (пророк Исайя) **милоть** — накидка из овчины. (Православный портал «Звонница». Алексеев С. В. Что нужно знать о православной иконе. — http://zvonnitsa.ru/content/articles/5666/chto_nuzhno_znat_o_pravoslavnoy_ikone/?PAGEN_1=2)

Урок 10. Пророки и праведники в иудейской культуре

Цель урока: знакомство учащихся с понятием *праведник* в иудейской культуре, его смыслом и значением.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с понятием *праведник* и его нравственным смыслом;
- познакомить учащихся с примерами праведничества согласно иудейской традиции.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся поймут смысл понятия *праведник*;
- узнают еврейскую легенду о 36 праведниках, на которых держится мир;
- узнают об истории Ноя и Всемирного потопа;
- познакомятся с личностью Менахема-Мендла Шнеерсона;
- узнают, кого в иудейской традиции называют Праведниками народов мира.

Основные понятия: *праведник, хасидизм, цадик, Праведник народов мира.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, фотографии Менахема-Мендла Шнеерсона; медали Праведника народов мира, сада Праведников народов мира в мемориале Яд ва Шем (Музей Катастрофы) в Иерусалиме. Репродукции картин, иллюстрирующих историю

Ноаха (например, картины «Ноев ковчег» художников Э. Хикса, А. П. Рябушкина, Э. Доудля, гравюра Г. Доре).

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Как вы понимаете значение слова *праведник*?
 - От какого слова образовано слово *праведник*?
 - Как вы думаете, какого человека можно назвать праведником?
3. Запись темы урока.
4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 26).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста из учебника (стр. 26, абзац 1—2). Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
 - Перечислите, какими качествами должен обладать человек, которого можно назвать праведником.
 - Расскажите, как должен жить человек, которого можно назвать праведником.
 - Перескажите легенду о 36 праведниках.
2. Чтение текста из учебника (стр. 26—27, абзац 3—5). Краткий рассказ учителя о Менахеме-Мендле Шнеерсоне (приложение к уроку). Знакомство с материалом электронного приложения (урок 18, рубрика «Хрестоматия»).
3. Чтение текста из учебника (стр. 27, абзац 6—8). Рассказ учителя о Пелагее Григорьевой (приложение к уроку).
4. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:
 - Что вы знаете о Катастрофе еврейского народа в годы Второй мировой войны?
 - Почему людей, спасавших евреев, называют Праведниками народов мира?

- Как вы понимаете слова «Всякий, кто спас жизнь хотя бы одному человеку, все равно, что спас целый мир»?

5. Заочная экскурсия в сад Праведников народов мира в мемориале Яд ва Шем в Иерусалиме (фотогалерея или презентация).

6. Выразительное чтение учителем (или самостоятельное чтение учащимися фрагмента книги М. Столяра «И расскажи сыну своему») (приложение к уроку).

7. Выразительное чтение рубрики «Важные понятия» (стр. 27). Учитель должен объяснить, что заповеди сыновей Ноаха — это первые заповеди, которые были даны потомкам Ноаха задолго до дарования иудейскому народу Торы. Можно обсудить с учащимися, что общего в этих заповедях и 10 заповедях, которые получили евреи через пророка Моше.

8. Презентация результатов выполнения индивидуального домашнего задания. Выразительное чтение стихотворений.

9. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Почему поэты обращаются в своем творчестве к образу пророка?
- Каким представляете вы себе пророка из прочитанных стихотворений?
- Как бы вы проиллюстрировали эти стихотворения?

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 26).

Обсуждение прочитанного. Примерные вопросы для беседы:

- Как вы поняли смысл притчи?
- Хотели ли вы когда-нибудь стать кем-то другим? Почему?
- Как вы думаете, трудно ли человеку быть самим собой? Почему?

2. Можете ли вы сказать про себя, что вам всегда удается быть самим собой? Всегда ли вам удавалось не переступить через свои нравственные принципы? Если позволяет время: работа с материалом электронного приложения (уроки 9—10, рубрики «Анимация», «Контроль», Тренажер»).

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы и задание:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание: спросить у членов семьи, взрослых что им известно о Катастрофе еврейского народа. Индивидуальное: подготовить сообщение об одном из Праведников народов мира. Творческое (по желанию): нарисовать иллюстрацию к истории о Ноахе и Всемирном потопе.

Дополнительный материал для учителя

Любавический Ребе Менахем-Мендел Шнеерсон (1902—1994) считается наиболее значительным еврейским духовным лидером и мыслителем из живших в недавнее время. Для многих евреев он был и остается Ребе, Учителем, Лидером и примером для подражания.

Родился Менахем-Мендл 11 нисана 5662 г. (5 апреля 1902 г. по старому стилю) на юге Украины в городе Николаеве. В возрасте 5 лет он вместе с родителями переехал в г. Екатеринослав (нынешний Днепропетровск), где отец его был раввином. Учился он в Любавическом еврейском училище в Могилевской губернии. В 1927—1928 г.г. выехал учиться за границу, вначале в Берлин, затем в Сорбоннский университет (Париж). В 1941 г. эмигрировал в США. Тесть Менахема-Мендела Ребе Йосеф-Ицхок назначил его главой ряда еврейских благотворительных организаций, а также крупного еврейского издательства. Ребе Шнеерсон начал публиковать свои комментарии на темы Торы. Его произведения составили более 125 томов. В своих работах ребе Шнеерсон касался широкого круга вопросов: политических, философских, социологических, религиозных.

После смерти Ребе Иосифа-Ицхака Шнеерсона в 1950 г. рабби Менахем-Мендл стал его преемником, непререкаемым руководителем Любавического движения. Любавические центры открываются в сотнях городов США и многих других стран, они становятся местом встреч и общения; нуждающиеся получают необходимую помощь, проводятся религиозные и

культурные мероприятия. В 1953 г. Ребе создал женское Любавическое Движение, а несколько лет спустя, в 1955 г., — молодежную организацию. По его инициативе была разработана единая программа реабилитации еврейской молодежи, ставшей жертвой наркомании. Миллионы книг, учебных пособий и дисков на языках от английского до арабского, от фарси до голландского распространяются повсеместно, позволяют каждому желающему изучать Тору. Ребе, руководствуясь заветом Баал-Шем-Това — любить каждого еврея («агавас Исроэл»), поставил перед собой задачу выйти за географические и политические границы, оказывать духовную и материальную помощь каждому, кто в этом нуждается.

«Оэль» — это место, где Любавический Ребе Менахем-Мендел Шнеерсон, был погребен 3-го Тамуза 5754 г. (12 июня 1994 г.) рядом со своим тестем, шестым Любавическим Ребе Иосифом-Ицхаком Шнеерсоном. Ребе очень часто посещал место захоронения своего тестя, шестого Ребе: два, три, четыре, иногда даже шесть раз в неделю, — принося невзгоды людей и их молитвенные просьбы к этому святому месту. В настоящее время тысячи людей — хасиды и не хасиды, евреи и не евреи, представители всех слоев общества — приезжают со всего мира к Оэлю Ребе за благословением, духовным наставлением и вдохновением. (*Ландштрасс А.*) По материалам Агентства еврейских новостей — <http://www.aen.ru/>)

Пелагея Григорьева до войны была няней в еврейской семье Трубиных из Ленинграда. Ефим Трубин часто болел, и на лето Пелагея забирала его в свою деревню, чтобы на свежем воздухе мальчик окреп. Там, в деревне Коконогово, под Мелетово, Ефим находился вместе со своей няней в то время, когда началась война. Наступление гитлеровских войск было стремительным, Мелетово оказалось на оккупированной территории, и Пелагея должна была выдать своего воспитанника фашистам. Но несмотря на то что за укрывательство еврейского ребенка Пелагее и всей ее семье угрожала смертельная опасность, мальчика стали прятать.

Племянник П. Григорьевой рассказывал, что младшим детям в семье не было известно, о том что Ефим еврей, они считали этого мальчика своим родственником. Взрослые боялись, что малыши могут случайно проговориться, поэтому и скрывали от них правду. Родители Ефима ничего не знали о его судьбе, были уверены, что их сын погиб, только после войны они смогли разыскать своего ребенка. Мальчик привык считать семью Пелагеи своей, звал ее мамой, и, когда война закончилась, спасительница стала жить в Ленинграде вместе с Трубиными. Позже семья Трубиных уехала в Америку, а Пелагея Григорьева вернулась в родную деревню. (По материалам Агентства еврейских новостей — <http://www.aen.ru/>)

Из книги М. Столяра «И расскажи сыну своему»

ИСТОРИЯ О ТОМ, КАК ЖИЛИ ЛЮДИ ДО ПОТОПА

Адам был *цадик* — это значит, что он был очень хорошим, праведным человеком. И хотя в *Ган Эдене* он и нарушил *мицву*, заповедь haШема, но зато потом, всю жизнь, Адам все *мицвот* (заповеди) соблюдал и хорошо служил haШему.

Но потом наступили времена, когда люди перестали служить haШему и перестали соблюдать *мицвот* — Его заповеди.

А после этого наступили такие времена, когда люди стали вести себя совсем скверно. Они не только нарушали заповеди, но и вообще забыли про них, и даже уже не помнили, и не понимали, что поступают нехорошо. Они плохо относились друг к другу. Они друг у друга воровали и отнимали, дрались и воевали, друг друга обижали и мучали. А ведь зачем haШем сделал человека? haШем сделал человека, чтобы человек слушался Его, чтобы человек жил достойно и честно, выполнял те заповеди, которые haШем ему дал, и чтобы haШем наградил человека за это. А ведь люди совершенно забыли и об этом, и о заповедях haШема, и даже не хотели вспоминать про них. И забыли люди, что в мире есть haШем.

И на всей земле было уже очень-очень мало людей, которые оставались хорошими. Был, правда, человек, которого звали Ноах. Ноах оставался праведным даже тогда, когда другие люди вели себя ужасно.

И тогда haШем сказал так:

— Будет Потоп. Я больше не стану удерживать воду, и она затопит всю землю. Все люди утонут, и только Ноах и его семья останутся в живых.

Потому что если люди совсем не делают то, для чего haШем их создал, если они ведут себя отвратительно, не хотят выполнять заповеди и забывают про haШема, то haШему они не нужны и haШем не будет их охранять.

ИСТОРИЯ ПРО ПОТОП

И сказал haШем Ноаху:

— Посмотри вокруг, люди ведут себя плохо. Потому Я пошлю на землю Потоп. Но ты останешься жив, потому что ты сделаешь ковчег, *тейва*. Это такой большой корабль, и ты будешь на нем плавать, когда начнется Потоп.

И haШем повелел Ноаху посадить деревья, большие-большие деревья, чтобы, когда они вырастут, сделать из них ковчег. А потом эти деревья Ноах срубил, сделал из них бревна и построил ковчег, чтобы спастись в нем от Потопа. Очень долго Ноах строил ковчег, целых сто двадцать лет. А почему Ноах строил ковчег так долго? А потому, что haШем хотел, чтобы люди исправились.

Вот приходили люди к Ноаху и спрашивали:

— Ноах, что ты делаешь? Зачем ты посадил эти деревья? Зачем ты делаешь бревна?

А Ноах им объяснял:

— Я посадил эти деревья, чтобы сделать из них ковчег, потому что haШем наведет Потоп на землю. Вы должны исправиться, раскаяться и стать хорошими — тогда Потопа не будет.

Но люди не слушали Ноаха, они смеялись над ним:

— Не нужен никому твой ковчег! Мы живем как хотим, делаем что хотим, и все будет хорошо. А ты дурень старый — не знаешь, что не будет никакого Потопа.

И вот через сто двадцать лет построил Ноах большой-большой ковчег *тэйва*. В ковчеге было три этажа, и наверху было сделано окно, закрытое прозрачным драгоценным камнем. Во время Потопа на верхнем этаже жила семья Ноаха. На среднем этаже ковчеха жили животные. А на самом нижнем этаже Ноах сложил много-много еды — ведь во время Потопа ее негде взять. Поэтому Ноах и его семья во время Потопа ели ту еду, которая хранилась в ковчеге, и этой же едой кормили всех животных.

И построил Ноах ковчег-корабль по слову haШема, и пришли к нему парами все звери, которых haШем хотел спасти от Потопа.

И вот пошел дождик, но потом он стал лить все сильнее и сильнее — это haШем так специально сделал, чтобы Потоп начался не сразу, чтобы люди еще могли раскаяться. И если бы они раскаялись, если бы смогли исправиться, haШем не стал бы наводить Потоп на землю. Но люди не хотели исправляться, они не хотели раскаиваться.

Наоборот, когда они поняли, что Потоп уже начинается, они столпились около ковчеха и не хотели пускать Ноаха вовнутрь. Они кричали: «Чем это ты, Ноах, лучше нас? Если мы утонем, то и ты погибай вместе с нами»

Но тут вперед вышли львы и грозно зарычали. И толпа испугалась и расступилась.

Дождь уже стал совсем сильный. И вот вошли в ковчег все звери, и Ноах, и трое сыновей Ноаха, которых звали Шем, Хам и Ефет, и Наама, жена Ноаха, и жены сыновей Ноаха — все они вошли в ковчег. И вот закрыл Ноах дверь ковчеха, и дождь превратился в Потоп.

Отовсюду лило много-много-много воды, все больше, и больше, и больше. Вода кипела и поднималась прямо из земли. Она покрыла все дома, деревья, и все высокие башни, и даже горы. А потом вода покрыла всю

землю, и все, что было на земле, погибло и потонуло, только рыбы остались жить. (Как ты думаешь, почему?)

А Ноах, и его сыновья, и жена Ноаха, и жены его сыновей, и все животные были в ковчеге. И этот ковчег плавал по воде целый год — все то время, пока был Потоп. Но наконец дождь прекратился. Вода стала уходить, ее становилось все меньше и меньше. И вот ковчег остановился на вершине высокой-высокой горы Арарат.

Тогда Ноах выпустил ворона, чтобы он полетел и посмотрел, есть ли уже где-нибудь сухое место. Но ворон не хотел далеко улетать от ковчега, он полетал-полетал и вернулся обратно. Тогда Ноах выпустил голубя. Голубь летал-летал и вернулся обратно к Ноаху, потому что он не нашел никакого сухого места. А воды становилось все меньше и меньше. Тогда Ноах выпустил голубя еще раз. Полетел голубь и опять вернулся, но на этот раз он принес в клюве лист оливкового дерева. И Ноах понял, что воды на земле осталось не так уж и много, раз показались ветки деревьев. И подождал Ноах еще и выпустил голубя в третий раз. Полетел голубь и не вернулся. Тогда Ноах понял, что Потоп совсем кончился и можно выходить из ковчега.

И вот Ноах открыл ковчег, и все, кто там был, — и люди, и звери, — вышли наружу. И от Ноаха произошли все люди: от его сына Шема произошли сыновья Шема, от его сына Ефета произошли сыновья Ефета, а от его сына Хама произошли сыновья Хама.

И haШем сказал людям:

— Больше Потопа не будет, и в знак этого Я сделаю радугу. Радуга всегда будет висеть в небе и напоминать вам, что никогда больше не случится на земле Потопа.

И сделал haШем радугу. (Механаим: Центр еврейского образования на русском языке: Столяр М. И расскажи сыну своему. — http://www.machanaim.org/tanach/in_ir.htm)

Урок 11. Храм в жизни иудеев

Цель урока: знакомство учащихся с историей Иерусалимского Храма, его значением в системе ценностей иудаизма.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с историей строительства и разрушения Иерусалимского Храма;
- сформировать у учащихся представления о назначении Храма и храмовых ритуалах;
- познакомить учащихся с реконструкциями Иерусалимского Храма и его описаниями в исторических и религиозных текстах;
- сформировать у учащихся понимание того, что Храм был и остается главной святыней иудаизма.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с историей строительства и разрушения Иерусалимского Храма;
- узнают о назначении Храма и храмовых ритуалах;
- смогут представить себе внешний и внутренний облик Храма;
- узнают, как память о Храме сохраняется в иудейской традиции.

Основные понятия (Словарь урока): *Мишкан, Храм, Ковчег Завета, Иерусалимский Храм, менора, 9 Ава.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, фотографии Стены Плача в Иерусалиме, фотографии реконструкций Иерусалимского Храма, меноры. Дополнительно (по возможности): фотографии археологических раскопок града Давида в Иерусалиме.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подведение итогов выполнения домашнего задания: сообщения учащихся о Праведниках мира.

3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы и задания для беседы:

- Вспомните, как называлось первое святилище, которое построил Моше.
- Для чего оно было построено? Что в нем находилось?
- Вспомните, как были дарованы иудейскому народу Десять заповедей.
- Вспомните, что такое Скрижали Завета.
- Объясните, как вы понимаете слово «святыня»?
- Как вы думаете, почему Скрижали Завета стали святыней иудаизма?
- Как вы понимаете слово *храм*?
- Бывали ли вы в храмах? Если да, то в каких?
- Что вы знаете об Иерусалимском Храме?

3. Запись темы урока.

5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 28).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение текста из учебника (по цепочке) (стр. 28, абзацы 1—3).
2. Знакомство с материалом рубрики «Золотое слово» (описание Ковчега Завета) в электронном приложении (урок 11).
3. Сообщение учителем дополнительной информации о первых царях Израиля (приложение к уроку).

Можно предложить учащимся проанализировать несколько выдержек из Притчей Соломона. Задание: прочитай высказывания, которые история приписывает царю Шломо, предположи, какие слова могут находиться на месте пропусков, допиши их (высказывания могут быть записаны учителем на классной или интерактивной доске):

На разумного сильнее действует выговор, нежели на (глупого) ____ сто ударов.

Доброе имя лучше большого богатства, и добрая слава лучше серебра и (золота) _____.

Лучше блюдо зелени, и при нем любовь, нежели откормленный бык, и при нем (ненависть) _____.

Кто затыкает ухо свое от вопля бедного, тот и сам будет вопить, — и не будет (услышан) _____.

Работа может проводиться в группах. После выполнения задания в тетради можно провести обсуждение. Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы понимаете смысл высказывания?
- Согласны ли вы с этим утверждением? Почему?
- Какое из высказываний вам нравится больше всего? Почему?

4. Чтение текста из учебника (стр. 28—29, до конца урока). Сообщение учителем дополнительной информации о Дне скорби — 2 ава (приложение к уроку).

5. Ответы на вопросы к тексту из учебника (стр. 29).

6. Рассказ учителя о том, как выглядел Иерусалимский Храм (приложение к уроку).

7. Работа с иллюстративным материалом — фотографиями реконструкций Иерусалимского Храма, иллюстрациями из электронного приложения (урок 11, рубрики «Иллюстрации», «Интерактивные модели» и «Хрестоматия»).

Примерные вопросы и задания для обсуждения:

- Рассмотрите реконструкцию Иерусалимского Храма. Опишите, как выглядел Храм.
- Подтверждает ли это изображение то, что Храм поражал современников своим величием? Обоснуйте свой ответ.
- Какое впечатление произвели на вас реконструкции Иерусалимского Храма?
- Почему Иерусалимский Храм считался одним из самых величественных в мире?

Работа с дополнительным иллюстративным материалом. Примерные вопросы для обсуждения:

- Рассмотрите современные фотографии археологических раскопок града Давида в Иерусалиме. Опишите, что вы видите.

- Попробуйте представить себе, каким был Иерусалим во времена царствования Давида и Шломо. Опишите, что вы себе представили.
- 8. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 29).
- 9. Заочная экскурсия к Стене Плача в Иерусалиме (фотогалерея или презентация).
- 10. Закрепление основных понятий урока: *Бейт-а-Мигдаш (Иерусалимский Храм), менора, Ковчег Завета*. Запись в словарь.
- 11. Словарная работа. Сопоставление значения слова *храм* в православии и иудаизме.

Храм — особое, отличное от других строений здание, посвященное Богу и предназначенное для совершения молитв, богослужений и таинств. То же, что церковь или собор. _____

Храм (Бейт а-Микдаш) — «дом, посвященный служению» — центр религиозной жизни еврейского народа с X века до нашей эры по I век нашей эры. Располагался на Храмовой горе в Иерусалиме. _____

- 12. Работа с основными понятиями урока: запись в тетрадь с постановкой ударений и объяснением, почему некоторые из них всегда пишутся с заглавной буквы.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

- 1. Заключительная беседа. Примерные вопросы и задания:

- Объясните, почему Иерусалим стал священным городом для иудеев.
- Какое значение имеет Храм для иудеев?
- Почему Стена Плача носит такое название?
- Почему Стена Плача является одной из главных святынь в иудейском мире?
- Хотелось бы вам своими глазами увидеть Иерусалимский Храм? Почему?
- Согласны ли вы с утверждением, что разрушение Иерусалимского Храма — утрата не только для иудеев, но и для культуры всего мира? Почему?
- Объясните, почему мы должны бережно относиться к памятникам культуры и искусства, сохранять их.

2. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

3. Домашнее задание: попросить членов семьи взрослых рассказать, что они знают об Иерусалимском Храме и его значении в жизни иудеев.

Индивидуальные задания: подобрать иллюстративный материал по теме «Синагога»: фотографии и рисунки внешнего вида и внутреннего убранства синагоги.

Дополнительный материал для учителя

По преданию, первые цари Израиля были не только крупными государственными деятелями, но и замечательными мыслителями и поэтами. Псалмы Давида — хвалебные песни Богу, и притчи — мудрые поучения — Шломо вошли в Библию. По преданию, во сне Шломо явился Бог и пообещал даровать ему все, что он попросит. Шломо не стал просить себе долгих лет жизни, богатства или славы. Он попросил только мудрости и умения различать добро и зло. И Бог сделал его мудрейшим из людей. А благодаря мудрости Шломо получил и богатство, и славу. Шломо излюбленный герой сказок и историй с древнейших времен до нашего времени. У арабов было множество рассказов о Сулеймане ибн Дауде (т. е., Шломо (Соломоне) сыне Давида), который был наделен величайшей мудростью, понимал язык птиц и повелевал духами. Непокорных духов-джиннов он наказывал, помещая в запечатанные сосуды. Об этом упоминается в сказке Лазаря Лагина «Старик Хоттабыч», герой которой на долгие годы оказался заключен в глиняной бутылке, за то, что «прогневал самого Сулеймана ибн Дауда».

Достаточно подробное описание Первого Храма — Храма Соломона — также содержится в Библии, но при этом существуют некоторые разногласия

по поводу значения тех или иных технических терминов и, кроме того, в описании отсутствуют некоторые архитектурные детали. Второй Храм — Храм Ирода Великого — детально описан в трудах выдающегося еврейского историка I в. н. э. Иосифа Флавия «Иудейские Древности» и «Иудейская Война». Еще один источник, в котором также содержится описание Храма, — это христианский Новый Завет. Существуют и многочисленные археологические свидетельства, которые дополняют сведения, взятые из литературных источников. Тем не менее при реконструкции самого здания Храма исследователи вынуждены целиком полагаться на описания, содержащиеся в литературных источниках, поскольку непосредственно на Храмовой горе, где расположены сегодня важнейшие святыни ислама — мечети Аль-Акса и Купол Скалы, — археологические раскопки не проводились.

Стены Храма были построены из цельных камней, которых не коснулось железо (так как железо символизировало войну, а Храм должен был стать обителью Бога, желающего, чтобы все люди жили в мире), и покрыты кедровым деревом, а пол — кипарисовым. Главное здание Храма было длиною с востока на запад в 60 локтей, шириной в 20 локтей и высотой в 30 локтей. Вход в Храм находился на восточной его стороне, и там же коридор Храма. С севера, запада и юга главное здание было окружено трехэтажным, более низким строением, вход в которое был с юга. В этом здании находились разные залы: для священников, для хранения посуды и даров, которые народ приносил в Храм, и пр. Главное здание состояло из двух неравных частей: восточная часть, дом, длиной в сорок локтей; стены его были украшены резным, узорчатым деревом; и внутренний дом — с запада, стены которого были покрыты чистым золотом. Толстая стена, не доходившая до потолка, делила Храм надвое. Во внутреннем доме находился Двир — полутемный зал в форме куба в 20 локтей с каждой стороны. Двир считался Святою Святых Храма, ибо в нем пребывала Шехина (Шхина — «присутствие» — термин, определяющий видимое и слышимое присутствие

Бога на земле). Стены и потолок Двира были позолочены, а две его двери из масличного дерева покрыты золочеными плетеными украшениями. В Двире поставил Шломо двух херувимов из масличного дерева, десяти локтей высотой каждый. Крылья херувимов были раскрыты и касались с одной стороны друг друга, а с другой — стен Двира. Херувимы должны были укрывать ковчег завета. Когда ковчег был внесен в Двир, шесты его были видны только изнутри, но не со стороны входа. Перед входом в Двир стоял малый жертвенник, сделанный из кедра и покрытый позолотой. Большой жертвенник, на котором приносили жертвы, был из меди и стоял во дворе Храма.

Постройка Храма царя Шломо длилась семь лет и завершилась на одиннадцатый год его царствования.

Царь Шломо повелел отлить для нужд Храма металлические столбы и сосуды. В зале Храма стояли два медных столба восемнадцати локтей высотой и двенадцати локтей в обхвате. Они были пустыми внутри и увенчаны медными украшениями в форме гранатовой грозди и венчиков роз. Эти столбы, названные Яхин и Боаз, были поставлены по обе стороны входа в зал. По художественным достоинствам их превосходило только медное море — огромная ваза, покрытая двумя рядами дутых украшений и напоминающая видом венчик лилии. Море стояло на двенадцати волах, отлитых из меди, по три с каждой стороны. Шломо установил море в юго-восточной части Храма, между стеной Храма и жертвенником. Чтобы провести воду к морю, отлили десять квадратных желобов с колесами, и над каждым из них помещалась медная раковина. Кроме того, мастер Хирам изготовил по заказу Шломо сосуды из полированной меди для жертвоприношений и отлил золотые украшения Храма. Перед Двиром с севера и юга стояли по пять золотых светильников. Все принадлежности светильников были из золота, а стол, на котором лежал святой хлеб, — позолочен.

Согласно традиции, с постройкой Первого Храма шатер собрания (скиния) был сокрыт в его подземелье.

Храм служил местом, куда народ стекался для жертвоприношения, молитв и благодарения, в особенности в дни праздников. Право совершать службу в Храме принадлежало священникам-коганам, потомкам Агарона; им помогали левиты*. Пение хора левитов в Храме сопровождалось игрой на музыкальных инструментах. В царствование Иошиягу Храм стал единственным священным местом для евреев, а все прочие жертвенники были упразднены. Однако величие Первого Храма было недолгим. Он стоял 410 лет. Вавилонский царь Невухаднецар, покоривший Иудею в VI в. до н. э., разрушил Храм и увез в Вавилон все храмовое золото, серебро и медь.

Второй Храм был выстроен евреями, вернувшимися из вавилонского плена. Строительство Храма длилось четыре с половиной года и было закончено на шестом году царствования Дария. Среди бывших пленников нашлись старики, которые помнили величие Первого Храма, разрушенного семьдесят лет назад. Они плакали при виде нового Храма, который уступал прежнему размерами и великолепием. Пророк Хагай обещал, что дух Господа будет пребывать в Храме, который величием превзойдет прежний Храм. Это пророчество сбылось лишь впоследствии.

На восемнадцатом году своего царствования Ирод обратился к народу и объявил, что Второй Храм меньше Храма Шломо и поэтому он, Ирод, задумал отстроить его заново и возвеличить. Дабы устранить опасения, что царь разрушит Храм и не построит нового, Ирод велел прежде заготовить материалы для постройки и обучить тысячу священников строительным работам, дабы не ступили недостойные на святое место. Ирод укрепил основание Храма и построил на нем новое здание из мрамора. Работа была совершена быстро, и вместе с тем не было перерыва в обычном богослужении. В Талмуде сказано, что во время работы не шли дожди, которые могли бы задержать строительство. Через полтора года вместо бывшего Храма выросло новое величественное здание. Этот Храм стал

символом красоты, и говорили: «Тот, кто не видел здания Ирода, не видел никогда красивого здания». (По материалам из Энциклопедии иудаизма)

9 день еврейского месяца ав до нашего времени остается традиционным днем траура и поста в память о разрушении Первого и Второго храмов в Иерусалиме. В течение всего поста положено воздерживаться от еды и питья, запрещено купаться (можно лишь ополаскивать руки в гигиенических целях) и пользоваться парфюмерией, нельзя работать или заниматься делами, нельзя изучать Тору, ибо она считается источником радости, поэтому читать можно лишь тексты, связанные с выражением скорби и горести.

Урок 12. Назначение синагоги и ее устройство

Цель урока: знакомство учащихся с назначением синагоги, правилами ее устройства и значением в жизни еврейской общины.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с историей возникновения синагог;
- объяснить учащимся, в чем состоит назначение синагоги и ее отличие от Храма;
- объяснить учащимся, кто такие раввины и какую они играют роль в жизни еврейской общины;
- познакомить учащихся с правилами устройства синагог и поведения в синагоге.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с историей возникновения синагог; правилами ее устройства;
- узнают, кто такие раввины и в чем заключается их роль в жизни еврейской общины; кто еще исполняет обязанности, связанные с предназначением синагоги;
- поймут правила поведения в синагоге.

Основные понятия: синагога, арон кодеш, нер тамид, бима, раввин, хазан, софер, община.

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки внешнего вида и внутреннего убранства синагоги, иллюстративный материал, подобранный учащимися.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Знаете ли вы, что такое синагога?
 - Чем синагога отличается от храма?
 - Приходилось ли вам посещать синагогу?
 - Что вам запомнилось в синагоге?
3. Запись темы урока в тетради.
4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 30).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение текста из учебника (по цепочке) (стр. 30—31, до рассказа о раввинах).
2. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 30).
3. Сообщение учителем дополнительной информации о назначении синагоги, о правилах устройства и правилах поведения в ней (приложение к уроку).
4. Работа с материалами электронного приложения (урок 12, рубрика «Интерактивные модели»). Описание внутреннего устройства синагоги.
5. Выполнение задания: рассмотрите иллюстрации, определите, какие предметы из внутреннего убранства синагоги на них изображены, подпишите их названия (иллюстрации размещаются на магнитной доске, в формате компьютерной презентации на интерактивной доске или распечатываются на бумажных носителях).

Выполнение задания может быть организовано как индивидуальная или групповая работа.

6. Чтение текста из учебника (стр. 31, до конца урока).

7. Ответы на вопросы 1,2 к тексту (стр. 31).

8. Сообщение учителем дополнительной информации о том, кто может стать раввином и какова его роль в общине (приложение к уроку).

9. Словарная работа со словом *сидур* (электронное приложение, урок 12, рубрика «Словарь»).

10. Работа с материалом электронного приложения (урок 24, рубрика «Интерактивные модели» — «Особенные еврейские профессии»).

Выполнение задания на соответствие. Вариант 1

раввин	ведущий коллективной молитвы
хазан	сват
кантор	тот, кто занимается убоем животных по всем правилам
габай	певец, поющий псалмы во время службы в синагоге
шохет	религиозный руководитель еврейской общины
софер	тот, кто отвечает за кошерность еды и посуды
машгиах	староста синагоги
шадхен	переписчик свитков Торы

Вариант 2

Раввин — это
Хазан — это
Кантор — это
Габай — это
Шохет — это
Софер — это
Машгиах — это
Шадхен — это

11. Работа с иллюстративным материалом. Подведение итогов выполнения индивидуального домашнего задания (подбор иллюстративного материала по теме «Синагога»). Возможные вопросы и задания:

- Рассмотрите фотографии различных синагог, выясните, в каких городах и странах они расположены.
- Как вы думаете, почему они так непохожи друг на друга?
- Из чего можно сделать вывод, что эти здания — религиозные сооружения, памятники иудейской культуры?
- Используя иллюстрации, расскажите о правилах внутреннего устройства синагоги.
- Назовите предметы, которые должны быть в синагоге, расскажите, для чего они предназначены.

12. Знакомство с материалом электронного приложения (урок 12, уроки 16—17, рубрика «Это интересно»).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Беседа. Примерные вопросы и задания для беседы:

- Объясните, как вы поняли, что такое синагога.
- Какое значение имеет синагога в религиозной и светской жизни евреев?
- Чем синагога отличается от Храма?
- Назовите правила пребывания в синагоге. (Отвечать на вопрос можно «по цепочке».)
- Объясните, как вы поняли, кто такие раввины.
- Какую роль играют раввины в жизни еврейской общины?

2. Подготовка к посещению синагоги (по возможности). Правила поведения и требования к внешнему виду.

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.

- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом: подготовить вопросы, на которые вам хотелось бы получить ответ во время посещения синагоги. Индивидуальное: подготовить рассказ о том, как празднуется Шабат в вашей семье или семьях ваших родственников и друзей, подобрать фотографии.

Проектная деятельность: найдите в Интернете (или в других источниках) фотографии синагог в различных странах и городах, сделайте подписи к фотографиям. Оформите фотовыставку или создайте компьютерную презентацию из собранного материала. Подготовьте текст «экскурсии» по вашей выставке.

Внеурочная деятельность: посещение синагоги. Если нет возможности посетить синагогу — организация заочного посещения с привлечением видеофильмов и материалов из Интернета. (например, в Московскую хоральную синагогу и синагогу в Марьиной роще, синагогу в Санкт-Петербурге и др.).

Дополнительный материал для учителя

Кантор — певец, поющий во время службы в синагоге псалмы — восхваления. В Мишкане, а затем в Иерусалимском храме пение псалмов было частью храмового ритуала; эту обязанность исполняли священнослужители-левиты. Псалмы исполнялись под аккомпанемент музыкальных инструментов (в отличие от современного богослужения, в котором их исполняют, как правило, без аккомпанеента). В современном иудаизме псалмы являются важной частью как индивидуальной молитвы, так и синагогальной службы.

Шохет — резник, который забивает животных по строго определенным правилам, чтобы не нарушить законы кашрута: животное должно быть убито одним ударом очень острого ножа, чтобы оно не мучилось, а из мяса должна быть выпущена вся кровь. После специального обучения, во время которого изучаются правила работы шохета, а также анатомия животных и птиц, желающий стать шохетом должен сдать экзамен.

Синагоги не являются святыней, но это место, где люди постоянно обращаются к Богу, вести себя в них нужно с уважением. В синагоге не принято громко смеяться, сплетничать, бегать, есть и спать, заключать коммерческие сделки. В синагогу можно войти, например, спасаясь от непогоды, но выходить из нее следует так, чтобы не возникло впечатления, будто ты торопишься уйти.

Каждая синагога совершенно самостоятельна, не бывает самой главной синагоги. Любая группа верующих может организовать синагогу, а руководителей для управления ею верующие выбирают сами.

Синагога — место не только для молитвы, но и собраний, и публичных проповедей. Проповеди может читать раввин или любой другой человек, которого собравшиеся готовы слушать. Так, по обычаю, проповедь должны произнести жених перед свадьбой и бар-мицва — мальчик, отмечающий достижение совершеннолетия (конечно, такие проповеди короче и проще тех, что содержанием проповеди может быть богословский вопрос или моральное поучение.

Слово «раввин» происходит от еврейского *рабби* — *учитель мой*. Раввин разъясняет принципы вероучения, разрешает вопросы, связанные с ритуалом, совершает некоторые обряды, произносит в синагоге проповеди. Раввин не является священником, он — учитель, законовед, судья, руководитель общины. Раввином может стать любой еврей, готовый соблюдать все правила, предписываемые иудаизмом, и много учиться. Раввин должен иметь специальное образование, которое получает в иешиве — религиозном учебном заведении, где изучаются Тора и Талмуд. Затем он изучает их более углубленно. После этого он сдает непростой экзамен и получает раввинский диплом, подписанный одним или несколькими авторитетными раввинами, — «смиху» («подпорка», поскольку в древности посвящающий клал на голову посвящаемому руки, как бы опираясь на него, со временем этот обычай ушел в прошлое). Старинная формулировка смихи буквально переводилась так:

«Может ли он решать? Он может решать. Может ли он судить? Он может судить. Может ли он позволять? Он может позволять». Сегодня раввинский диплом подтверждает соответствующую квалификацию его владельца и наделяет его правом исполнять должность раввина, включая судебные функции в рамках своей общины.

Идеалом раввина еврейская традиция считает Талмид-Хахама, — Мудрого ученика. Это название говорит само за себя. Он должен обладать колоссальными знаниями и быть готовым ответить на любой вопрос, связанный с еврейским законом. При этом «Талмид-Хахам» не просто пользуется мудростью, он ее ищет, старается расширить и углубить свои знания, т. е., всю жизнь остается учеником. Но как бы ни были высоки требования к его мудрости и знаниям, еще важнее его нравственные качества. Древняя еврейская мудрость гласит: «Мудрец, у которого есть пятно на одежде, достоин смерти». В первую очередь речь идет о том, что он должен быть ничем не запятнанным ни в поступках, ни в словах, ни в помыслах. Только тогда он достоин своего звания и права судить, советовать и принимать решения.

Урок 13. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал

Цель урока: знакомство учащихся с понятием Шабат и значением Субботы и субботних ритуалов в иудейской традиции.

Задачи урока:

- сформировать представления учащихся о Субботе как праздничном дне и о том, что соблюдение Субботы — это заповедь;
- познакомить учащихся с ритуалом встречи и проводов Субботы.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают о том, что Суббота в иудейской традиции — праздник, а соблюдение Субботы — заповедь;
- познакомятся с ритуалом встречи, проведения и проводов Субботы.

Основные понятия: Суббота (Шабат), Встреча Субботы (Кабалат Шабат), хала, змирот (песни Субботы), авдала.

Средства наглядности: репродукции картин (например, В. Бриндатч «Вечер Субботы», «Шабат в Иерусалиме», «Шабат» М. Шагалы), фотографии праздничного стола; подобранный учащимися иллюстративный материал.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Что говорится в Торе о Субботе?
 - Какая заповедь посвящена Субботе?
 - Как называется Суббота в еврейской традиции?
3. Запись темы урока в тетради.
4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 32).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Работа с материалом электронного приложения (урок 13, рубрика «Анимация» — притча «Самый сладкий звук»).
2. Чтение текста из учебника (по цепочке) (стр. 32—35). Выразительное чтение учителем стихотворения Х. Н. Бялика (стр. 34).
3. Работа с материалом электронного приложения (урок 13, рубрика «Интерактивные модели»).
4. Ответы на вопросы к тексту из учебника (стр. 35).
5. Работа с иллюстративным материалом в учебнике. Примерные вопросы и задания:
 - Рассмотрите иллюстрации к уроку. Опишите, что на них изображено.
6. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить рассказ:
 - 1-я группа: какое место занимает Суббота среди еврейских праздников;
 - 2-я группа: как готовятся к встрече Субботы и как встречают Субботу;

3-я группа: как провожают Субботу.

7. Ответы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.

8. Чтение текста из учебника под рубрикой «Это интересно» (стр. 33).
Пересказ текста.

9. Сообщение учителем дополнительной информации о субботнем запрете на работу (приложение к уроку). Знакомство с материалом рубрики «Это интересно» из электронного приложения (урок 13; что такое чолнт). Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Как вы поняли смысл субботнего запрета на работу?
- Что можно и что нельзя делать в Субботу?

10. Рассказы учащихся о том, как празднуется Шабат в их семьях или семьях их родных и знакомых. Рассказы сопровождаются демонстрацией подобранного учащимися иллюстративного материала.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Прослушивание аудиозаписи змирот «Леха доди» и «Шалом алейхем» (по возможности).

2. Самостоятельная работа. Задание: выписать из прочитанных текстов два предложения со словом *Шабат*.

3. Закрепление основных понятий урока: *Суббота (Шабат)*, *Встреча субботы (кабалат Шабат)*, *змирот (песни Субботы)*, *авдала*.

4. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».
Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

5. Задание на дом: выучить стихотворение Х. Н. Бялика и подготовить его выразительное чтение.

Дополнительный материал для учителя

Само слово «Шабат» происходит от ивритского корня «швт», означающего «покоиться, прекращать деятельность». Отказ от работы в Шабат — это не просто отдых, это осознанное действие, или, точнее, бездействие. По еврейской традиции, в Шабат запрещены все работы, связанные с процессом приготовления еды (от копания грядок до жарки-варки), с изготовлением одежды (от стрижки овец до отрывания нитки), с письмом, со строительством и с перемещением вещей. Запреты на работу в Шабат относятся к тому, что может считаться «творческой работой». В еврейской традиции это можно описать словами «создавать» и «изменять».

Приход Субботы евреи воспринимают как визит царственной особы и называют ее Царица-Суббота. Еврейские мудрецы говорили, что Шабат — это прообраз прекрасного будущего, в котором все дни будут наполнены покоем и миром. Евреи нередко сравнивали Субботу с невестой: мир без Субботы был бы подобен прекрасной украшенной хупе без невесты. И Бог отпустил Субботу в мир, когда нашел ей достойного жениха, — еврейский народ. Поэтому в старые времена даже в самом бедном еврейском доме хозяин, садясь за накрытый к празднику Царицы-Субботы стол, совершенно искренне повторял поговорку: «В Субботу я — король!»

«Леха доди» (дословный перевод)

Выйди, друг мой, навстречу невесте;
мы встретим субботу.

Выйди, друг мой, навстречу невесте;
мы встретим субботу.

В одном изречении Своем
дал услышать нам единый Бог
два слова: соблюдай субботу и
помни о субботе.

Господь один, и Имя у Него одно;

он даровал субботу,
 чтобы сделать прославленным
 и восхваляемым Свой народ.
 Выходите, и пойдём мы
 навстречу субботе,
 ибо она — источник благословения;
 в начале времен,
 в глубокой древности
 была коронована она —
 возникшая последней,
 но задуманная первой.

«Шалом алейхем» (дословный перевод)

Здравствуйте, ангелы,
 Ангелы мира, ангелы Всевышнего,
 Царя Царей, да будет благословен Он!
 Придите с миром,
 Ангелы мира, ангелы Всевышнего,
 Царя Царей, да будет благословен Он!
 Благословите меня,
 Ангелы мира, ангелы Всевышнего,
 Царя Царей, да будет благословен Он!
 Удалитесь с миром,
 Ангелы мира, ангелы Всевышнего,
 Царя Царей, да будет благословен Он!

Урок 14. Молитвы и благословения в иудаизме

Цель урока: формирование у учащихся первичных представлений о молитвах и благословениях в иудейской традиции, об их значении для верующих.

Задачи урока:

- расширить представления учащихся о понятиях «молитва» и «благословение»;
- объяснить учащимся смысл, который вкладывают в молитву верующие;
- познакомить учащихся с основными иудейскими молитвами, их значением для верующих;
- познакомить учащихся с правилами молитвы в иудейской традиции.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с основными иудейскими молитвами, правилами молитвы в иудейской традиции;
- закрепят и расширят представления о том, что такое благословение; поймут, в чем разница между благословением в религиозной традиции и в быту;
- поймут, какой смысл вкладывают в молитву верующие люди.

Основные понятия: *Тфила, «Шма», «Амида», благодарение, благословение, браха, миньян, кавана, сидур.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, фотографии молящихся в синагоге, молитвенного облачения, сидуры.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Что такое молитва? Почему во всех религиях мира верующие обращаются к Богу с молитвами?
 - Как вы понимаете значение слова *благословение*?
3. Запись темы урока.
4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 36).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение текста из учебника (по цепочке) (стр. 36—38, до раздела «Что такое браха»).

2. Словарная работа со словом *благословение*. Необходимо пояснить для учащихся, что это слово имеет и бытовое значение: отец может благословлять сына, учитель — ученика, старший — младшего и т. д.

3. Организация работы в группах. Задания группам:

1-я группа: объяснить, почему молитва в иудаизме называется *Тфила* — *соединение*;

2-я группа: объяснить, что такое *Шма* и почему эта часть молитвы имеет особое значение;

3-я группа: объяснить, что такое *Амида* и почему она читается три раза в день;

4-я группа: рассказать о трех обязательных общественных молитвах;

5-я группа: объяснить, почему неотъемлемой заповедью молитвы является *кавана*;

4. Презентация и обсуждение результатов работы групп.

5. Чтение текста из учебника под рубрикой «Это интересно» (стр. 38).
Пересказ.

6. Знакомство с материалом рубрики «Хрестоматия» из электронного приложения (урок 14).

7. Ответы на вопросы к тексту из учебника (стр. 39).

8. Сообщение учителем дополнительной информации о традиционном иудейском молитвенном облачении (приложение к уроку). Можно также использовать материал электронного приложения (урок 15, рубрика «Интерактивные модели»).

9. Работа с иллюстративным материалом (в учебнике и дополнительным).
Примерные вопросы и задания:

- Рассмотрите иллюстрации к уроку. Опишите, что на них изображено.
- Что вы можете сказать о том, как выглядят молящиеся люди, в чем выражается их *кавана*?
- Найдите на иллюстрациях изображения *тфилина* и *талита*, опишите, как они выглядят.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

2. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

3. Домашнее задание на повторение:

- Вспомните, какие темы мы изучали на уроках «Основы иудейской культуры».
- Вспомните основные понятия, которые мы изучали на уроках «Основы иудейской культуры», перечислите их, объясните, что они обозначают.
- Подготовьте вопросы для повторения, которые вы могли бы задать своим одноклассникам.

Дополнительный материал для учителя

Во время утренней молитвы мужчины облачаются в талит — накидку из ткани белого цвета с несколькими голубыми, синими или черными полосами. По четырем углам талита привязаны кисти-цицит. Смысл их ношения объясняется так: «Кисти сделай себе на четырех углах плаща твоего, которым ты покрываешься и увидишь их, и вспомнишь все заповеди Бога, и будешь исполнять их». Облачение в талит трактуется как облачение в святость предписаний Торы и символизирует подчинение воле Бога.

В древности талит — накидка, плащ — служил частью повседневной одежды еврейских мужчин. Ко времени Средневековья талит как часть повседневной одежды постепенно вышел из употребления и сохранился только в качестве ритуального облачения.

Каждый мужчина, начиная с 13 лет, должен возлагать на себя тфилин — две маленькие кубические коробочки из выкрашенной черной краской кожи.

Внутри них помещены кусочки пергамента с отрывками из Торы. При помощи кожаных ремешков тфилин укрепляют — один семью витками на обнаженной левой руке, против сердца, второй — над линией волос, между глаз, следуя указанию Торы: «Да будут слова сии, которые я заповедаю тебе сегодня, в сердце твоём... и навяжи их в знак на руку твою, и да будут они повязкою над глазами твоими». Надевание ручных тфилин должно воздействовать на сердце, «чтобы подчинить все желания воле Всевышнего», а головных — влиять на мысли, «чтобы подчинить мысли служению Всевышнему».

Слово «тфилин» созвучно со словом «тфила» (молитва). Некоторые ученые полагают, что слово происходит от ивритского корня со значением «выделять», и изначальный смысл названия тфилин — «знак», отличающий евреев от остальных народов. Сами кожаные коробочки носят название «батим», в буквальном переводе — «домики». В европейских языках, в том числе и в русском, «тфилин» называются «филактериями». Это название пришло из Нового Завета, где в Евангелии от Матфея тфилин названы «филактерион», в буквальном переводе — «охранные амулеты».

Урок 15. Добро и зло

Цель урока: углубление представлений учащихся о добре и зле как нравственных и этических категориях, знакомство с представлениями о добре и зле в иудаизме.

Задачи урока:

- актуализировать знания учащихся о Сотворении мира; познакомить с сюжетом о Каине и Авеле;
- познакомить учащихся с представлениями о добре и зле в иудейской традиции;
- актуализировать и закрепить знания и представления учащихся о сосуществовании добра и зла в мире;

- актуализировать представления учащихся об ответственности человека за свою душу, о свободе выбора между добром и злом.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся вспомнят историю Сотворения мира согласно иудейской традиции; узнают сюжет о Каине и Авеле;
- определяют на примерах, как проявляют себя в мире добро и зло;
- познакомятся с представлениями о добре и зле в иудейской традиции;
- закрепят представления об ответственности и свободе выбора в системе ценностей иудейской культуры.

Основные понятия: *добро и зло, душа, йецер а-тов (доброе начало), йецер а-ра (злое начало).*

Средства наглядности: материал электронного приложения, репродукции картин, иллюстрирующих историю грехопадения Адама и Евы, Каина и Авеля (например, Г. Доре, Б. Уэст, «Изгнание из рая» Фра Анжелико; Дж. Тиссо, Тициан, «Каин и Авель» Д. Креспи).

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Повторение пройденного, подведение итогов выполнения домашнего задания. Можно провести повторение в форме викторины, используя подготовленные учащимися вопросы, или, разделив класс на команды, провести «эстафету» с использованием интерактивной доски (или магнитной доски с закрепленными на ней карточками и иллюстрациями). Карточки могут соответствовать темам уроков четвертого раздела, учащиеся должны подобрать к ним соответствующий иллюстративный материал из предложенного. Если с подбором иллюстративного материала возникают проблемы, можно использовать вместо него написанные на карточках

термины и понятия, которые, в свою очередь, нужно соотнести с темами уроков.

3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы и задания для беседы:

- Как вы понимаете значение слов *добро* и *зло*?
- Приведите примеры добрых и злых поступков человека.
- Вспомните «золотое правило Гилеля». Как оно связано с проблемой добра и зла?

4. Запись темы урока.

5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 40).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста учебника (стр. 40—41, до раздела «Каковы животная душа и божественная») с использованием материалов электронного приложения (урок 15, рубрика «Слайд-шоу»).

2. Работа с иллюстративным материалом (иллюстрации к сюжетам грехопадения Адама и Хавы, изгнания из Рая, истории Каина и Авеля).
Примерные вопросы и задания:

- Рассмотрите репродукции картин. Опишите, что на них изображено.
- Какое впечатление производят на вас эти картины? Почему?

3. Комментированное чтение текста учебника (стр. 41—43, до конца урока).

4. Чтение текста учебника под рубрикой «Обсудим вместе» (стр. 41).
Обсуждение прочитанного.

5. Выполнение задания: с помощью текста урока закончи предложения (урок 15, стр. 41—42).

Запрет на смешивание в одежде льна и шерсти напоминает нам об (опасности смешения добра и зла)...

Божественная душа побуждает человека (творить добрые дела, преобразующие наш мир в лучшую сторону)...

Зло никогда (не действует прямо, оно предпочитает продвигаться небольшими шажками)...

Тора учит евреев (великому искусству творить добро)...

6. Выразительное чтение притчи из учебника под рубрикой «Это интересно» (стр. 42). Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Как вы поняли смысл этой притчи?
- Как связаны между собой Бог и добро?

7. Работа с иллюстративным материалом учебника. Задание:

- Рассмотрите иллюстрации к уроку. Опишите, что на них изображено.
- Объясните, как вы понимаете названия иллюстраций.
- Как названия иллюстраций и то, что на них изображено, связаны с темой урока?

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Чтение и обсуждение притчи (приложение к уроку) Примерные вопросы для обсуждения:

- Как вы поняли смысл этой притчи?
- Что значит «быть человеком»? Как можно сделать из себя человека?
- Что может помочь человеку стать человеком?

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Как вы понимаете слово *искушение*? Какие искушения могут встретиться на жизненном пути человека? Почему человек должен научиться их преодолевать?
- Что такое зависть? Почему зависть является одним из пороков человека?
- За что человек может быть наказан? Обязательно ли будет наказан человек, совершивший зло?

Как вы понимаете выражение *свобода выбора*? Чем человек должен руководствоваться, совершая выбор?

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.

- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Подготовка вопросов для интервью с членами семьи, взрослыми и друзьями
Примерные вопросы:

- Как вы понимаете добро и зло?
- Как вы понимаете доброе и злое начало в душе человека?
- Как вы понимаете, что такое свобода воли?

5. Задание на дом: интервью с родителями, взрослыми, друзьями по подготовленным вопросам, запись ответов в тетрадь на печатной основе.

Ответ на вопрос 2 к уроку (стр. 43).

Дополнительный материал для учителя

Иудейская притча

Одного мудреца спросили: «К кому обращается Бог, говоря: «создадим человека»? Почему Бог употребляет множественное число глагола?» Мудрец ответил: «Бог обращается лично к тебе. Он говорит: если ты захочешь, то мы вместе — ты и Я — сделаем из тебя человека».

Уроки 16—17. Творческие (проектные) работы учащихся

Цель урока: подведение промежуточных итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимание ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи урока:

- организовать самостоятельную работу учащихся над творческим заданием или проектом;
- провести предварительную беседу и инструктаж;
- создать условия для эффективного выполнения учащимися задания;
- организовать и провести презентацию результатов самостоятельной деятельности учащихся;
- создать условия для рефлексии учащихся по итогам работы.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся повторят и закрепят изученное на предыдущих уроках;

- создадут лично значимый интеллектуальный или творческий продукт;

- проведут презентацию результатов своей работы;

- смогут оценить свой индивидуальный образовательный результат.

Основные понятия: вера, нравственность, знания, иудейская духовная традиция.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.

2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Как вы понимаете значение слова нравственность?

- Что вы узнали о нравственности и безнравственности, изучая предмет «Основы иудейской культуры»? Приведите примеры нравственного и безнравственного поведения из тех историй, которые вы узнали.

- Какую роль играют знания в жизни человека?

- Согласны ли вы с утверждением, что знания — это богатство, а человек, не стремящийся к знаниям, делает свою жизнь беднее? Обоснуйте свой ответ.

3. Чтение установочного текста в учебнике (стр. 44).

4. Ответ на вопрос: как вы поняли задачи сегодняшнего урока?

5. Организация работы. Деление на группы.

6. Чтение и обсуждение заданий. Комментарии учителя к заданиям. Можно предложить три варианта заданий для самостоятельной работы учащихся (на выбор учителя):

1-й вариант: написание творческой работы на основе высказываний еврейских мудрецов, приведенных в учебнике и в поурочном планировании. Форма представления: сочинение.

2-й вариант: мини-проекты. Форма представления: доклад с презентацией, фотовыставка, стенгазета.

3-й вариант: учебные исследования на тему «Крылатые выражения из Танаха». Форма представления: доклад.

В зависимости от выбранного варианта учитель проводит подготовку и организацию самостоятельной деятельности учащихся в группе. Внутри выбранного варианта дети сами выбирают тему своей работы.

Задания и темы для творческих, проектных и исследовательских работ:

1-й вариант: как вы понимаете нижеприведенные высказывания различных еврейских мудрецов? Дайте толкование одному из высказываний. Согласно иудейской традиции у каждого высказывания может быть несколько равноправных смыслов, поэтому предложите различные их толкования.

- Если не я за себя, то кто за меня? Если я только за себя, то что я? Если не сейчас, то когда? (Гилель)
- Когда я был молод, надеялся спасти весь мир. Потом стал раввином и надеялся спасти весь свой город. Позже стал ребе и надеялся спасти своих учеников. Сегодня все зовут меня праведником, а я думаю: «Может быть, сумею спасти самого себя?» (Хаим из Цанза)
- Я никогда не спрашиваю: «Можно ли?» Я спрашиваю: «Нужно ли?» И там, где нет пути, я его проложу. (Израэль Салантер)
- Если б вдруг ангелы открыли мне все тайны нашей Торы, я бы радовался не очень, ибо учеба важнее знания. (Элиа Гаон)
- Если тебе скажут: «Искали, но не нашли», — не верь; если тебе скажут: «Не искали, но нашли», — не верь; если тебе скажут: «Искали и нашли», — верь. (Талмуд)
- Если человек не становится больше, он становится меньше. (Гилель)
- Каждый человек — как буква в алфавите: чтобы образовать слово, надо слиться с другими. (О. Мандельштам)
- Иные слова столь же важны, как деяния — некоторые слова и есть деяния. (Магид из Межерича)

- Человек, который считает, что сможет жить без других, ошибается. Человек, который считает, что другие не смогут жить без него, ошибается вдвойне. (Хасидская мудрость)
- Если ты держишь саженец в руках, и вдруг явился Машиах, сначала посади саженец, а затем только иди и встречай Машиаха. (Йоханан бен Закай)
- Тора говорит тебе — «помогай своим врагам», и оказывается — у тебя нет врагов! (Арье Кармель).

2-й вариант: подготовьте сообщение на одну из тем, подберите иллюстративный материал к своему выступлению, сделайте презентацию.

Темы проектов:

- «Тора — священная книга иудаизма»,
- «Храм в жизни иудеев»,
- «Синагога в жизни еврейской общины»,
- «Царица-Суббота».

3-й вариант: узнайте, с какими событиями связано возникновение в Танахе выражений, которые мы используем в повседневной речи, что они означают и какой смысл имеют. Например:

- не хлебом единым жив человек
- неопалимая купина
- манна небесная
- перековать мечи на орала
- продать первородство за чечевичную похлебку
- око за око, зуб за зуб
- золотой телец
- запретный плод сладок
- всякой твари по паре
- тьма египетская
- Иерихонские трубы

7. Выбор группами темы и запись ее в тетрадь и в «Лист планирования и продвижения по заданию».

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Работа в группах. По мере работы учащиеся заполняют «Лист планирования и продвижения по заданию». Учитель координирует работу групп, предоставляет источники информации, помогает в оформлении работ.

Источники информации, рекомендуемые к использованию:

Энциклопедия для детей. Религии мира. Ч.2 / Под ред. М. Аксенова, Д. Володихиной, Т. Каширина и др. — М.: Мир энциклопедий: Аванта плюс; Астрель, 2008

Религии мира: энциклопедия школьника. — М.: Омега-Пресс, 2007.

Пропирный Н. Г., Савченко К. В., Бурмина Т. Ю. Основы иудейской культуры. — М.: Дрофа, 2012.

Гейзель З. Еврейская традиция. Учеб. пособие/ Под ред. П. Полонского. — Иерусалим: Маханаим, 2002.

Ашукин Н. С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. — М.: Мысль, 1998.

Федоров А. И. Фразеологический словарь русского литературного языка. Т. 1–2. — Новосибирск: Наука, 1995.

Познин В. Ф. Чаша библейской мудрости: Крылатые слова из Ветхого и Нового Завета. — М.: Феникс, 2000.

Николаюк Н. Г. Библейское слово в нашей речи: Словарь-справочник. — СПб.: Библиополис, 2009.

Также учитель сам может приготовить раздаточный материал на основе источников информации, рекомендованных в списке литературы в конце методического пособия.

2. Подготовка презентации итогов работы группы.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Презентация результатов самостоятельной работы групп: зачитывание творческих работ-сочинений, представление мини-проектов (демонстрация

иллюстративного ряда и рассказ), представление (устное) результатов мини-исследований (в зависимости от выбранных вариантов работы).

2. Заполнение листа самооценки.

3. Общее подведение итогов. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

- Что вам понравилось на сегодняшнем уроке?

Какое выступление вы хотели бы отметить? Почему?

- Интересно ли было вам посещать уроки «Основ иудейской культуры»?

- Что вам было особенно интересно?

- Что бы вам хотелось узнать и сделать на уроках «Основы иудейской культуры» в следующем полугодии?

Дополнительный материал для организации проектной работы

Лист планирования и продвижения по заданию

Начало работы __ час __ мин Окончание работы __ час __ мин

Что делаем	Кто делает	Отметка о выполнении (+ или –)
1.		
2.		
3.		

Лист самооценки

Оцени работу своей группы. Отметь вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

А. Да, все работали одинаково.

Б. Нет, работал только один.

В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

- А. Работали дружно, ссор не было.
- Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.
- В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

- А. Да, все получилось хорошо.
- Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.
- В. Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы. Отметь нужное место на линейке знаком х.

Почти все сделали без меня.

Я сделал(а) очень много, без меня работа бы не получилась.

Почти все сделали без меня.

Я сделал(а) очень много, без меня работа бы не получилась

Урок 18. Иудаизм в России

Цель урока: первоначальное знакомство учащихся с историей иудаизма на территории России и местом иудаизма в современной России.

Задачи урока:

- сформировать общее представление об истории иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи;
- актуализировать и расширить знания учащихся о Катастрофе еврейского народа во время Второй мировой и Великой Отечественной войны;
- познакомить учащихся с представлениями об иудаизме как одной из традиционных религий в современной России;
- сформировать у учащихся представления о межконфессиональном диалоге в современной России.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с историей иудаизма на территории Древней Руси, Российской империи;
- вспомнят, что они знают о Великой Отечественной войне и Катастрофе еврейского народа, узнают новые факты;
- получат новые знания о том, как евреи чтят память о погибших в годы Катастрофы;
- узнают, какие религии считаются традиционными в современной России;
- получат представления о межконфессиональном диалоге и его значении для современной России.

Основные понятия: *Хазарский каганат, еврейские общины, ешива, цадик, Холокост, государственная религия, традиционные религии.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, географические карты, карта Хазарского каганата, репродукции и фотографии, иллюстрирующие историю еврейского народа и жизнь современных еврейских общин в России.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Выполнение заданий на повторение из электронного приложения (уроки 16—17, рубрика «Интерактивные модели»).
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы и задания для беседы:
 - Что вы узнали об иудаизме в прошлом полугодии?
 - Что вам особенно запомнилось?
 - Вспомните, что значит слово *община*.
 - Как вы думаете, почему евреи всегда объединялись в общины?

- Почему евреи были вынуждены покинуть землю Израиля и расселиться по всему миру?
 - Объясните, что всегда объединяло евреев, где бы они ни жили.
 - Как вы думаете, когда евреи стали селиться на территории современной России?
4. Запись темы урока.
 5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 46).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение текста учебника (стр. 46, раздел «Об иудаизме на территории России с древнейших времен и до XVII века») с использованием материалов электронного приложения (урок 18, рубрика «Интерактивные модели»).
2. Сообщение учителем дополнительной информации о древних еврейских поселениях Хазарском каганате на территории современной России и (приложение к уроку).
3. Словарная работа с понятием *государственная религия*.

Государственная религия — вероучение, официально поддерживаемое государством; представители этого вероучения входят в государственные органы управления; религиозные законы обязательны для исполнения всеми гражданами наряду с государственными. В ряде стран, где официально признана лишь одна **государственная религия**, иные **религии** или не допускаются, или находятся в неравноправном положении, а нередко подвергаются притеснениям. Государство без официальной религии называют светским.

- Есть ли в России государственная религия? Почему?
 - Какие религии в России признаны традиционными?
4. Сообщение учителем дополнительной информации о проживании евреев на территории Российской империи XVIII — начала XXI в.

(приложение к уроку) с использованием карты черты оседлости (электронное приложение, урок 18, рубрика «Атлас»).

5. Беседа с учащимися. Примерные вопросы:

- Кого называют хасидами и что вы знаете о хасидизме?
- Кого называют цадиком?
- Что вы знаете о Менахеме-Мендле Шнеерсоне?

6. Самостоятельное чтение учебника (стр. 26—47, раздел «Хасидизм в России»).

7. Беседа с учащимися. Примерные вопросы:

- Что вы знаете о Великой Отечественной войне и Катастрофе еврейского народа?
- Кого называют Праведниками народов мира?

8. Сообщение учителем дополнительной информации о Катастрофе еврейского народа и участии евреев в Великой Отечественной войне (приложение к уроку).

9. Самостоятельное чтение учебника (стр. 48—49, раздел «Об иудаизме на территории России XVIII — начала XXI века»).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

- Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».
- Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Как вы думаете, зачем нужно изучать историю своей страны и своего народа?
 - Нужно ли изучать историю других народов? Почему?
 - Как вы думаете, что объединяет людей, исповедующих разные религии?
 - Согласны ли вы с тем, что необходимо сохранять память о Великой Отечественной войне? Почему?
 - Каким образом мы можем сохранить память о Великой Отечественной войне?

- Вспомните высказывание из Талмуда, которое написано на медали Праведника народов мира («Всякий, кто спас жизнь хотя бы одному человеку, — всё равно что спас целый мир»). Объясните, как вы его понимаете.
- Как вы понимаете смысл словосочетаний «внести свой вклад в историю», «внести свой вклад в культуру»?
- Про кого мы можем сказать, что они внесли свой вклад в историю и культуру нашей страны?
- Почему мы должны помнить о тех, кто внес свой вклад в историю и культуру нашей страны?
- Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.
- Домашнее задание:

Проектная работа:

- Сообщение о жизни и деятельности гражданина России, еврея по национальности, одного из многих, кто внёс значительный вклад в историю и культуру России (например: А. Зак, С. Поляков, М. Антокольский, И. Левитан, семья Гнесиных и др.).
- Заочная экскурсия в мемориал Яд ва-Шем в Иерусалиме
- Фотовыставка «Памятники и мемориалы, посвященные Великой Отечественной войне».
- Узнайте у своих родных, как семьи ваших родственников пережили Великую Отечественную войну. Запишите их рассказы, подберите к ним иллюстрации.

Внеурочная деятельность: посещение музея, мемориала или экспозиции, посвященных Великой Отечественной войне.

Дополнительный материал для учителя

На территории, которую сейчас занимает Россия, евреи живут с давних пор. При раскопках древних поселений в Горгии — нынешней Анапе и Фанагории на Таманском полуострове археологи нашли надгробия с изображением меноры и шофара и надписи, которые свидетельствуют о существовании там еврейских общин и синагог. Среди евреев, населявших древние города, были купцы, торговцы, ремесленники, раввины и даже военные — в Тамани была обнаружена надгробная плита еврея-воина I века н. э. О многочисленности еврейских общин в Причерноморье упоминал в 671 году византийский летописец: «...в городе Фанагория и его окрестностях около живущих там евреев проживают также и многие другие племена».

Хазарский каганат был могущественным государством, простиравшимся от Дуная до Аральского моря, от Верхней Волги до Кавказа. В Хазарии жило множество племен, исповедовавших разные религии. Были среди них и евреи, от них местные властители узнали о еврейском Законе. Сами хазары были язычниками, но примерно в 740 году часть хазар во главе с царем Буланом приняла иудаизм. Очень скоро иудаизм стал государственной религией Хазарии. Все летописцы отмечали удивительную веротерпимость хазарских правителей-иудеев. Арабский историк писал: «в столице Хазарского царства семь судей, двое из них для мусульман, двое для хазар, которые судят по закону Торы, двое для тамошних христиан, которые судят по Евангелию, один же из них для славян, руссов и других язычников». В хазарских городах были многочисленные синагоги, мечети и церкви, на улицах звучали разные языки.

Постепенно Хазария слабела в войнах с соседями, в том числе и с молодым Киевским княжеством. Киевский князь Святослав, отважный воин, пошел войной на хазар, победил их армию и захватил несколько городов. С этого момента начался закат Хазарского царства. После его окончательного

крушения в начале XI века населявшие его евреи рассеялись по разным странам.

Русь, особенно после захвата Византии турками, стала центром Православного христианства, и московские князья, а потом и цари считали себя его главными защитниками. Именно поэтому для иноверцев-иудеев была закрыта возможность проживания на Руси. Тем более в конце XV века в Новгороде под влиянием заезжих евреев несколько местных священников начали склоняться к иудаизму, потом эта «ересь» начала распространяться и проникла даже во дворец Великого князя Московского Ивана III, и властям стоило немалых усилий остановить ее. Евреи во множестве жили на территории нынешних Украины, Беларуси, Польши, Литвы, приезжали в Россию торговать, попадали в плен во время войн, временно селились в русских городах, но вновь изгонялись, потому что не исповедовали православную религию.

Царю Петру Великому приписывают слова, что ему безразлично, какой человек веры, «лишь будь добр человек и знай дело». Но Россия и в его царствование оставалась закрытой для евреев. Правда, евреи, перешедшие в христианство, свободно жили в Петербурге, а некоторые из них были близкими соратниками царя-реформатора: получивший титул барона Петр Шафиров руководил иностранной политикой страны, а ставший графом Антон Дивьер участвовал в строительстве и благоустройстве Санкт-Петербурга и был его первым генерал-полицмейстером.

В царствование Екатерины II к Российской империи были присоединены белорусские и украинские земли со значительным еврейским населением. Тогда был издан закон, позволявший евреям жить и работать лишь на определенных территориях. Так появилась еврейская «черта оседлости». В рамках этой черты евреи проживали в городах и местечках, занимались ремеслом и торговлей, ходили в синагоги, учили Тору. Если еврей принимал христианство, он освобождался от границ «черты оседлости».

В 1917 году в России произошли две революции. Первая, февральская, отменила царскую власть. В марте законом была ликвидирована «черта оседлости», и иудеи получили равные со всеми права. В результате второй, октябрьской, революции к власти пришла партия большевиков. Одной из важнейших идей большевиков был отказ от веры в Бога, советская власть начала борьбу с религией. Церкви, мечети и синагоги разрушались или превращались в склады, мастерские, спортивные или концертные залы. Закрывались церковные школы, хедеры и иешивы. Священников и раввинов арестовывали, ссылали, сажали в тюрьмы, многих казнили. Многолетняя антирелигиозная борьба привела к тому, что значительная часть евреев отошла от иудаизма, утратила свои корни.

Руководители Германии — нацисты — объявили немцев нацией сверхлюдей, народом, избранным историей. «На земле не будет светить солнце до тех пор, пока не умрет последний еврей», — писала одна из нацистских газет. К другим народам нацисты тоже относились как к недочеловекам, но к евреям они были особенно безжалостны. В городах, деревнях и местечках, захваченных германской армией, жестоко убивали всех евреев от мала до велика.

Евреи, как и весь народ Советского Союза, поднялись на защиту своей родины. Писатель Илья Эренбург говорил в одном из выступлений: «Немцы думали, что евреи — это мишень. Они увидели, что мишень стреляет». Евреи — солдаты, офицеры и генералы всех родов войск воевали на фронтах Великой Отечественной, сражались с оккупантами в партизанских отрядах.

Более 160 тысяч евреев были награждены боевыми орденами и медалями, 141 человек удостоен звания Героя Советского Союза, 45 из них — посмертно. Инженеры и конструкторы создавали новые образцы оружия для армии (например, авиаконструкторы Семен Лавочкин и Михаил Гуревич, один из создателей легендарного танка Т-34 Исаак Зальцман, конструктор пушек для самолетов Александр Нудельман). Писатели-евреи служили

военными корреспондентами, поддерживали дух солдат своими статьями, рассказами, стихотворениями: Илья Эренбург и Василий Гроссман, Иосиф Уткин и Павел Коган и многие другие.

Еврейские религиозные деятели тоже принимали посильное участие в противостоянии нацистам. Московский раввин Шломо Шлифер призывал советских солдат-евреев к беспощадной борьбе с врагом: «Я обращаюсь к вам как отец, чей единственный сын в первые же дни войны добровольно сменил книгу на меч... и он пал жертвой на поле битвы этой священной войны... Мы, религиозные евреи Советского Союза, молимся в наших молитвенных домах и просим: Бог мести, яви лицо Свое и отомсти!»

Преследование и массовое уничтожение евреев нацистами и их пособниками в годы Второй мировой войны во многих языках получило название Холокост от древнегреческого слова, означающего «всесожжение». В иврите существует другое название этой трагедии — Шоа, что значит Катастрофа.

Урок 19. Основные принципы иудаизма

Цель урока: актуализация и углубление знаний учащихся о заповедях иудаизма, их духовном и нравственно-этическом значении.

Задачи урока:

- актуализировать и закрепить знания и представления учащихся о Торе и заповедях как религиозном и нравственном законе;
- рассмотреть содержание десять заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения;
- сформировать у учащихся правильное представление о богоизбранности еврейского народа;
- познакомить учащихся с сутью содержания Галахи;
- актуализировать понимание учащимися «золотого правила Гилеля».

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся вспомнят, что такое заповеди, Тора и как они были получены иудеями;
- проанализируют содержание десять заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения;
- поймут, что подразумевается под богоизбранностью еврейского народа; узнают, что такое Галаха;
- вспомнят «золотое правило Гилеля» и узнают, какие еще толкования сути иудейского закона были предложены еврейскими мудрецами.

Основные понятия: *Десять заповедей, Тора, Галаха, «золотое правило Гилеля».*

Средства наглядности: репродукции картин, иллюстрирующие историю дарования заповедей (урок 8).

План урока**Вводный (мотивационно-организационный) этап**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы и задания для беседы:
 - Что такое заповеди.
 - Когда и при каких обстоятельствах иудеями были получены заповеди?
 - Что вы уже знаете о заповедях?
3. Запись темы урока в тетрадь.
4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 52).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение учебника (стр. 50—51, до заповедей). Беседа с учащимися. Примерные вопросы и задания для беседы:
 - Вспомните, какой Завет заключил Бог с Авраамом.
 - Объясните, как вы понимаете слова о богоизбранности еврейского народа.

- Какую ответственность и какие обязательства накладывает богоизбранность на евреев?

2. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 51).

3. Выразительное чтение заповедей (стр. 51). Ответ на вопрос 1 к уроку (стр. 53). Чтение текста учебника (стр. 51—52, до раздела «Кто и как пытался свести множество заповедей иудаизма к одной»).

4. Самостоятельная творческая работа учащихся. Задание: написать мини-эссе на тему «Как я понимаю смысл заповеди...» (по выбору учащихся).

5. Презентация результатов творческой работы (по желанию).

6. Комментированное чтение учебника (до конца урока).

7. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Объясните, почему возникла необходимость в толковании заповедей Торы.
- Объясните, как вы понимаете слова из книги пророка Хавакука: «Праведник верой своей жив будет».
- Вспомните, почему «золотое правило Гилеля» называют «золотым правилом нравственности».

8. Сообщение учителем дополнительной информации о Гилеле и Акиве (приложение к уроку). Можно предложить учащимся поразмышлять над изречениями Гилеля и Акивы, приведенными в тексте.

9. Знакомство с материалом электронного приложения (уроки 19—20, рубрика «Исторический факт. Маккавейское восстание»).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

2. Подготовка к проведению интервью с членами семьи, взрослыми, друзьями составление вопросов, запись вопросов в тетради. Примерные вопросы интервью:

- Что вы знаете о заповедях?

- Какие из заповедей вы считаете самыми главными?
- Почему человек должен соблюдать заповеди?
- Только ли верующий человек должен в своей жизни руководствоваться заповедями?

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Задание на дом: провести интервью с членами семьи, взрослыми, друзьями по подготовленным вопросам, записать их ответы в тетрадь на печатной основе.

Дополнительный материал для учителя

Гилель (Хилел) — один из крупнейших еврейских законоучителей периода Второго Храма. Гилель родился в Вавилонии в конце I в. до н. э. Юношей он мечтал учиться и прибыл для этого в Иерусалим. Чтобы платить за учебу, он зарабатывал деньги колкой дров и другой тяжелой работой. Но случались моменты, когда ему не удавалось заработать даже той очень небольшой суммы, которая была нужна для платы за учение. Однажды, холодной зимней ночью, когда ему не хватило денег, чтобы заплатить за занятия, Гилель забрался на крышу школы и через окно слушал лекцию. Там он и уснул от усталости. Наутро, когда занятия возобновились, пришедшие в школу обнаружили, что в помещении темно, и обнаружили на крыше спящего Гилеля. Тронутые его тягой к знаниям учителя стали допускать его на лекции бесплатно. Гилель стал великим знатоком закона. Он вошел в состав Великого Синедриона — совета из 71 ученого, наиболее авторитетных в вопросах религиозного закона. Синедрион в то время управлял политической, религиозной и юридической жизнью евреев. Гилель пользовался таким огромным уважением и любовью, что не только стал

главой Синедриона — наси, но этот титул на долгие годы сделался наследственным в его роду. Гилель сказал о взаимоотношениях между людьми: «Если не я за себя, то кто за меня? А если я только за себя, то зачем я?»»

Другой еврейский мудрец, Раби Акива, видел суть еврейского Закона в словах Пятикнижия: «Люби ближнего своего, как самого себя». Он утверждал, что это главное правило в Торе, ведь Бог создал человека по своему образу и подобию, а значит, без любви к человеку невозможно исполнение заповеди любви к Богу. Человек не должен унижать и оскорблять другого, но и сам не должен терпеть оскорбления и издевательства, если имеет возможность защитить себя. Поскольку ближних следует любить *«как самого себя»*, собственная жизнь человека имеет не меньшее значение, чем чужая.

Акива Бен-Йосеф (Акива сын Иосифа), известный как Раби Акива, — крупнейший еврейский законоучитель второй половины I в. н.э. Акива родился в бедной семье и не получил в детстве никакого образования. Он служил пастухом у богатого иерусалимца, полюбил его дочь Рахель и женился на ней. Но Рахель поставила мужу одно условие: Акива должен был заняться изучением Торы. Раби Акива стал крупнейшим религиозным авторитетом своего времени. Он был блестящим ученым и замечательным учителем, к которому отовсюду стекались ученики. Раби Акива поддержал восстание евреев против Рима. Восстание было подавлено, и римские власти запретили преподавать Тору и исполнять обряды иудаизма. Еврейские законоучители решили, что попытка следовать заповедям Торы во всем их объеме неизбежно приведет к истреблению еврейского народа. Поэтому они постановили, что евреи могут в случае крайней необходимости отказаться от многих законов и обычаев, но должны неукоснительно соблюдать три важнейших принципа: не поклоняться идолам, не проливать невинной крови, соблюдать чистоту и святость семьи. За соблюдение этих принципов евреи

должны были быть готовы принять смерть. Раби Акива также считал, что можно отказаться от обрядности, когда следование ей угрожает жизни, но даже ради спасения жизни нельзя пренебречь изучением Торы. Он продолжал преподавать Тору, и был за это заточен римлянами в тюрьму, а затем казнен.

Урок 20. Основные принципы иудаизма

Цель урока: знакомство учащихся с принципами Маймонида и объяснение их сути; знакомство с современными направлениями в иудаизме.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с содержанием 13 принципов Маймонида;
- объяснить суть и смысл 13 принципов Маймонида;
- познакомить учащихся с особенностями современных направлений иудаизма: ортодоксального, консервативного и реформистского.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с содержанием 13 принципов Маймонида;
- закрепят и расширят представления о сути иудейской веры и ее основных принципах;
- узнают о современных направлениях в иудаизме и поймут, в чем отличие между ними.

Основные понятия: *13 принципов веры (принципы Маймонида), консервативный, реформистский и ортодоксальный иудаизм.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, фотография памятника Маймониду в Кордове; фотографии, иллюстрирующие современные направления в иудаизме.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация результатов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся).

3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Как вы понимаете значение слова *принцип*?
- Должны ли, на ваш взгляд, принципы руководить жизнью человека? Обоснуйте свой ответ.

4. Запись темы урока в тетрадь.

5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 54).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Сообщение учителя о Моше Маймониде (приложение к уроку).

2. Выразительное чтение рубрики «Это интересно» (стр. 55).

3. Словарная работа со словом *принцип*.

Принцип — основа, правило, от которого не отступают. В этике — правило поведения.

- Образуй от слова *принцип* прилагательное.
 - Объясни, какого человека можно считать принципиальным.
 - Как ты думаешь, должны ли принципы руководить жизнью человека?
 - Почему ты так считаешь?
4. Комментированное чтение текста учебника (стр. 54—55). После прочтения каждого принципа необходимо обращаться к учащимся с вопросом, как они поняли смысл прочитанного, что они уже знают о сути того или иного принципа (например, о запрете на изображение Бога), попросить их объяснить уже знакомые имена (Моше) и понятия (пророки, Машиах), вспомнить, о чем говорили и что читали на уроках, посвященных этим темам (например, притчи о Машиахе).
9. Работа с текстом притчи о римском императоре и еврейском мудреце (приложение к уроку).

Примерные вопросы для обсуждения:

- Объясните, как вы поняли смысл притчи о римском императоре и еврейском мудреце.
- Какой из принципов Маймонида иллюстрирует эта притча?

- Объясните, как вы поняли, почему в иудейской традиции запрещены любые изображения Бога.

5. Комментированное чтение урока (стр. 56—57, раздел «Об изменении понимания сути иудаизма в XIX—XX вв.»). После чтения предложения, в котором вводятся понятия «ортодоксальный, консервативный и реформистский», выразительное чтение рубрики «Важные понятия» (стр. 56) с использованием материала электронного приложения (уроки 19—20, рубрика «Интерактивные модели. Направления иудаизма»). Если к уроку подобран соответствующий иллюстративный материал, можно сопровождать им чтение текста урока.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

2. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

Дополнительный текстовый материал для учителя

Маймонид (Моше бен Маймон, Моисей сын Маймона) — великий еврейский законоучитель, философ и врач Средневековья. Он родился в 1135 году в Кордове в семье ученого. Спасаясь от новых правителей мусульманской Испании — Альмохадов, стремившихся обратить всех своих подданных в ислам, семья Маймонида бежала в Марокко. Там Моше изучал еврейский закон, занимался математикой, астрономией, арабской и древнегреческой философией. Кроме того, он изучил медицину и стал искусным врачом. Из Марокко Маймонид перебрался в Египет, где стал главой еврейской общины города Фостат и занял пост придворного врача египетского правителя. Он написал множество работ по иудаизму,

философии, медицине, в том числе два монументальных труда, принесших ему славу на многие века, — «Мишне Тора» («Повторение Закона») и «Море невухим» («Наставник колеблющихся»).

Иудейская притча

Один римский император заспорил с еврейским мудрецом о том, что Бог, сотворивший Вселенную, не может быть невидим. Он требовал, чтобы мудрец показал ему Бога. Тогда тот вывел императора на балкон и предложил взглянуть на полуденное солнце. «Кто же может смотреть на солнце?!» — удивился император. «Вот видишь, — ответил мудрец. — Если на солнце, которое является одним из многих творений Бога, невозможно глядеть, то мыслимо ли видеть самого Бога?»

Урок 21. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь

Цель урока: знакомство учащихся с традициями благотворительности и взаимопомощи в иудаизме, развитие представлений о законах человеческого общежития на основе общечеловеческих нравственных правил.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с традициями благотворительности и взаимопомощи в иудаизме;
- объяснить роль цдаки в повседневной жизни верующих, правила подаяния и получения цдаки;
- познакомить учащихся с отношением к богатству и бедности в иудейской традиции;
- создать стимул к осмыслению учащимися иудейских традиций милосердия, благотворительности и взаимопомощи применительно к собственной жизни.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с традициями благотворительности в иудаизме, правилами благотворительности;

- поймут, почему благотворительность и справедливость называются в иудаизме одинаково;
- осмыслят ценности милосердия, благотворительности и взаимопомощи, их значение во взаимоотношениях между людьми и место в собственной жизни;
- осмыслят понятия богатства и бедности в трактовке иудаизма, нравственную оценку этих понятий; смогут применить их к анализу фактов реальной жизни.

Основные понятия: *Милосердие, сострадание, доброжелательность, забота, цдака, богатство, бедность.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, фото копилки для цдаки (купат-цдака), эмблемы благотворительных организаций.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Как вы понимаете значение слов *милосердие, сострадание, доброжелательность*?
 - Должен ли человек проявлять эти качества по отношению к другим людям? Почему?
 - Как жили бы люди без этих качеств? Какими бы они были?
 - Что значит в вашей жизни любовь?
 - О ком должен заботиться человек?
 - В каких жизненных ситуациях вы проявляли заботу о ком-то?
3. Запись темы урока в тетради.
4. Словарная работа с понятиями *милосердие, взаимопомощь, благотворительность*. Задание: определить, из каких корней состоят эти слова.
5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 58).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Самостоятельное чтение текста из учебника (стр. 58—59).
2. Знакомство с материалом электронного приложения (урок 21, рубрика «Интерактивные модели»).
3. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для беседы:
 - Объясните, как вы понимаете слова мудреца: «Благотворительность по своей важности равна всем остальным заветам вместе взятым».
 - Почему благотворительность в иудаизме обозначается словом «цдака»?
 - Почему принято, чтобы дающий милостыню и берущий ее не знали друг друга?
4. Сообщение учителем дополнительной информации о традициях благотворительности в иудаизме (приложение к уроку).
5. Выразительное чтение текста из пособия для учащихся под рубрикой «Это интересно» (стр. 59). Беседа с учащимися о том, как они поняли смысл высказывания любавического ребе.
6. Сообщение учителем дополнительной информации о благотворительных организациях (приложение к уроку).
7. Творческая (проектная) групповая работа учащихся (в тетради на печатной основе). Задание: придумать название и нарисовать эмблему благотворительной организации, кратко описать, чем занимается эта организация, кому помогает.
8. Презентация итогов творческой (проектной) работы. Взаимооценивание.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».
2. Чтение притчи (приложение к уроку). Заключительная беседа. Примерные вопросы:
 - Объясните, как вы поняли смысл притчи.

- Как эта притча связана с темой сегодняшнего урока?

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание: написать мини-сочинение на тему «Почему человеку необходима не только материальная, но и моральная помощь» (можно попросить помощи у членов семьи, взрослых, поговорить с друзьями). Индивидуальные задания: подобрать фотографии, иллюстрирующие соблюдение традиций иудаизма в повседневной жизни евреев (одежда, быт, застолье и т. д.). Подготовить сообщение о деятельности какой-либо благотворительной организации (российской, региональной, областной, городской), подобрать иллюстрации к своему выступлению.

Дополнительный текстовый материал для учителя

Копилка для цдаки — купат-цдака — обязательный атрибут еврейского дома, этот обычай существует с древности. В копилку ежедневно опускают монету в благодарность Богу или когда просят о помощи. Содержимое копилки передается в синагогу для помощи больным, одиноким и старым людям. Таким образом и дети в семье приучаются к исполнению великой заповеди помощи ближнему. «Жизнь в местечке начинается и кончается цдакой. Когда рождается ребенок, отец дает деньги для раздачи бедным. На похоронах родные покойного раздают монеты нищим, наводняющим кладбище и поющим: «Цдака спасет от смерти». Каждый поворот жизни напоминает о необходимости благотворительности... Случается ли хорошее или дурное — мы кладем монету в ящик. Прежде чем зажечь свечи субботы, хозяйка кинет монету в один из ящичков... Дети воспитываются в традициях подавать. Отец учит сына подавать нищим, а не делает это за него... Жест

подавания становится почти рефлексом». (*Герцог Э., Зборовский М. Жизнь с народом. — Нью-Йорк, 1952. — С.*)

Еврейская притча

Хозяин пригласил мастера покрасить лодку. Во время работы лодочник заметил дырку в днище, заделал ее, закончил покраску, получил деньги и ушел. А на другой день к нему примчался хозяин лодки.

— Вот вам деньги за починку, — сказал он и протянул кошелек с золотом.

— За что, — удивился мастер, — я получил сполна!

— Да, — подтвердил хозяин. — Но то были деньги за покраску лодки, а эти я плачу за ремонт.

— За такой пустяк? — изумился лодочник. — Это отняло у меня немного времени. Я и не думал просить деньги за такую мелочь...

— Эта мелочь, как вы ее называете, — ответил хозяин лодки, — спасла жизнь моим детям. Я позабыл о дыре, расплатился с вами и ушел по делам. А дети тем временем взяли лодку и уплыли в море. Я был в отчаянии, думал, они погибли. А когда дети благополучно вернулись, выяснилось, что их спасением мы обязаны вам.

Российские еврейские благотворительные организации и фонды:

Российский еврейский конгресс. <http://www.rjc.ru/>

Благотворительный еврейский фонд. <http://bef.ucoz.ru/>

Еврейский благотворительный комитет.

http://www.blago.ru/want_to_help/63/

Фонд «Холокост». <http://www.holocf.ru/>

Благотворительный фонд «Джойнт». <http://www.jdc.ru/>

Благотворительный фонд горских евреев СТМЭГИ.

<http://www.stmegi.com>

Архангельский региональный общественный благотворительный фонд «Хэсэд Ахим». <http://homepages.atnet.ru/ahim>

Благотворительный фонд «ХАМА» по оказанию социальной и иной помощи пожилым людям, инвалидам и детям. <http://www.chamah.ru>

Еврейская семейная служба. <http://www.jfsmoscow.ru/>

Межрегиональная ассоциация по оказанию благотворительной помощи «Идуд Хасадим». <http://www.hesed.ru>

Новгородское общество еврейской культуры (Еврейский благотворительный фонд «Хэсэд Яков»). <http://www.natm.ru/jacob/soc.htm>

Новосибирская городская общественная организация «Еврейский культурно-благотворительный центр «Хесед Атиква». <http://www.atikva.ru>

Областная общественная благотворительная организация «Кемеровское общество еврейской культуры». <http://www.koek2006.narod.ru>

Региональная благотворительная общественная организация содействия деятельности еврейских общин «Московский еврейский общинный дом». <http://www.meodom.ru>

Общественная организация «Брянский областной еврейский общинно-благотворительный центр «Хэсэд Тиква». <http://www.hesedtikva.ru>

Общественная организация «Тульский областной еврейский благотворительный центр «Хасдэй Нешама». <http://www.jewtula.ru>

Общественный фонд «Екатеринбургский еврейский общинный центр «Менора». <http://www.menora.ur.ru>

Орловская областная еврейская общественная организация «Общинно-благотворительный центр «Нэшер». <http://www.nesher.ru>

Псковский еврейский благотворительный центр «Хэсэд Ицхак». <http://ngo.pskov.ru/jewish>

Региональная общественная организация «Еврейский общинный культурный центр Рязанской области «Хэсэд Тшува». <http://www.evreiryazan.ru>

Санкт-Петербургская еврейская благотворительная общественная организация инвалидов «Ева». <http://www.eva.spb.ru>

Санкт-Петербургская культурно-просветительская общественная организация содействия развитию еврейской культуры «Адаин Ло».
<http://www.adainlo.spb.ru>

Санкт-Петербургская общественная организация инвалидов и пенсионеров «Санкт-Петербургский еврейский благотворительный центр «Хэсэд Авраам»». <http://www.hesed.spb.ru>

Урок 22. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев

Цель урока: углубление знаний учащихся о традициях иудаизма, о правилах, которым подчиняются верующие в повседневной жизни.

Задачи урока:

- Актуализировать и расширить знания о традициях иудаизма, полученные учащимися на предыдущих уроках;
- познакомить с примерами следования заповедям и предписаниям иудаизма в повседневной жизни верующих.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся вспомнят, что они узнали о традициях иудаизма на предыдущих уроках;
- узнают, как верующие следуют традициям и соблюдают заповеди в повседневной жизни: о законах кашрута, о правилах, которым должен соответствовать внешний вид верующего еврея.

Основные понятия: *кашрут, чистые и нечистые животные, цниют, кипа, пейсы, цицит, талит.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотографии евреев в традиционной одежде (старинные и современные).

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация и обсуждение итогов выполнения домашнего задания (написание мини-сочинения) (по желанию учащихся).

3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:

- Знаете ли вы, что такое кашрут? Какие существуют законы кашрута?
- Вспомните фотографии и репродукции картин, на которых вы видели изображения верующих евреев. Какие особенности их внешнего вида вы можете отметить?

4. Запись темы урока в тетради.

5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 60).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста учебника (стр. 60—62, разделы «Как религия влияет на повседневную жизнь иудеев», «Каким законам подчиняется еврейская кухня»).

2. Сообщение учителем дополнительной информации о правилах кашрута (приложение к уроку). Знакомство с материалом электронного приложения (урок 22, рубрика «Это интересно» — «Кашрут и халяль»).

3. Выполнение задания — заполнение таблицы.

Кошерные продукты	Некошерные продукты

Выполнение задания может быть организовано в группах. Обсуждение результатов выполнения задания.

4. Комментированное чтение текста учебника (стр. 62—63, до конца урока).

5. Самостоятельное чтение текста рубрики «Важные понятия» (стр. 62).
Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 63).

6. Знакомство с материалом электронного приложения (урок 22, рубрика «Исторический факт»).

7. Сообщение учителем дополнительной информации о традиционном еврейском костюме (приложение к уроку), желательно сопровождать информацию иллюстративным рядом.

8. Чтение притчи (приложение к уроку). Заключительная беседа.
Примерные вопросы:

- Объясните, как вы поняли смысл притчи.
- Как эта притча связана с содержанием рубрики «Это интересно»?
- Почему евреи стремились к тому, чтобы их одежда отличалась от одежды народов, среди которых они жили?

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить ответ на вопрос: «Почему в повседневной жизни евреев огромное значение имеет соблюдение традиций иудаизма?». Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами.

2. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».
Примерные вопросы:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание: узнайте у одноклассников, изучающих другие модули курса, какие требования к внешнему виду верующих существуют в других религиозных культурах.

Проектная работа: исследовательский проект на тему «Какие законы кашрута и почему одобрены медициной» (задание в учебнике); творческий проект — создание фотовыставки на тему «Традиционный еврейский костюм».

Дополнительный текстовый материал для учителя

Существует строгое правило, что иудеям категорически запрещено употреблять в пищу мясо с кровью, поскольку кровь для евреев — это символ жизни, и человек не имеет права на нее посягать. Кровь должна быть символически «возвращена Богу», т. е. мясо перед приготовлением необходимо обескровить, животное, по обычаю, должно быть убито одним быстрым движением очень острого ножа. Животных по Закону можно убивать только в необходимых для еды количествах. Еврейский Закон разрешает охотиться, чтобы добыть пропитание, но осуждает охоту как развлечение. Категорический запрет на употребление крови касается не только мяса, даже яйца, в которых оказывается сгусток крови, нельзя употреблять в пищу.

Запрет на смешивание мясного и молочного настолько строг, что религиозные евреи держат дома отдельную посуду, кухонные принадлежности, полотенца и столовые приборы для мясных и молочных блюд, хранят и моют их тоже отдельно, а также оборудуют кухню двумя холодильниками — для мясных и молочных продуктов.

Когда говорят о традиционной одежде, прежде всего имеют в виду костюм религиозного еврея. Этот костюм пришел в современность из среды ашкеназов. Его задача — подчеркнуть отличие евреев от представителей других народов, и для этого служит не только одежда, но и внешний вид в целом. Характерная одежда религиозного еврея сформировалась в XVI веке под влиянием окружающих народов. Мужчины носили рубашку, штаны до колена, белые носки, бархатный жилет и черный шелковый плетеный пояс с кистями. Сверху — своеобразный халат, который назывался «капота» или

«бекеша». Головными уборами служили ермолка (кипа) и меховая шапка — штраймл. Когда евреи стали отдавать предпочтение общепринятой одежде, наиболее религиозные решили сохранить традиционное одеяние. Полностью такая одежда сохранилась среди верующих евреев в Израиле, Амстердаме, Нью-Йорке и некоторых других местах. Но есть вещи, обязательные для всех верующих евреев.

Традиция ходить с покрытой головой у религиозных евреев — знак уважения к Божественному присутствию. Считается, что название «ермолка» произошло от древнееврейского «йере малка», что означает «боящийся Владыки», т. е. «богобоязненный». Религиозные еврейские женщины должны полностью прикрывать голову, чтобы из-под платка, шляпы или парика не было видно волос. Главное требование к одежде религиозного еврея — чтобы она была скромной. Мужчинам запрещено носить женскую одежду, а женщинам — мужскую.

Локоны на висках мужчин, являющиеся наиболее ярким внешним признаком религиозного еврея, на иврите называются «пеот» (единственное число — «пеа»), что означает «углы», «края». На идише они носят название «пейес», отсюда — русское «пейсы». Длина и фасон пейсов не регламентируется, они определяются традициями каждой конкретной общины, главное, чтобы было видно, что волосы на висках не сострижены. В Торе нет прямого указания носить бороды и пейсы. Там есть запрещающая заповедь: «Не стригите краев голов ваших кругом, и не порти края бороды твоей». Наиболее строго следующие религиозной традиции евреи предпочитают и сегодня носить бороду, хотя еврейский закон позволяет подравнивать, укорачивать или даже удалять бороду, если это делается не с помощью бритвы с одним лезвием (опасной бритвы), а с использованием химических косметических средств или ножниц.

Еврейская притча

Один молодой еврей пришел к раввину и спросил: «Скажите, во что одевался праотец Авраам?» И раввин ответил: «Сынок, я не знаю, ходил ли

Авраам в штраймле и бекеше, но я точно знаю, как он выбирал одежду. Смотрел, как одеты неевреи, и одевался иначе».

Урок 23. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей

Цель урока: знакомство учащихся с некоторыми обрядами жизненного цикла верующих евреев; актуализация и углубление представлений учащихся об ответственности человека.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с обрядами брит-мила, опшерениш, бар-мицва и бат-мицва, их значением в жизни евреев;
- актуализировать и закрепить знания и представления учащихся о религиозных обрядах и их значении в жизни верующих;
- сформировать у учащихся представление о совершеннолетию как важном этапе взросления и становления человека.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с традициями, связанными с совершением обрядов жизненного цикла верующего еврея;
- закрепят и расширят представления о значении религиозных обрядов в жизни верующих;
- поймут значение понятия совершеннолетия, проанализируют его с точки зрения иудейской религиозной традиции;
- закрепят и расширят представления об ответственности человека.

Основные понятия: *брит-мила, опшерениш, бар-мицва и бат-мицва, гиюр.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, иллюстративный материал, подобранный учащимися, видеофрагменты церемонии бар-мицвы и бат-мицвы (по возможности).

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Что значит слово *обряд*?
 - Какие обряды вы знаете?
 - Как вы понимаете значение слова *совершеннолетие*?
 - Согласны ли вы с утверждением, что совершеннолетний человек приобретает не только права, но и обязанности? Почему?
3. Запись темы урока в тетради.
4. Словарная работа со словом *совершеннолетие*.

Совершеннолетие — возраст, с достижением которого человек получает все права и обязанности, принятые в обществе.

- Объясни, как ты понимаешь, что такое *права и обязанности*.
- Перечисли, какие права и обязанности могут быть у совершеннолетнего человека. Заполни таблицу.

Права совершеннолетнего человека (например)	Обязанности совершеннолетнего человека (например)
Право работать	Соблюдать законы своей страны
Право жениться (выйти замуж)	Заботиться о своей семье
Право голосовать на выборах	Защищать Родину
Право управлять автомобилем	Нести ответственность за свои поступки

Работа может быть организована как фронтальная или как групповая. Если учащиеся работают в группах, то завершает работу презентация и обсуждение итогов работы групп.

5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 64).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Комментированное чтение текста учебника (стр. 64—65, раздел «Какие обряды сопровождают взросление мальчиков и девочек»). Знакомство с материалом электронного приложения (урок №23, рубрика «Это интересно»).
2. Комментированное чтение текста учебника (стр. 65—67, до конца урока).
3. Ответы на вопросы к тексту из пособия для учащихся (стр. 67).
4. Работа с иллюстративным материалом учебника. Задания:
 - Рассмотрите иллюстрации к уроку, прочитайте подписи к иллюстрациям.
 - Опишите, что изображено на иллюстрациях, прокомментируйте изображенные сюжеты.
 - Вспомните, что такое пейсы, кипа, цицит и почему они являются обязательными атрибутами внешнего вида религиозного еврея. Найдите их на иллюстрациях.
 - Работу с иллюстративным материалом можно провести в форме игры «Художник».
5. Просмотр видеофрагмента церемонии бар-мицвы или бат-мицвы (по возможности).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер», решение кроссворда (рубрика «Интерактивные модели»).
2. Итоговая беседа с учащимися. Примерные вопросы для обсуждения:
 - Как вы думаете, почему важные события жизни человека в религиозных культурах сопровождают определенные обычаи?
 - Что было бы, если бы не существовало никаких обрядов и обычаев?

Можно попросить учащихся вспомнить, приходилось ли им присутствовать на каком-либо традиционном иудейском обряде, и если да, что им больше всего запомнилось.

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание: составить рассказ (устное сочинение) о бар-мицве (бат-мицве) и ее значении в жизни евреев.

Дополнительные текстовые материалы для учителя

Чему соответствует возраст 12 или 13 лет, с которого человек несет полную ответственность перед еврейским судом, обязан исполнять заповеди и начинает обладать всеми правами? Тора не утверждает, что еврей развивается быстрее и с более раннего возраста способен нести ответственность за свои поступки и исполнять общественные обязанности. Напротив, еврейский закон никогда не поощрял вступление в брак в столь раннем возрасте. Шулхан арух говорит, что человеку следует жениться в 18 лет же если он занят изучением Торы, в 21 год. Царь Шломо поднимается на престол в возрасте 12 лет, но из самого рассказа о нем в Книге Царств мы видим, что ребенок в таком возрасте не способен управлять государством и он чудом получает способность понимать намерения людей, ясное видение всего происходящего и умение судить. Значит любой другой ребенок не способен управлять государством с точки зрения Торы. В 12 и 13 лет ребенок остается зависимым от родителей. Он не способен сам прокормить себя и нуждается в постоянной материальной и моральной поддержке. С юридической точки зрения ребенок не обладает имущественными правами, пока он остается в доме отца и зависит от него.

Так какова же идея Торы, когда она объявляет ребенка в 12 или 13 лет взрослым? Дело в том, что обычно человек учится на своих ошибках. В том числе и свою ответственность за поступки он понимает часто на примере горького опыта. Тора стремится избежать этого болезненного периода и приучить человека к ответственности за свои поступки в раннем возрасте, пока он находится в родительском доме и под опекой своих родителей. Но приучить человека к ответственности без того, чтобы возложить на него ответственность, — невозможно. Ребенок может осознать ответственность за свои поступки только в том случае, если он знает, что за словами «закон», «требование закона», «наказание» и т. п. стоит реальность и конкретность, а не игра и по принципу «как будто». Возраст 12 и 13 лет подсказан самой природой. Начиная с этого возраста раскрывается потенциал привести в мир новую жизнь, что само по себе связано с максимальной ответственностью. Однако этот потенциал остается пока потенциалом и в подавляющем большинстве случаев человек должен пройти период взросления, прежде чем он по-настоящему станет способным привести в мир новую жизнь и принять на себя ответственность за нее. (Рав Зеев Мешков. Бар Мицва. — Мидраша Ционит. Семья и воспитание детей. — <http://www.midrasha.net/article.php?id=2450>)

Урок 24. Еврейский дом — еврейский мир: знакомство с историей и традицией

Цель урока: знакомство учащихся со значением дома в иудейской духовной традиции, с правилами устройства традиционного еврейского дома, углубление знаний о традициях иудаизма в повседневной жизни верующих.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с представлениями о доме в иудейской традиции;

- познакомить учащихся с правилами устройства дома в соответствии с религиозной традицией с опорой на знания, полученные на предыдущих уроках;
- актуализировать представления учащихся о доме и ценности дома для человека с точки зрения их жизненного опыта.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с представлениями о доме в иудейской традиции;
- познакомятся с устройством традиционного еврейского дома, вспомнят, как называются и для чего предназначаются предметы, традиционно находящиеся в доме;
- поймут смысл таких понятий, как шлом-байт (мир дома) и тикун-олам (исправление мира);
- смогут сделать выводы о ценности дома и семьи в жизни каждого человека.

Основные понятия: *тикун-олам, мезуза, ханукия, шлом-байт.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, фотографии еврейского дома, различных видов мезузы, ханукии, сидуров, других предметов, традиционно находящихся в еврейском доме.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация итогов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся).
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Что значит для человека дом? А лично для вас?
 - Как вы думаете, почему в иудаизме понятие *дом* имеет такое большое значение?
4. Запись темы урока в тетради.

5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 70).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение текста учебника (по цепочке) (стр. 68—71).

2. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 70).

3. Ответы на вопросы к тексту из учебника (стр. 71).

4. Сообщение учителем дополнительной информации (приложение к уроку).

5. Работа с иллюстративным материалом (в учебнике и дополнительно подобранным к уроку). Беседа. Примерные вопросы для беседы с учащимися:

- Почему мезузы и ханукии иногда представляют собою настоящие произведения искусства?
- С помощью иллюстраций расскажите, какие еще произведения прикладного искусства, украшающие еврейский дом и имеющие большое значение в религиозной жизни иудеев, вы знаете?
- Вспомните, какой еще предмет должен быть в традиционном еврейском доме, почему и зачем?

6. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить ответ на вопрос: «Как я понимаю Шалом Байт (мир дома)?»

7. Презентация результатов работы групп. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.

1. Выполнение задания: с помощью учебника вставить в текст пропущенные слова (урок 24, стр. 69):

Каждый еврейский дом считается миниатюрной
 _(копией)_____ всего __(мира)_____ .
 Согласно иудейской __(традиции)_____ еврей должен
 стремиться к тикун-олам (исправлению мира)_____,
 привнесению в него __(добра)_____ и
 __(гармонии)_____, и начинать это следует со своего
 дома: гармония в семье перерастает в гармонию между

_(семьями)_____ и в конечном счете между (народами)_____,
то есть в (мировую)_____ гармонию.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

2. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

3. Задание на дом: творческая работа — написание мини-сочинения «Мой дом — мой мир»; «Какой бы я хотел видеть мою будущую семью», «Почему семья важна для человека» (на выбор).

4. Презентация результатов индивидуальной творческой работы (по желанию учащихся).

Дополнительные текстовые материалы для учителя

В важнейшей еврейской молитве «Шма» есть слова: «И да будут речи эти, которые Я заповедаю тебе сегодня, на сердце твоём... И напиши их на косяках дома твоего и на твоих воротах». Дверной косяк на иврите — мезуза. Так же называется прикрепляемый к нему свиток пергамента, на котором записаны слова из молитвы «Шма». В первую очередь мезуза — напоминание о заповедях Бога. Еврейские мудрецы говорили, что Тора указывает прикреплять ее к дверному косяку, чтобы человек понимал: Бог ни на минуту не перестает быть его стражем. В одной из старинных книг сказано: «Бог охраняет твой уход и приход отныне и навеки».

Футляры для мезузы иногда бывают подлинными произведениями искусства. Делают и специальные детские футляры в виде забавных фигурок.

Иудаизм учит человека начинать с любви к себе и своей семье, постепенно распространяя ее на свой народ, на все человечество, всех живых существ, на весь мир. Раввин Авраам-Ицхак Кук говорил об этом так: «Я люблю все мироздание. Я физически не могу не любить всех людей, все народы, не могу не желать в самой глубине своего сердца блага всему и исправления всего. При этом моя любовь к народу Израиля более сильна, более глубока, более горяча; и любовь ко всему мирозданию распространяется из нее».

Урок 25. Еврейский календарь

Цель урока: знакомство учащихся с еврейским календарем, системой летоисчисления и исчисления месяцев, недель и дней.

Задачи урока:

- объяснить учащимся отличие еврейского календаря от григорианского, особенности лунно-солнечной календарной системы;
- познакомить учащихся с особенностями летоисчисления по еврейскому календарю;
- познакомить учащихся с названиями месяцев еврейского календаря, названиями дней недели и особенностями их отсчета.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с особенностями летоисчисления по еврейскому календарю;
- поймут отличие еврейского календаря от григорианского, особенности лунно-солнечной календарной системы;
- узнают названия месяцев и дней недели еврейского календаря.

Основные понятия: Названия месяцев по еврейскому календарю: *тишрей, хешван, кислев, тевет, шват, адар, нисан, ияр, сиван, таммуз, ав, элул-Рош а-Шана (Новый год).*

Средства наглядности: материал электронного приложения, еврейские календари.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Презентация итогов выполнения домашнего задания (по желанию учащихся).
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Объясните, что такое календарь.
 - Какую роль играет календарь в жизни человека?
 - Расскажите, как устроен календарь, по которому мы живем.
 - Известно ли вам, что еврейский календарь не совпадает с тем, по которому живем мы?
 - Если да, то в чем его отличие?
4. Запись темы урока в рабочую тетрадь.
5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 72).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы в группах. Задание группам: рассмотреть еврейский календарь и рассказать о том, какие его особенности заметили.
2. Презентация результатов работы групп.
3. Комментированное чтение текста учебника (стр. 72—74, до раздела «Когда начинается год по еврейскому календарю») с использованием материала электронного приложения (урок 25, рубрика «Интерактивные модели»). Знакомство с материалом электронного приложения (урок 25, рубрика «Исторический факт»).
4. Чтение текста учебника (стр. 74—75, до конца урока).
5. Работа с лентой времени). Задание:

Рассмотри схему летоисчисления по еврейскому и григорианскому календарю. Объясни, почему 2000 год по григорианскому календарю был 5760 по еврейскому.

Сотворение



Посчитай по еврейскому летоисчислению:

Год, в котором мы живем сейчас _____

Год твоего рождения _____

Год, когда ты пошел (пошла) в школу _____

Год основания Москвы (или твоего родного города) _____

Год зимней Олимпиады в Сочи _____

После общего ответа на поставленный вопрос (Объясните, почему 2000-й год по григорианскому календарю был 5760 по еврейскому.) работа может быть организована в парах или группах.

7. Выразительное чтение рубрики «Это интересно» (стр. 74). Знакомство с материалом электронного приложения (урок 25, рубрика «Обыкновенное чудо»).

8. Сообщение учителем дополнительной информации об особенностях летоисчисления по еврейскому календарю (приложение к уроку).

9. Ответы на вопросы к тексту из учебника (стр. 75).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Чтение притчи (приложение к уроку). Заключительная беседа.

Примерные вопросы:

- Объясните, как вы поняли смысл притчи.
- Почему в еврейской традиции считается, что люди точно знают возраст Земли?
- Почему принято считать, что еврейский календарь — один из самых сложных в мире? Согласны ли вы с этим?
- По какому календарю живут евреи в нашей стране? А по какому календарю отмечаются еврейские праздники? Как вы думаете, почему?

2. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Организация групповой работы для подготовки домашнего задания к урокам 26—27.

5. Задание на дом (групповое): с помощью членов семьи подготовить рассказ о еврейских праздниках, истории их возникновения и традициях празднования, подобрать иллюстративный материал:

К уроку 26: 1-я группа — Рош-ха Шана; 2-я группа — Йом-Кипур; 3-я группа — Суккот; 4-я группа — Ханука.

К уроку 27: 5-я группа — Пурим, 6-я группа — Песах, 7-я группа — Шавуот.

Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение стихотворений «Пожелание на Рош-ха Шана» и «Ханука» (приложение к урокам 26—27).

Дополнительные текстовые материалы для учителя

Если 2000 год по григорианскому календарю был 5760 по еврейскому летоисчислению, то получается, что нашему миру всего пять тысяч лет. Однако науке известно, что мир намного старше. Дело в том, что счет лет у евреев ведется не с первого дня творения мира, а с шестого, с момента сотворения Богом человека. Еврейские мудрецы считают, что первые дни сотворения мира, о которых говорится в Торе, не равны 24 часам, и человеку трудно постичь их продолжительность. То, что для Бога было одним днем, по людским понятиям могло длиться миллионы и миллионы лет. Поэтому для

религиозного еврея нет противоречия между археологическими данными и еврейским календарем.

Считается, что когда Бог передавал еврейскому народу Тору, он также сообщил, сколько лет жили первый человек Адам и его потомки от сотворения мира до рождения первого еврея — Авраама. Таким образом, по Торе можно подсчитать, что миру именно столько лет, сколько указывает еврейское летоисчисление.

Интересно, что на Руси после принятия христианства в X веке и до Петра Великого счет лет тоже шел от Сотворения мира, которое, как считалось, произошло за 5508 лет до нашего летосчисления. А началом года в течение многих веков считалось 1 марта. В 1492 году оно было официально перенесено на 1 сентября и отмечалось так более двухсот лет, до петровской реформы.

Еврейская притча

Один бездельник обратился к Богу: «Господи, для тебя тысяча лет, как одна минута. Ты был, есть и будешь всегда. Ну, что такое для тебя миллион долларов? Всего лишь копейка. Так дай же мне эту копейку!» И Бог ответил ему: «Хорошо. Подожди минутку».

Уроки 26—27. Еврейские праздники: их история и традиции

Цель уроков: формирование у учащихся представлений об иудейских религиозных праздниках, их истории, традициях, значении в жизни верующих.

Задачи уроков:

- актуализировать знания учащихся о еврейских религиозных традициях, полученные на предыдущих уроках;
- познакомить учащихся с историей возникновения и традициями иудейских религиозных праздников (Рош-а Шана, Йом Кипур, Суккот, Симхат Тора, Ханука, Пурим, Песах, Шавуот);

- сформировать у учащихся представления о роли и значении религиозных праздников в жизни верующих;
- углубить и закрепить представления учащихся о том, что религиозная традиция, в частности праздники, служит сплочению людей на основе общих ценностей.

Ожидаемые результаты уроков:

- учащиеся познакомятся с историей возникновения и традициями иудейских религиозных праздников;
- вспомнят то, что изучали на предыдущих уроках основ иудейской культуры;
- поймут, какое значение религиозные праздники имеют в жизни верующих;
- поймут, каким образом праздники служат сплочению людей.

Урок 26

Основные понятия: *Рош а-Шана, Книга Жизни, Йом Кипур, Суккот, сукка, Симхат Тора, Ханука, ханукия.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, фотографии сцен еврейских праздников, их традиционных принадлежностей (шофара, сукки, лулава, ханукии, дрейдла и т.д.), праздничной молитвы в синагоге, танцующих на празднике Симхат Тора, празднично накрытого стола; репродукции картин (например, Е. Флеровой «Ташлих», «Игра в дрейдл», М. Готлиба и И. Кауфмана «Йом Кипур»); дрейдл. Иллюстративный материал, подобранный учащимися.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Подумайте, какую роль играют праздники в жизни человека. Почему мы все любим праздники?

- Вспомните, какие бывают праздники.
- Вспомните, что вы знаете о государственных праздниках. Какие государственные праздники отмечают в нашей стране?
- Знаете ли вы, что такое религиозные праздники? *Для ответа на этот вопрос можно использовать словарный материал урока.*
- Как вы понимаете, какой смысл люди вкладывают в религиозные праздники?
- Вспомните, что такое традиция. Как вы думаете, можно ли праздники считать традицией? Почему?

3. Запись темы урока в рабочей тетради.

4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 76).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение первого абзаца урока (стр. 76).

2. Организация работы групп. Задания группам (*Задания могут быть заранее записаны на доске, оформлены в виде компьютерной презентации или на карточках. В последнем случае карточки могут быть распределены по группам путем жеребьевки*):

1-я группа: ответить на вопрос: «Когда и как евреи празднуют Новый год, как евреи поздравляют друг друга с Новым годом?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

2-я группа: ответить на вопрос «Что такое Судный день и как евреи его отмечают?»

3-я группа: ответить на вопрос: «Что такое Суккот и почему на этот праздник строят шалаши?» Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

4-я группа: ответить на вопрос: «Чему посвящен праздник Ханука и что такое чудо Хануки?». Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

3. Самостоятельная работа групп с текстом учебника.

4. Презентация результатов работы 1 группы. Работа с иллюстративным материалом (стр. 76—77).
5. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Рош ха-Шана (желательно с привлечением иллюстративного материала). Другой вариант: можно распределить материал приложения к уроку между группами, готовящими сообщения о праздниках.
6. Выразительное чтение учителем (или одним из учащихся, которому было дано опережающее задание) стихотворения «Пожелание на Рош ха-Шана» (приложение к уроку).
7. Выразительное чтение текста рубрики «Важные понятия» (стр. 76).
8. Сообщение учителем дополнительной информации о традиции трубления в шофар (приложение к уроку). Если есть возможность, желательно дать учащимся послушать звуки шофара в аудиозаписи.
9. Презентация результатов работы 2-й группы.
10. Выразительное чтение текста рубрики «Это интересно» (стр. 77).
11. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Йом Кипур (желательно с привлечением иллюстративного материала) (см. п. 5).
12. Презентация результатов работы 3-й группы. Работа с иллюстративным материалом (стр. 78).
13. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Суккот (желательно с привлечением иллюстративного материала и материала электронного приложения (рубрика «Словарь»)) (см. п. 5).
14. Презентация результатов работы 4-й группы. Работа с иллюстративным материалом (стр. 79).
15. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Ханука (желательно с привлечением иллюстративного материала и материала электронного приложения (рубрика «Это интересно» — «Ханука — детский праздник»)) (см. п. 5). Демонстрация учителем правил игры в дрейдл (по возможности). Если позволяет время, можно дать

учащимся поиграть в дрейдл (в группах), подготовив для этого заранее несколько дрейдлов.

16. Выразительное чтение учителем (или одним из учащихся, которому было дано опережающее задание) стихотворения «Ханука» (приложение к уроку).

17. Беседа с учащимися о празднике Симхат Тора. Примерные вопросы:

- Найдите в учебнике название праздника, о котором мы сегодня не рассказали.
- Узнайте, чему он посвящен.
- Вспомните, как называется свиток Торы, как относятся верующие к свиткам Торы, каковы правила их хранения.
- Как вы думаете, почему во время праздника Симхат Тора принято танцевать со свитками Торы?

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Как вы думаете, почему осенние еврейские праздники посвящены теме покаяния и усердия в изучении Торы?

Объясните, как вы поняли, почему Йом-Кипур тоже называется праздником?

- Рассказ о каком из праздников вам понравился больше всего? Почему?
- О каких праздничных традициях вы узнали на этом уроке? Какие показались вам наиболее интересными?
- Какие из праздников, о которых мы сегодня узнали, отмечают в вашей семье? *(Или: на каких еврейских праздниках, о которых мы сегодня узнали, вы присутствовали?)* Что вам особенно нравится в этих праздниках? *(Или: что вам особенно запомнилось?)*

3. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

4. Домашнее задание:

К следующему уроку: Запишите в рабочую тетрадь названия праздников, о которых вы узнали на уроке, и чему они посвящены. *Задание рассчитано на два урока, поэтому учащиеся смогут его выполнить только частично.*

Индивидуальное задание: подготовить выразительное чтение стихотворения «Кем мне нарядиться?» (приложение к уроку).

Проектная работа: Узнайте у родителей, взрослых (или из кулинарных книг) рецепт приготовления одного из традиционных праздничных блюд, приготовьте его и угостите одноклассников. Запишите рецепт, красиво оформите его. *Задание рассчитано на два урока*

Учебно-исследовательская деятельность, межмодульные связи: Попросите одноклассников, изучающих другие модули курса, рассказать вам о традиционных религиозных (православных, исламских, буддийских) или светских праздниках. Подготовьте для них рассказ о традиционных иудейских праздниках. *Задание рассчитано на два урока*

Дополнительный текстовый материал для учителя

Поскольку евреи убеждены, что Бог желает всем добра и благополучия, Рош ха-Шана — не только время раздумий и осознания ошибок, но и подлинный праздник. К новогодней трапезе готовят сдобный хлеб — халу. Принято также есть плод граната, каждое зернышко которого символизирует доброе дело, планируемое человеком в следующем году. В Рош ха-Шана существует обычай подавать на стол рыбку голову, говоря при этом: «Да будет воля Твоя, на то, чтобы мы были во главе, а не в хвосте».

Слушать шофар в Рош ха-Шана — это заповедь. Считается, что звуки шофара усиливают торжественность и побуждают молящихся к покаянию. Моисей Маймонид так толковал звучание шофара: «Дремлющие, очнитесь от

вашей дремы. Обозрите ваши дела и обратитесь к покаянию». Еще в давние времена шофар стал частью национальной еврейской символики. Его изображения находят на мозаичных украшениях древних синагог и на старинных надгробьях.

Существует древний новогодний обряд ташлих («ты выбросишь»). Люди собираются возле водоема, вытряхивают в воду содержимое карманов и отряхивают одежду. Так происходит символическое избавление от накопившихся грехов. Название обряда взято из библейской цитаты: «И Ты (Бог) выбросишь в пучину морскую все грехи наши».

М. Геллер. Пожелание на Рош ха-Шана

Пусть будет добрым Новый год,

Как мамин голос.

Пусть будет сытым Новый год,

Как хлебный колос.

Пусть будет чистым Новый год,

Как песня скрипки,

Пусть будет нежным Новый год,

Как свет улыбки.

Пусть будет сладким Новый год,

На мед похожим.

Пусть будет счастливым Новый год,

И мы с ним — тоже.

Через десять дней после Рош а-Шана наступает особенный праздник, Йом-Кипур — День прощения. В Йом-Кипур, как утверждает традиция, Бог скрепляет вынесенный человеку приговор печатью, и его уже нельзя изменить. Это день покаяния и отпущения грехов, молитвы и очищения. В этот день нельзя есть и пить, нельзя мыться, пользоваться косметикой и

носить кожаную обувь, которая в древности считалась символом комфорта. Таким образом верующие показывают, что они заботятся не о теле, а о душе.

На молитву в синагогу мужчины надевают особую белую одежду и белую кипу, символизирующие чистоту помыслов и поступков.

Суккот, наступающий через четыре дня после Йом-Кипура, еще называют Праздником кущей (старинное название шалаша) в память о шалашах, в которых евреи жили в пустыне после исхода из Египта. О празднике Суккот в Торе сказано: «В кушах живите семь дней... чтобы знали роды ваши, что в кушах поселил Я сынов израилевых, когда вывел их из земли Египетской». Стены сукки можно делать из любого подручного материала, а крышу обязательно из ветвей, чтобы внутрь попадали солнечные лучи, свет звезд и капли дождя. В шалашах устраивают праздничные трапезы и стараются проводить больше времени в течение семи дней праздника. Существует обычай каждый день символически приглашать в сукку одного из героев еврейской истории — Авраама, Исаака, Иакова, Моисея, Аарона, Иосифа и Давида. Для исполнения еще одной заповеди Суккота необходимы нераскрывшийся побег финиковой пальмы, три веточки мирта, две ветви ивы и этрог (плод, похожий на лимон), их принято собирать букет, который так же, как и ветвь финиковой пальмы в этом букете, называется «лулав». Собранные вместе, дополняя друг друга, эти растения символизируют народ Израиля.

Хануку иногда называют детским праздником. Принято давать детям «хануке гелт» — ханукальные деньги. Это могут быть небольшие суммы в настоящих деньгах или шоколадные монетки. Существует ханукальная игра в особый волчок — дрейдл. На четырех его сторонах написаны начальные буквы слов «Нес гадоль хайя шам» — «Чудо великое было там». Играют на мелкие монетки или на сладости. Дрейдл крутят по очереди. Если выпадает

«нун» — , то никто не выигрывает, «гимел» — вращавший выигрывает все, «хей» — получает половину, «шин» — снова делает ставку.

Традиционные блюда на праздничном столе в Хануку — латкес — картофельные оладьи, и суфганийот — пончики со сладкой начинкой. И то и другое жарится в масле — ведь чудо Хануки связано с кувшинчиком масла.

Д. Бунимович. ХАНУКА.

В небе светлом снежинок рой,
Снегом белым укрылась река.
В блеске солнца зимней порой
Яркий праздник идет — Ханука.

Будет вечер и будет утро, вновь закружится буква Нун.
Улыбнись, мой друг, не грусти, много в жизни прекрасных струн.
Вспомни только — летит над небом в душах наших оставшийся Храм.
Вспомни только — великое чудо, что когда-то свершилось там.

Ханука — нашей верности нить,
Издали приходящий след,
В память тех, кто сумел сохранить
Нерушимым данный завет.

Будет вечер и будет утро, буква Гимел закружится вновь.
Улыбнись, мой друг, не грусти, миром правят добро и любовь.
Вспомни только — летит над небом в душах наших оставшийся Храм.
Вспомни только — великое чудо, что когда-то свершилось там.

Семисвечник горит в ночи,
Как звезда, которой уж нет.
Но идут сквозь века лучи,

Дарят нам негасимый свет.

Будет вечер и будет утро, вновь закружится буква Хей.

Улыбнись, мой друг, не грусти, много в жизни хороших вещей.

Вспомни только — летит над небом в душах наших оставшийся Храм.

Вспомни только — великое чудо, что когда-то свершилось там.

А мы разные все — ты и я,

Но старинный мы чтим закон.

Пусть нам светит ханукия,

Радость льется со всех сторон.

Будет вечер и будет утро, вновь закружится буква Шин.

Улыбнись, мой друг, не грусти, много в жизни еще вершин.

Вспомни только — летит над небом в душах наших оставшийся Храм.

Вспомни только — великое чудо, что когда-то свершилось там.

Урок 27

Основные понятия: *Пурим, Песах, седер, маца, Агада, Шавуот.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, иллюстративный материал, подобранный учащимися; фотографии сцен еврейских праздников, их традиционных принадлежностей («уши Амана», Агада, маца).

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Какие еврейские праздники вам уже известны?
 - Чему они посвящены?

- Какие традиции их празднования особенно вам запомнились?
- Что рассказали вам одноклассники о традиционных праздниках в других религиозных культурах?

3. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 80).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп. Задания группам (*Задания могут быть заранее записаны на доске, оформлены в виде компьютерной презентации или на карточках. В последнем случае карточки могут быть распределены по группам путем жеребьевки.*):

1-я группа: ответить на вопрос «Какой праздник называют «Новый год деревьев»?». Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

2-я группа: ответить на вопрос «Какому событию посвящен праздник Пурим и как евреи его отмечают?». Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

3-я группа: ответить на вопрос «Какому событию посвящен праздник Песах и как его отмечают?». Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

4-я группа: ответить на вопрос «Чему посвящен праздник Шавуот?». Найти среди иллюстраций в учебнике те, которые относятся к этому празднику, прокомментировать, что на них изображено.

2. Самостоятельная работа групп.

3. Презентация результатов работы 1-я группы. Работа с иллюстративным материалом (стр. 76—77).

4. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Ту би-шват (желательно с привлечением иллюстративного материала). Другой вариант: можно распределить материал приложения к уроку между группами, готовящими сообщения о праздниках.

5. Если позволяет время на уроке, можно предложить детям поиграть в игру, в которую традиционно играют в школах и детских садах Израиля на Ту би-Шват:

У ведущего на столе приготовлено семь видов растений (пшеница, ячмень, инжир, виноград, гранат, маслины, финики). Ведущий просит кого-нибудь из желающих подойти к нему. Участнику завязывают глаза и дают попробовать один из семи видов растений. Участник должен отгадать, что он съел.

6. Презентация результатов работы 2-й группы.

7. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Пурим. (желательно с привлечением иллюстративного материала и материала электронного приложения (рубрика «Это интересно» — «Уникальность Книги Эстер») (см. п. 4).

8. Выразительное чтение (учителем или одним из учащихся, которому было дано опережающее задание) стихотворения «Кем мне нарядиться?» (приложение к уроку).

9. Презентация результатов работы 3-й группы. Работа с иллюстративным материалом.

10. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Песах (желательно с привлечением иллюстративного материала и материала электронного приложения (рубрика «Хрестоматия») (см. п. 4.).

11. Презентация результатов работы 4-й группы. Работа с иллюстративным материалом.

12. Сообщение учителем дополнительной информации о празднике Шавуот (желательно с привлечением иллюстративного материала) (см. п. 4).

13. Работа с материалом электронного приложения (уроки 26—27, рубрика «Интерактивные модели»).

14. Ответы на вопросы к уроку (стр. 83). Возможные вопросы для беседы с учащимися:

- Объясните, почему Песах считается главным иудейским праздником.
- Объясните, почему обретение Торы — один из главных праздников в иудаизме.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Подведение итогов урока. Взаимооценивание результатов работы групп (если прием взаимооценивания практикуется в классе).

2. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер». Повторение с использованием рубрики «Слайд-шоу».

3. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Рассказ о каком из праздников вам понравился больше всего? Почему?
- О каких праздничных традициях вы узнали на этом уроке? Какие показались вам наиболее интересными?
- Как вы думаете, почему большинство еврейских праздников отмечают дома, в семье?
- Какая роль отводится в традиционных еврейских праздниках детям? Почему?
- Какие из праздников, о которых мы сегодня узнали, отмечают в вашей семье? *(Или: на каких еврейских праздниках, о которых мы сегодня узнали, вы присутствовали?)* Что вам особенно нравится в этих праздниках? *(Или: что вам особенно запомнилось?)*

4. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

5. Домашнее задание:

К следующему уроку: Запишите названия праздников, о которых вы узнали на уроке, и чему они посвящены. *Продолжение задания 26-го урока. С*

помощью старших узнайте, на какие даты григорианского календаря приходятся дни еврейских праздников в этом году.

Проектная работа: Узнайте более подробно историю спасения еврейского народа от замысла Амана. Напишите небольшой сценарий для Пуримшпиля, который вы могли бы разыграть со своими одноклассниками.

Учебно-исследовательская деятельность, межмодульные связи: Попросите одноклассников, изучающих другие модули курса, рассказать вам о традиционных религиозных (православных, исламских, буддийских) или светских праздниках. Подготовьте для них рассказ о традиционных иудейских праздниках. *Продолжение задания 26-го урока.*

Дополнительный текстовый материал для учителя

Ту би-Шват отмечается 15 Швата. Ту би-Шват считается Новым годом для растительного мира в Земле Израиля, потому что все, что созревает после этой даты, относится к плодам следующего года. Существует обычай проводить в Ту би-Шват особенную трапезу, во время которой положено отведать разные виды плодов. Выделяют семь особых видов, которыми богата Земля Израиля: пшеница, ячмень, финики, инжир, маслины, виноград, гранаты. В школах и детских садах проводят утренники дети, угощаются «семью видами плодов», поют песни и танцуют. Взрослые тоже отмечают праздник: принято угощать друг друга финиками, изюмом и т. д.

На Пурим пекут особое треугольное печенье со сладкой начинкой из мака, варенья или шоколада — «гоменташен» («карманы Амана») и угощают ими друг друга.

Пурим иногда называют «праздником переворотов». Об этом говорится в Свитке Эстер: «И в тот день, когда надеялись враги евреев одолеть их... — перевернулось все наоборот, и евреи одолели врагов своих», и еще: *то был месяц, что обратил для них печаль в радость и скорбь в праздник.* В Пурим дети, а иногда и взрослые надевают карнавальные костюмы, что служит напоминанием о чуде изменения судьбы евреев, которое произошло в Пурим.

Играющим в Пуримшпиле мужчинам разрешено надевать женскую одежду и наоборот, что не разрешается делать в обычные дни.

Н. Ионатан. Кем мне нарядиться? (Перевод Бориса Камянова)

Еще не решил я, как нарядиться мне в Пурим:

Матросом, который привычен к штормам или к бурям?

А может быть, гномом? А может быть, Белоснежкой?

Царицей Эстер? Мордэхаем? Иль шахматной пешкой?

Слепым музыкантом, бродящим везде с своей лирой?

А может быть, клоуном? А может — пантерой Багирой?

Злодеем Аманом? Солдатом с большим автоматом?

Котом в сапогах? Астронавтом? Медведем лохматым?

Отважным Давидом, что вышел на бой с Голиафом?

А может быть, лучше всего нарядиться жирафом?

А может, Самсоном, убившим свирепую львицу?

На чём-то, в конце-то концов, надо остановиться!

Нет, всё же, пожалуй, я наряжусь Робинзоном.

А может быть, Пятницей? Или страшилой-драконом?

Но лучше всего — рыбаком. Свою удочку даст мне мой папа,

В садок положу я большого зеркального карпа.

Ах, мама! Как жаль, что придётся мне всё же смириться

И выбрать один лишь костюм, и в него нарядиться!

Быть сразу и этим, и тем — не получится, я понимаю.

Но кем же я буду на Пурим? Я так до сих пор и не знаю...

В ночь Пасхального Седера необходимо исполнять две заповеди: есть мацу и рассказывать о чудесном спасении из рабства. Чтобы сделать рассказ об Исходе занимательным и не упустить ничего важного, еврейские мудрецы составили специальную книгу — Агаду. В ней указаны все ритуалы праздника, собраны рассказы, молитвы, благословения и песни, связанные с темой Исхода.

В центре стола ставят специальное праздничное блюдо — кеару. На нем в определенном порядке разложены продукты, каждый из которых имеет свой смысл. Плошка с соленой водой напоминает о слезах, пролитых евреями в египетском рабстве. В нее окунают карпас — зелень, которая символизирует весну и надежду. Кусочек мяса на косточке или поджаренное куриное крылышко обозначает жертвоприношение в Храме. Кусочек хрена (марор) напоминает о горечи рабства, а сладкая смесь из фруктов и орехов (харосет) — глину, из которой евреи в Египте делали кирпичи. Сваренное вкрутую яйцо обозначает скорбь о разрушенном Храме.

Дети — главные участники Седера. В Торе подчеркивается, что рассказ об Исходе из Египта предназначен в первую очередь для них. В начале Седера три листа мацы кладут под салфетку, а половину средней мацы (которая называется афикоман) отламывают и прячут. Дети извлекают афикоман и снова прячут, а затем требуют за него выкуп. В конце Седера афикоман по кусочку раздается всем присутствующим. По окончании Седера десерт не подается, чтобы человек продолжал чувствовать вкус мацы.

По традиции, младший из детей в начале Седера задает взрослым четыре вопроса, которые называются «Ма ништана», что означает «Чем отличается...»: «Чем отличается эта ночь от всех других ночей года?», «Почему сегодня мы едим мацу вместо хлеба?», «Почему в эту ночь мы едим марор?», «Почему сегодня мы макаем овощи в соленую воду, а марор в харосет?», «Почему сегодня мы сидим за столом не прямо, как обычно, а облокотившись?». И взрослые отвечают: «Были мы рабами фараона в Египте», а затем рассказывают историю освобождения.

Во время седера каждый его участник должен выпить четыре бокала вина или виноградного сока. Они напоминают четыре выражения, которые Бог употребил, говоря Моисею о предстоящем освобождении из рабства: «И выведу вас из-под ига египтян», «И избавлю вас от рабства их», «И спасу вас...», «И приму вас к Себе, как народ Мой...» Во время рассказа об Исходе при упоминании каждой из Казней Египетских принято отливать из бокала в

тарелку несколько капель вина. Это напоминание о том, что чаша радости не может быть совершенно полной, поскольку ради спасения из рабства погибло много людей. На пасхальный стол принято ставить «чашу Элиягу» — бокал с вином для пророка Элиягу. По легенде, Элиягу посещает каждый седе́р и всюду выпивает по несколько капель из своей чаши. Это усиливает интерес детей к происходящему — в течение вечера они с интересом посматривают, не уменьшилось ли содержимое чаши Элиягу.

В древности праздник Шавуот приходился на время жатвы, из пшеницы свежего помола выпекали два карава́я и относили их в Храм. В память об этом сохранился обычай покупать на Шавуот две большие сдобные халы.

Принято в ночь Шавуот не ложиться спать, а читать Тору. Этот обычай связан с преданием, что в ночь накануне получения Торы евреи безмятежно спали в своих шатрах, чем вызвали недовольство Бога. Он считал, что избранный им народ должен бодрствовать, ожидая величайшего события в своей истории.

Еще существует старинный обычай начинать обучение детей Законам Торы именно в Шавуот, день, когда она была дарована еврейскому народу.

Урок 28. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Прамати́ери еврейского народа

Цель урока: закрепление и углубление представлений учащихся о ценностях семейной жизни в иудейской традиции.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с образами и историями еврейских прамати́ерей;
- актуализировать знания учащихся о праотцах еврейского народа;
- актуализировать и закрепить знания и представления учащихся о праведности и благочестии в иудейской традиции;
- углубить представления учащихся о роли женщины-матери в иудейской традиции, о почитании матери как хранительницы семейных ценностей.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с историями еврейских пра матерей;
- вспомнят изученное на предыдущих уроках о праотцах еврейского народа;
- закрепят и расширят представления о праведности и о благочестии в еврейской традиции;
- поймут, почему пра матери почитаются иудеями наравне с праотцами.

Основные понятия: *семья, праотцы и пра матери еврейского народа, праведность, благочестие.*

Средства наглядности: репродукции картин с изображением пра матерей еврейского народа Сары, Ривки, Рахели и Леи (например: «Ицхак и Ривка» Дж. Кастильоне, «Ревека у колодца» Н. Пуссена, «Иаков и Рахель» Лоррена, «Рахиль» М. Готтлиба), фотографии могилы Рахели в Бет-Лехеме и пещеры Махпела.

План урока**Вводный (мотивационно-организационный) этап**

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - Мы уже говорили о традициях еврейского дома, а как вы думаете, какое место в жизни евреев занимает семья?
 - Как вы понимаете значение выражения *семейные ценности*? С чем оно у вас ассоциируется?
 - Вспомните патриархов еврейского народа. Чем вам запомнился каждый из них?
 - Какую роль в жизни патриархов еврейского народа играла семья?
3. Запись темы урока в рабочую тетрадь.
4. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 84).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение текста учебника (по цепочке) (стр. 84—87).

2. Выполнение задания в тетради на печатной основе (Задание: записать имена праматерей еврейского народа).
3. Выразительное чтение рубрики «Это интересно» (стр. 85).
4. Организация работы в группах. Задание группам: подготовить вопросы по прочитанному тексту. Обмен вопросами и подготовка ответов.
5. Ответы на подготовленные вопросы. Дополнения ответов другими группами. Взаимооценивание.
6. Работа с иллюстративным материалом. Анализ иллюстраций из пособия или картины (например: «Ицхак и Ривка» Дж. Кастильоне, «Ревека у колодца» Н. Пуссена, «Иаков и Рахель» Лоррена, «Рахиль» М. Готтлиба — на выбор).
7. Сообщение учителем дополнительной информации о роли женщины в иудейской традиции (приложение к уроку).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».
2. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете». Примерные вопросы:
 - Узнали ли мы о том, о чем хотели?
 - Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
 - Ответьте на эти вопросы.
 - Оцените, удалось ли ответить на вопросы.
3. Домашнее задание: задание 2 стр. 87. Ответ записать в рабочую тетрадь.

Индивидуальные задания (по желанию учащихся): подобрать фотографии и подготовить рассказ о членах своей семьи; подготовить рассказ об отношениях родителей и детей в семье. (Учитель должен заранее обсудить задание с родителями и получить их согласие на выполнение детьми этого задания)

Дополнительный текстовый материал для учителя

Признавая за мужчиной первенство в труде и общественной деятельности, многие иудейские источники настаивают на важном духовном предназначении женщины-иудейки. «Нехорошо быть человеку одному», — сказал Всевышний (Быт. 2,18). Всевышний создал женщину, чтобы та дополняла своим трудом деятельность мужчины; они сотворены для совместного осуществления Божественного замысла. Еврейские мудрецы говорили, что мужчину, у которого нет жены, «нельзя назвать человеком». По еврейским понятиям, мужчина без жены — это лишь половина человеческой сущности.

Есть слова еврейского мудреца о том, как муж должен относиться к жене: «Люби жену как самого себя и уважай больше, чем себя. Не заставляй женщину плакать, потому что Бог внимателен к ее слезам».

О роли женщины в семье еврейская традиция говорит: «Благодать ниспосылается дому только ради жены».

И еще одна важная вещь показывает отношение к женщине в иудаизме. В соответствии с еврейским религиозным законом, национальная принадлежность детей определяется по национальности матери, а не отца.

Органическое единство еврейской женщины с задачами воспитания детей столь тесно, что «рождение» и «воспитание» на иврите выражаются одним и тем же словом, так что оба этих процесса представляются как бы единым целым.

Урок 29. Ценности семейной жизни в иудейской традиции

Цель урока: закрепление и углубление представлений учащихся о семейных ценностях в традиции иудаизма, о значении семьи в жизни человека.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с традициями заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме;

- актуализировать и закрепить знания и представления учащихся о семейных ценностях в жизни человека вообще и в их собственной жизни.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с традициями заключения брака, воспитания детей, взаимоотношений членов семьи в иудаизме;
- закрепят и расширят представления о семейных ценностях;
- осознают значение семьи в их собственной жизни, свои обязанности в семье.

Основные понятия: *Брак и семья, почитание родителей, родители и дети, ктуба.*

Средства наглядности: материал электронного приложения, фотографии еврейского дома, семьи, подобранные учащимися.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подведение итогов выполнения домашнего задания (задание 2 к уроку 28).
3. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы для беседы:
 - О каких выдающихся женщинах вы узнали на прошлом уроке?
 - Что вам особенно запомнилось из рассказов о них?
 - Какое место занимает женщина в еврейском доме, в семье? Почему?
 - Как вы думаете, что значит для человека семья?
 - Какие обязанности есть у членов семьи по отношению друг к другу?
 - Что вы уже знаете о традиционной еврейской семье?
 - Вспомните, какую первую заповедь дал людям Бог.
 - Что вам было бы интересно узнать о традиционной еврейской семье?
 - Вспомните, что значит шлом-баит и какой смысл вкладывается в это понятие.

- Вспомните, какая заповедь говорит об отношениях детей и родителей.
4. Запись темы урока в рабочей тетради.

5. Чтение рубрики «Вы узнаете» (стр. 88).

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Чтение текста учебника (стр. 88, раздел «Кто идеально выполнял заповедь «Чти отца и мать») и рубрики «Это интересно».

2. Беседа с учащимися по прочитанному тексту. Примерные вопросы для обсуждения:

Как вы поняли смысл рассказа про Даму и драгоценный камень?

Как вы поняли смысл рассказа про Даму и его мать?

Можно ли сказать про Даму, что он был почтительным сыном и исполнял заповедь о почитании родителей? Обоснуйте свой ответ.

3. Чтение текста учебника (стр. 89, 1-й абзац раздела).

4. Сообщение учителем дополнительной информации о свадебных обрядах в иудейской традиции (приложение к уроку) с использованием материала электронного приложения (урок 29, рубрика «Интерактивные модели»).

5. Чтение теста учебника (стр. 90—91, до конца урока).

6. Сообщение учителем дополнительной информации о традициях еврейской семьи (приложение к уроку).

7. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Объясните, что согласно еврейской традиции значит для человека семья.

- Расскажите, как распределяются обязанности в еврейской семье. На каком принципе основано это распределение?

- Расскажите об обязанностях детей и родителей в традиционной еврейской семье.

- Как вы думаете, какие качества в человеке развиваются благодаря такому воспитанию?

- Объясните, как вы понимаете выражение «привычка к труду».

- Как вы думаете, почему приучить ребенка к труду — одна из главных обязанностей родителей?

8. Работа с материалом электронного приложения (урок 24, рубрика «Золотое слово»). Задание: объясните, как вы понимаете высказывания мудрецов. Выполнение задания в тетради на печатной основе (работа с высказываниями).

9. Рассказы учащихся (по желанию) о членах своей семьи, об отношениях между родителями и детьми.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с материалами электронного приложения (если позволяет время): выполнение заданий из рубрик «Контроль» и «Тренажер».

2. Заключительная беседа. Примерные вопросы:

- Какие обязанности есть у вас в вашей семье? А у ваших родителей?
- Как вы распределите обязанности в вашей будущей семье?
- За что вы благодарны своим родителям?

3. Написание мини-сочинения «Моя семья — это ...» (в рабочей тетради на печатной основе).

4. Презентация итогов творческой работы (по желанию учащихся).

5. Подведение итогов урока, возвращение к рубрике «Вы узнаете».

Примерные вопросы и задания:

- Узнали ли мы о том, о чем хотели?
- Сформулируйте предложения рубрики в виде вопросов.
- Ответьте на эти вопросы.
- Оцените, удалось ли ответить на вопросы.

6. Домашнее задание: Попросите членов своей семьи выполнить то же задание, которое вы выполнили в классе: закончите предложение «Моя семья — это...». Запишите их ответы.

Приложение к уроку

Свадебная церемония в иудейской традиции довольно проста и коротка.

Она совершается под специальным балдахином — хупой, который

символизирует шатер жениха, куда в древние времена приводили невесту. Обряд может проходить в синагоге, в свадебном зале или под открытым небом. Особых правил относительно одежды жениха и невесты не существует, но обычно невеста одевается в белое и покрывает голову фатой. Пара становится перед совершающим бракосочетание раввином, жених надевает на указательный палец невесты кольцо и произносит на иврите традиционную фразу: «Этим кольцом ты посвящаешься мне по закону Моисея и Израиля». Раввин читает «ктубу» — свадебный контракт, в котором перечисляются обязанности мужа перед женой, а затем произносит семь благословений, освящающих брак. В завершении церемонии жених каблуком разбивает бокал в память о разрушении Иерусалимского храма, и этот обряд символически уменьшает слишком большую радость от происходящего, напоминая, что Храм еще не восстановлен. В некоторых еврейских общинах есть нерелигиозный, но тоже очень старый обычай, который соблюдается во время бракосочетания. Стоя под хупой, жених и невеста стараются ближе к концу свадебной церемонии незаметно наступить друг другу на ногу. По поверью, тот, кому удастся сделать это первым, будет главным в семье.

Развод в иудаизме разрешен с древних времен, но считается очень большим несчастьем. Существует такое выражение: «Человек, который развелся с женой, подобен тому, на глазах которого был разрушен Иерусалимский храм».

В соответствии с еврейской традицией воспитание ребенка должно начинаться с самого раннего возраста. В обязанности родителей входит не только воспитание детей в соблюдении религиозных заповедей и обучение основам Закона, но и приучение к труду. Еврейская пословица гласит: «Кто не учит сына полезному ремеслу, тот учит его воровать». Именно поэтому в еврейских семьях важную роль играет забота о получении ребенком хорошего образования, приобретении им привычки к труду.

Конечно, в жизни семьи, во взаимоотношениях родителей и детей бывают всякие ситуации. На тот крайний случай, когда ребенка надо наказать, еврейская традиция советует: «Уж если необходимо отшлепать, то сделай это шнурком».

Для верующих евреев семья — центр религиозных традиций и обрядов. Значительная часть семейного времяпрепровождения связана с выполнением предписанных Законом ритуалов. Все религиозные праздники сопровождаются церемониальными трапезами, зажиганием свечей, произнесением благословений. В сохранении традиционного образа жизни семья играет более важную роль, чем синагоги или еврейские учебные заведения. Иудейский дом часто собирает под своим кровом три-четыре поколения родственников, и семьи бывают весьма многочисленными. Евреи считают, что присутствие стариков благотворно отражается на ходе воспитания. По обычаю, священной обязанностью взрослых детей считается попечение о престарелых родителях. Таким образом, семья является еще и институтом социальной опеки.

В еврейской традиции праведность как движущая сила жизнедеятельности человека распространяется не только на людей, но и на животный мир. В связи с этим стоит обратить внимание на отношение еврейского закона к домашним животным. Любое пренебрежение потребностями животных является преступлением. В частности, еврейская традиция считает, что хозяин не имеет права сесть за стол, не покормив своих домашних животных. Также нельзя приобретать животных или птиц, не позаботившись заранее о корме для них.

Урок 30. Любовь и уважение к Отечеству

Цель урока: закрепление ценностного отношения к Отечеству.

Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о многообразии и единстве духовных традиций многонационального народа России;

- создать условия для развития представлений школьника о значении любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;
- углубить и расширить представления учащихся о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм».

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся обобщат знания о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества;
- узнают о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине;
- познакомятся с ключевыми понятиями урока «служение», «патриотизм», начнут использовать их в собственной устной и письменной речи.

Основные термины и понятия: *служение, патриотизм.*

Основные средства наглядности иллюстрации в пособии для учащихся; иллюстрации из электронного приложения или в презентации учителя к уроку; карта России; фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы из созданной учащимися галереи образов; аудиозапись песни «С чего начинается Родина?» (муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского,).

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Актуализация знаний учащихся.

В начале урока с целью актуализации знаний учащихся можно организовать презентацию «Галереи образов», созданной учащимися в процессе изучения курса «Основы иудейской культуры». Во время презентации представители каждой творческой группы рассказывают о своем вкладе в экспозицию.

Также в начале этого урока можно провести повторение изученных понятий и терминов.

Примерные вопросы к учащимся:

- На первом уроке вы пытались ответить на вопрос: что вы узнаете, чему научитесь, изучая выбранный вами модуль курса («Основы православной культуры», «Основы мировых и религиозных культур», «Основы светской этики», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры»). Как теперь вы ответите на этот вопрос?

- Задание: Обращаясь к текстам учебников разных модулей, или по памяти вставь пропущенные слова в предложения:

Одно из важнейших требований буддизма — не причинять (зла)_____ живым существам.

Религиозный еврей обязан нарушить субботний покой ради (спасения)_____ жизни человека.

Иисус Христос учил своих последователей _(любить)_____ ближнего.

Одним из столпов ислама является _(милостыня)_____ — закят.

По словам Э. Роттердамского, «тот, кто делает добро другу, делает _(добро)_____ себе».

Если учащиеся одного класса изучали разные модули, то выполнение этого задания можно провести в групповой форме. Если в классе все учащиеся изучали модуль «Основы иудейской культуры», то учитель должен оказать им помощь в выполнении этого задания, заранее подготовив необходимые цитаты для демонстрации их на меловой (магнитно-меловой, интерактивной) доске или в презентации:

- Согласны ли вы с такими утверждениями: «все религии и светская этика учат человека добру», «важным принципом всех религий и светской

этики является принцип ценности человеческой жизни»? Обоснуйте свой ответ.

- Вспомните известные вам дела и поступки, которые можно назвать добрыми. Назовите их.
- Какими словами выражено золотое правило нравственности в иудаизме, буддизме, христианстве, исламе светской этике? На какой ценности основано «золотое правило нравственности»?

3. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

- Прочитайте название урока, запишите его в рабочую тетрадь.
- Прочитайте текст рубрики «Это интересно» (стр. 78). Объясните смысл отрывка из стихотворения А. С. Пушкина. Как это четверостишие связано с темой урока «Любовь и уважение к Отечеству»?
- Как вы понимаете тему урока? Почему в тексте урока нет рубрики «Вы узнаете»?

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Фронтальная работа. Комментированное чтение 1-го и 2-го абзацев текста урока, поиск информации, необходимой для ответов на вопросы:

- С чем вы познакомились на уроках курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», изучая разные модули? О чём вы узнали на этих уроках? Чему научились?
- О каких традициях говорит в своем высказывании В. М. Шукшин? Как вы понимаете его слова «Мы умели жить»? Как вы думаете, почему важно помнить о жизни наших предков? Что означает призыв В. М. Шукшина «Будь человеком!»?

2. Групповая работа с текстом учебника. Задания для групп:

1-я группа: прочитайте третий абзац текста урока на стр.78 и отметьте на карте России места, о которых говорится в этом абзаце. Подготовьте пересказ этого абзаца.

2-я группа: прочитайте 1—4-й абзацы текста урока на стр. 79, подготовьте пересказ этих абзацев, составив план пересказа и озаглавив его.

3-я группа: прочитайте 5—9-й абзацы текста урока на стр.79. Подготовьте пересказ этого текста, объяснив, как связаны понятия «любовь», «служение», «патриотизм» в этом тексте.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с иллюстративным материалом (фотографии к тексту урока в учебнике, электронном приложении, презентации учителя). Примерные вопросы для обсуждения:

- Рассмотрите фотографии расскажите о том, что (или кто) на них изображен? Что объединяет все эти фотографии? Как эти фотографии связаны с содержанием урока?
- Какие фотографии вы подобрали к этому уроку, какие рисунки подготовили? Что (или кто) на них изображено? Что объединяет эти фотографии и рисунки? Как ваши фотографии и рисунки связаны с содержанием урока?

2. Работа с текстом рубрики «Это интересно» на стр. 79. Примерные вопросы для обсуждения:

- Прочитайте два четверостишия М. Л. Матусовского. Из какого произведения взяты эти четверостишия? Знаете ли вы полный текст этого произведения?
- Прослушайте песню Михаила Матусовского и Вениамина Баснера. С чего, по мнению М.Матусовского, начинается Родина для каждого человека? Как содержание песни связано с содержанием урока?

Заключительная беседа. Примерные вопросы и задания:

- Что нового о России вы узнали на уроке? О чем расскажете взрослым, друзьям?
- Какие знания, полученные на уроке, пригодятся вам в жизни?

4. Задание на дом. Подготовка к проектной деятельности. Возможные темы проектов: «С чего начинается Родина», «Герои России», «Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества (труд, ратный подвиг, творчество и т. п.)», «Мой дедушка — защитник Родины», «Мы разные, но

мы — вместе», «Земля — наш общий дом» и т. д. **Подготовка сообщений по темам уроков 31—34 по своему модулю и другим модулям (приложения к урокам 31—34).**

Дополнительный текстовый материал для учителя

С чего начинается Родина?

С чего начинается Родина?

С картинки в твоем букваре,

С хороших и верных товарищей,

Живущих в соседнем дворе.

А может, она начинается

С той песни, что пела нам мать.

С того, что в любых испытаниях

У нас никому не отнять.

С чего начинается Родина?

С заветной скамьи у ворот.

С той самой березки, что во поле,

Под ветром склоняясь, растет.

А может, она начинается

С весенней запевки скворца

И с этой дороги проселочной,

Которой не видно конца.

С чего начинается Родина?

С окошек, горящих вдали,

Со старой отцовской буденовки,

Что где-то в шкафу мы нашли.

А может, она начинается

Со стука вагонных колес

И с клятвы, которую в юности

Ты ей в своем сердце принес.

С чего начинается Родина?..

М. Матусовский

Урок 31. Святыни православия, ислама, буддизма, иудаизма

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимание ими основных нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к святыням православия, ислама, буддизма, иудаизма.

Задачи урока:

- познакомить учащихся с местами, священными сооружениями, предметами, являющимися святынями в религиозных культурах;
- актуализировать представления учащихся о том, что такое «святыни» и какое значение они имеют для верующих;
- сформировать у учащихся уважительное отношение к святыням различных религий и религиозному чувству людей, исповедующих различные религии;
- расширить общекультурную эрудицию учащихся.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, что считается святынями в православии, исламе, буддизме;
- вспомнят, что является святынями иудаизма;
- закрепят представления о том, что святыни являются не только объектом поклонения верующих, но и общекультурным достоянием всего человечества;
- закрепят представления о том, как нужно относиться к святыням различных религий.

Основные понятия: *святыня, священные книги, священные сооружения.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видео-материалы.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы и задания для беседы:
 - Вспомните, что называется святыней.
 - Что может быть святыней для верующего человека?
 - Как верующий человек относится к святыне? Почему?
 - Вспомните, какие религии являются традиционными для нашей страны.
 - Как вы думаете, почему нам надо знать о традициях православия, буддизма, ислама, иудаизма?
 - Предположите, как будет проходить сегодняшний урок.
3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.
2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Святыни иудаизма. Демонстрация иллюстративного ряда, подготовленного учащимися в течение года (например, фотовыставки «Экскурсия по Иерусалиму» или «Синагоги в странах и городах мира»).

Запись в тетрадь названий мест и предметов, считающихся святынями иудаизма.

2-я группа. Святыни православия

3-я группа. Святыни ислама

4-я группа. Святыни буддизма
3. Работа с иллюстративным материалом (может быть организована как групповая работа). Можно предложить учащимся сделать подписи к иллюстративному ряду, представленному на карточках или в

компьютерной презентации, подготовленной к уроку учителем или группой учащихся с помощью членов семей.

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Беседа. Примерные вопросы для беседы:

- О каких святынях мы узнали на уроке?
- Почему они почитаются верующими?
- Как вы думаете, что объединяет все святыни религиозных культур?
- Как должен человек относиться к религиозным святыням своей и других религий? Почему?
- В каких местах, о которых мы говорили сегодня на уроке, вам хотелось бы побывать? Почему?
- Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание: продолжение работы над докладами к следующим урокам.

Дополнительный текстовый материал для учителя

Священные книги религий мира

Буддийский священный канон «Трипитака»

По преданию, через год после смерти Будды его последователи собрались вместе, чтобы записать то, что они узнали от учителя и сохранили в своей памяти. В те времена тексты писали на пальмовых листьях, которые сворачивали в свитки и хранили в корзинах. Тексты с учением Будды поделили на три части и поместили в три корзины. Так возник священный буддийский канон «Трипитака» (в переводе с Санскрита — три корзины). Три его части называются «Корзина дисциплинарных правил», «Корзина наставлений» и «Корзина разъяснений буддийского учения».

«Корзина дисциплинарных правил» («Виная-питака») содержит более 500 правил для буддийских монахов и монахинь. Например, монах не должен прикасаться к оружию, мечу, луку и стрелам, не должен употреблять пищу после 12 часов дня, ему запрещено носить украшения.

«Корзина наставлений» («Сутра-питака») содержит изречения и проповеди Будды в форме диалогов, стихотворных отрывков, легенд и афоризмов. На санскрите «сутра» означает нить, на которую нанизывают жемчужины. В «Сутра-питаке», как прекрасные жемчужины, собраны изречения Будды.

В третьей корзине («Абхидхарма-питака») содержатся тексты, раскрывающие суть буддийского учения.

Тексты буддийского священного канона существуют практически на всех языках мира, на которых говорят буддисты.

Истинные знатоки священного канона — буддийские монахи. Многие годы они постигают учение Будды в монастырских школах. Кроме того, монахи изучают древние языки, восточную медицину, буддийское искусство и много других интересных наук. Но самое главное, они воспитывают в себе чувство сострадания ко всем живым существам. (В. Л. Чемитдоржиев. Основы буддийской культуры)

Тора — главная книга иудаизма (см. урок 3: текст учебника «Основы иудейской культуры» и дополнительный текстовый материал в поурочном планировании)

Библия и Евангелие

«Библия» в древнем греческом языке — это обычное слово, и означает оно «книги» (от него произошло слово «библиотека»). Но если в современных языках это слово пишется с большой буквы, то оно означает одну, священную Книгу христиан. Правда, сама эта книга состоит из 77 книг.

Библейские книги написаны людьми разных поколений в течение целой тысячи лет.

Первая и большая часть Библии состоит из 50 книг. Все вместе они называются Священное Писание Ветхого Завета.

Жизнь, слова и дела Иисуса Христа описаны в тех библейских книгах, которые называются Евангелие. В переводе с греческого языка «Евангелие» означает «добрая весть».

Евангелие и другие книги учеников Христа составляют Священное Писание Нового Завета. Это 27 книг, написанных первыми учениками Иисуса Христа — апостолами.

Книги Ветхого Завета написаны на древнееврейском языке, а книги Нового Завета — на древнегреческом.

Библию христиане читают и в храме, и дома.

Все библейские книги у христиан считаются священными: в них видят послание Бога к людям.

Повествование в Библии разворачивается от рассказа о создании мира до пророчества (т. е. предсказания) конца мира. (А. В. Кураев. Основы православной культуры).

Коран и Сунна

Коран — главная священная книга мусульман. Она состоит из 114 сур, или глав, а каждая сура состоит из аятов, или стихов.

Как считают мусульмане, ангел Джibraил передавал Священный Коран пророку Мухаммаду в течение 23 лет. Коран был ниспослан на арабском языке. Сначала аяты Корана мусульмане запоминали устно со слов самого пророка, а потом стали записывать на листьях финиковых пальм, верблюжьих лопатках, камнях. Затем весь текст Корана записали в виде отдельной книги.

В Коране говорится о том, что Бог един и, кроме него, нет никаких других божеств. В Коране говорится обо всем, во что должен верить мусульманин: и в ангелов, и в Священные Писания, и в посланников Бога, и в наступление Судного дня и вечной жизни после смерти. Коран учит отличать добро от зла, мир от вражды.

В Коране также говорится, как должен вести себя человек, как устраивать свою жизнь в семье. В Коране можно найти множество исторических рассказов, а также описание рая и ада.

Коран читают во время молитв, поэтому каждый мусульманин обязан знать по-арабски хотя бы одну суру из Корана. Коран читают еще в тех

случаях, когда мусульмане собираются вместе по случаю праздника, свадьбы или поминок. Коран читают, когда посещают могилы предков или отправляются в дальний путь.

Мусульмане очень бережно относятся к самой книге Корана, и к любым записям Корана на бумаге. Коран всегда хранится в доме на самом почетном месте.

Сунна — это священное предание, в нем сохранены высказывания самого пророка Мухаммада, а также все, что знают мусульмане о его жизни, поступках, нравственных качествах и внешнем виде.

Сунна занимает в исламе второе место после Корана. Она объясняет содержание Корана, дополняет его и учит, как нужно поступать мусульманину в тех или иных случаях. Слова пророка и его сподвижников, записанные в Сунне, называют арабским словом хадисы, то есть рассказы.

Мусульмане внимательно читают и изучают хадисы. Собиратели хадисов пользовались огромным уважением среди мусульман во все времена. (Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. Основы исламской культуры.)

Религиозные святыни

Святыни христианства

Место захоронения Иисуса Христа — Гроб Господень в Иерусалиме. Над этим местом был сооружен храм, который носит название Храм Гроба Господня. Понятие святыни распространилось и на другие местности, связанные с именем Иисуса. Поэтому для христиан стал священен и сам город Иерусалим, и Вифлеем, где родился Иисус, и другие места.

Центрами паломничества многих христиан стали и другие места в мире. Обычно это те места, где находится какая-нибудь реликвия — особо хранимая и почитаемая верующими святыня. Ценнейшими реликвиями стали вещи, связанные с жизнью Иисуса: части креста, на котором был распят Иисус, его одежда, саван, в который он был завернут после смерти.

Кроме того, святынями считаются мощи. Мощи — это останки тел умерших людей. Верующие люди поклоняются мощам тех, кто был известен

своей праведной жизнью и поэтому признан христианской церковью святым. Обычай поклоняться им стал для христиан традиционным. Паломничества могут совершаться и к иконам. (А. Л. Беглов, Е. В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур).

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок о христианских святынях Святой Земли: Древо: открытая православная энциклопедия (<http://drevo-info.ru/articles/251.html>). Русская духовная миссия в Иерусалиме (<http://www.rusdm.ru/guide.php>).

О других святынях православия: Паломники (<http://www.polomniki.ru>), Православное христианство: каталог православных ресурсов сети Интернет (<http://www.hristianstvo.ru>).

Святыни иудаизма (см. уроки 11—12): текст учебника «Основы иудейской культуры» и дополнительный текстовый материал в поурочном планировании).

Святыни ислама

Кааба — одна из главных святынь ислама, к ней мусульмане относятся с особым почетом и уважением. Она находится в Мекке в храме под названием «Запретная мечеть». В эту мечеть могут войти только мусульмане. Это правило выполняется беспрекословно. На арабском языке слово «кааба» означает «куб». Кааба и представляет собой каменное сооружение кубической формы. Углы Каабы соответствуют четырем сторонам света. В Каабе нет окон, но есть дверь, через которую в него могут войти только избранные. Кааба покрыта специальным черным покрывалом (*кисвой*), на котором вышиты золотом арабские слова и надписи из Корана. Вокруг Каабы совершаются ритуальные обходы. Кааба — это то место, к которому ежедневно пять раз обращены взоры всех мусульман во время совершения молитвы.

По мусульманским преданиям, пророку Ибрагиму понадобился камень, чтобы обозначить место, с которого следует начинать обход Каабы. И такой камень ему принес ангел Джабраил. Ибрагим вставил камень в северо-

восточный угол здания. Черный камень и по сей день хранится в Каабе. Он вмонтирован в здание Каабы на высоте 1,5 м и заключён в серебряную оправу. Видимая поверхность камня имеет площадь примерно 16,5×20 см.

По другой легенде, черный камень, или «камень прощения», был послан Адаму и Еве Богом. По легенде, камень сначала был белым, но потом постепенно почернел от человеческих грехов.

Считается, что на протяжении веков Кааба перестраивалась 12 раз. В храме и в наши дни время от времени проводятся реставрационные работы.

Кааба была и остается важнейшим центром и символом единства для мусульман всего мира.

Древние города — Мекка, Медина и Иерусалим считаются у мусульман священными. Первые два города правоверные посещают во время хаджа. Город Мекка расположен в далекой и жаркой стране под названием Саудовская Аравия рядом с Африкой. Именно в этом городе, как верят мусульмане, пророку Мухаммеду были ниспосланы священные тексты Корана. В центре Мекки расположена главная мечеть мусульман — Мечеть аль-Харам, во внутреннем дворе которой находится Кааба.

В этой же стране есть еще один священный для мусульман город — Медина — «просвещенный город», «блистательный город», «город пророка». В Медине расположена большая мечеть под названием «Мечеть пророка», в которой находится могила самого пророка Мухаммеда. (Р. Б. Амиров и др. Основы исламской культуры.)

Третья по значимости святыня ислама находится в Иерусалиме. Это целый комплекс сооружений. Он включает величественный храм, который называется «Купол Скалы», и «Одаленнейшую мечеть». (А. Л. Беглов, Е. В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур).

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок об исламских святынях: Хадж: паломничество к святыням (<http://www.xadj.ru>), Мекка и Медина (<http://milura.narod.ru/makkah/>).

Святыни буддизма

Буддисты почитают все, что связано с именем Будды. Святыней для буддистов является и буддийский храм, и изображения Будды, и статуя, и ступа. Святынями являются также места, связанные с жизнью Будды. Это прежде всего город Лумбини, который находится на территории современного Непала, — место, где родился царевич Сиддхартха, и три небольших города в Индии: Ботхгая — место, где Сиддхартха достиг просветления и стал Буддой, Сарнатх, где Будда произнес свою первую проповедь в Оленьем парке, Кушинагар, где Будда простился со своими учениками и «ушел» из мира сансары.

Одно из наиболее посещаемых святых мест — Храм зуба Будды в городе Канди в государстве Шри-Ланка. Предание гласит, что во время кремации земного тела Будды один из учеников выхватил из погребального костра зуб Будды, который с тех пор почитается как реликвия буддизма.

В России есть немало буддийских святынь. Одной из самых почитаемых считается статуя «Сандаловый Будда», которая находится в Эгитуйском дацане в Бурятии. Считается, что эта статуя была сотворена при жизни Будды и является его единственным прижизненным изображением.

Другой буддийской святыней является хурул (храм) «Золотая обитель Будды Шакьямуни», построенный в Калмыкии в 2005 году. Хурул окружают 108 священных ступ и 17 чудесных пагод со статуями великих буддийских учителей. В храме находится колоссальная статуя Будды, поражающая своим величием и красотой. «Золотая обитель Будды Шакьямуни» — самый большой буддийский храм в Европе. (В. Л. Чемитдоржиев. Основы буддийской культуры.)

Материалы для подготовки сообщений и фотовыставок о буддийских святынях: Энциклопедия Дхармы (<http://www.dharmawiki.ru/index.php>), Иволгинский дацан (<http://datsan.buryatia.ru>), Буддийская традиционная Сангха России (<http://www.sangharussia.ru/>), Золотая обитель Будды Шакьямуни (<http://khurul.ru/>).

Урок 32. Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимание ими основных нравственно-этических категорий. Развитие ценностного отношения к нравственным заповедям православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики.

Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о нравственных заповедях;
- познакомить учащихся с нравственными заповедями православия, иудаизма, ислама, буддизма, нравственными основами этики;
- актуализировать представления учащихся о том, что такое «мораль», «нравственность», «этика» и какое значение они имеют в жизни людей;
- актуализировать и развить понимание учащимися смысла золотого правила нравственности и его значения в жизни человека и общества.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, какие нравственные заповеди приняты в других религиозных культурах и светской этике;
- вспомнят, какие нравственные заповеди существуют в иудаизме;
- смогут определить общечеловеческое моральное содержание заповедей в различных религиозных культурах и светской этике, соотнести его с золотым правилом нравственности;
- осознают значение нравственных заповедей в жизни человечества в целом и в своей собственной жизни;
- сделают вывод о нравственной основе человеческих взаимоотношений.

Основные понятия: *религия, культура, нравственность, этика, заповедь, золотое правило нравственности.*

Средства наглядности: материалы электронных приложений, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Беседа с учащимися о том, что предстоит узнать на уроке. Примерные вопросы и задания для беседы:
 - Вспомните, что такое «заповедь».
 - Вспомните, что такое нравственность. Какого человека можно назвать нравственным? Безнравственным?
3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения, определение порядка выступлений.
2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.
 - 1-я группа. Заповеди христианства
 - 2-я группа. Заповеди иудаизма.
 - 3-я группа. Нравственное учение ислама
 - 4-я группа. Нравственное учение буддизма
 - 5-я группа. Этика о нравственных правилах жизни. Перед выступлением учащихся учитель может в качестве вступительного слова рассказать о том, что такое этика (приложение к уроку), или сообщение об этом сделают те учащиеся, которые изучали модуль «Основы светской этики».
3. Беседа с учащимися. Примерные задания и вопросы для беседы:
 - Вспомните, что называют «золотое правило нравственности».
 - Можно ли считать «золотое правило нравственности» общечеловеческим? Почему?

- Чему учат людей все религиозные культуры и этика?

4. Работа с материалами электронного приложения к учебнику по модулю «Основы мировых религиозных культур» (Уроки 25—26 «Религия и мораль» — «Интерактивные модели» — «Религия и мораль»).

Задание учащимся: прочитайте материал, который возникает, если нажать на центральную часть круга, нажимая по очереди на названия различных религий, прочитайте, какая заповедь, связанная с золотым правилом нравственности, существует в каждой из них.

5. Учащиеся зачитывают творческие работы на тему «Как я понимаю золотое правило нравственности» (урок 3).

6. Работа с пословицами и высказываниями (приложение к уроку).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Вопросы учащимся:

- Что объединяет нравственные правила всех религий и светской этики?
- Что вы расскажете дома о сегодняшнем уроке?

2. Домашнее задание:

- продолжение работы над докладами к следующему урокам.
- Рассказать членам семьи, взрослым о сегодняшнем уроке.

Дополнительный текстовый материал для учителя

Этика — это наука, которая рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле. Основателем этой науки был древнегреческий философ Аристотель (IV век до н. э.). В Древней Греции все науки назывались философией. Слово «философия» состоит из греческих слов «фило» — любовь и «софия» — мудрость. Получается, что философия — любовь к мудрости. Аристотель считал, что этика — часть философии.

Этика не просто изучает, как ведут себя люди и почему они поступают так или иначе, она помогает разобраться в том, что такое нравственность и каким путем она достигается.

Различают этику религиозную и светскую. Слово «светская» означает «мирская», «гражданская».

Можно сказать, что этика помогает человеку самостоятельно совершать добродетельные поступки и строить отношения с людьми, а значит стать лучше. (Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы светской этики).

Заповеди иудаизма и христианства

В Ветхом Завете содержатся предписания о том, как должен жить и вести себя человек. Эти предписания являются общими для иудеев и христиан. Самые известные из них — это Десять заповедей. Они, согласно библейскому повествованию, были дарованы Моисею самим Богом на горе Синай после освобождения евреев из египетского рабства.

Первые четыре заповеди предписывают человеку верить в одного Бога и не поклоняться другим богам и их изображениям, благоговейно чтить его (в том числе не произносить имени Бога среди обычных разговоров, посвящать ему один из дней недели). Следующие шесть заповедей показывают, как мы должны относиться к другим людям: заповедано чтить отца и мать, не убивать, не красть, сохранять верность в браке, не лгать и даже в мыслях не покушаться на то, что принадлежит другому.

Десять библейских заповедей не только были основой поведения многих и многих поколений верующих, но и стали отправной точкой для большинства законов, которые приняты в различных странах мира. Именно этим законам следуют люди вне зависимости от их национальности и веры.

Согласно христианскому учению, Иисус Христос не отменил библейские заповеди. Он даже усилил некоторые предписания и перевел внешние запреты, которые были характерны для Ветхого Завета, в область внутренней жизни человека. Христос подчеркивал, что верующий в Него одинаково хорошо должен относиться и к близкому для себя человеку, и к незнакомцу, и даже к врагу.

Иисусу Христу принадлежит краткая формулировка всех заповедей, которые ранее были даны человечеству. В Евангелии рассказывается, что однажды к Нему подошел человек, который посвятил много лет своей жизни изучению Священного Писания, и спросил Иисуса, какая заповедь самая важная среди многочисленных предписаний, содержащихся в иудейском законе. На это Иисус ответил, что есть две самые главные заповеди, на которых основано все Священное Писание. Первая из них — «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим», а вторая — «Возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Евангелие от Матфея, глава 22, стихи 37, 39). Заповеди о любви к Богу и к ближнему стали основой всего нравственного учения Христианской церкви.

Интересно, что подобным же образом думали и иудейские мудрецы той эпохи. Рассказывают, что однажды к мудрецу Гиллелю пришел иноверец, который соглашался принять иудаизм, если учитель сможет очень коротко изложить ему суть иудейского закона. Гиллель ответил: «Не делай ближнему того, что неприятно тебе, — вот суть всей Торы, все же прочее лишь комментарий».

Нравственное учение ислама

Мусульмане считают, что основой творения, конечной его целью и высшей ценностью является человек. Коран прямо объявляет человеческую жизнь наивысшей ценностью — человек не имеет права самовольно лишать кого-либо жизни, в том числе и самого себя, а убийство одного человека приравнивается к уничтожению всего человечества!

Ислам предписывает людям любить друг друга и относиться друг к другу так, как они хотели бы, чтобы относились к ним самим. Необходимо с почитанием относиться к родителям и обеспечивать им достойную старость. Пророк Мухаммад любил повторять: «Рай находится под ногами наших матерей». Тем самым он подчеркивал необходимость особого почитания матери.

Пророк Мухаммад своим примером также установил большое количество нравственных правил, являющихся для мусульман обязательными, например запрет употреблять спиртное.

К примеру, Пророк подчеркивал необходимость добрососедских отношений и личным примером показывал их важность.

Учение о поведении человека в буддизме

В буддизме основой поведения человека считается ответственность за других. Буддисты считают: для того, чтобы человек мог достичь счастья, он должен сделать счастливыми других людей. Наравне с Буддой буддисты почитают и других божеств (бодхисатв). Бодхисатвы предаются подвижничеству и на монашеском пути, и на пути мирянина, но не для самих себя, а ради спасения других. Они отрицают стремление к личной выгоде и отказываются от нирваны, чтобы снова и снова перерождаться ради освобождения всех живых существ от страданий. Буддисты верят, что бодхисатвой может стать любой человек.

У буддистов есть пять моральных заповедей. Они очень просты, и их выполнение не требует от человека чрезмерных усилий. Заповеди включают отказ от преднамеренного убийства любого живого существа, отказ от воровства, лжи, от супружеской неверности и от употребления алкоголя. Они также считают совершенно недопустимым гнев как источник всякого насилия.

Буддизм делает особый упор на необходимости сострадать всем живым существам. Буддисты верят в то, что человеческая душа рождается на земле много раз в самых различных обликах, поэтому самым первым правилом нравственности считают непричинение вреда не только другим людям, но и животным. (А. Л. Беглов, Е. В. Саплина и др. Основы мировых религиозных культур.)

Урок 33. Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимание ими основных нравственно-этических категорий. Развитие понимания семейных ценностей как основы жизни каждого человека, представлений о связи поколений, духовном и историческом единстве многонационального и многоконфессионального народа России.

Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о семейных ценностях;
- познакомить учащихся с традиционным пониманием значения семьи в православии, иудаизме, исламе, буддизме, этике;
- актуализировать и развить представления учащихся о семейных ценностях как основе жизни каждого человека;
- актуализировать и развить понимание учащимися значения в жизни человека связи поколений и сохранения традиций.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся узнают, какие семейные традиции существуют в других религиозных культурах и светской этике, в семьях одноклассников;
- учащиеся смогут определить, какие общечеловеческие основы объединяют светские и религиозные семьи, семьи, принадлежащие к разным конфессиям;
- учащиеся закрепят представления о многообразии и единстве семейных традиций;
- учащиеся сделают вывод о непрерывности духовной и исторической связи поколений и народов, населяющих нашу страну.

Основные понятия: *семья, традиция, род, предки, история, духовные традиции.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Чтение и обсуждение рассказа В. А. Сухомлинского «Безродный дятел» (приложение к уроку).

Примерные вопросы и задания для обсуждения:

- Объясните, как вы понимаете смысл слова «безродный».
- Объясните, как вы поняли, почему дятла прозвали «безродным».
- Объясните, как вы понимаете значение слова «род». Как связаны слова «род» и «Родина»?
- Какие еще однокоренные слова можно образовать от слова «род»? Что они означают?

3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп (или отдельных учащихся), готовивших сообщения о семейных традициях, принятых в различных религиозных культурах и светской этике, определение порядка выступлений.

2. Презентация итогов работы групп (или отдельных учащихся), выступления с сообщениями.

1-я группа. Род и семья — исток нравственных отношений.

2-я группа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

3-я группа. Христианская семья.

4-я группа. Семья в исламе.

5-я группа. Семья в буддийской культуре.

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Что объединяет представление о семье в разных религиозных культурах и светской этике?

- Согласны ли вы с утверждением, что история каждого человека начинается и пишется в семье? Почему?

- А история всего человечества? Почему?

4. Презентация мини-проектов или творческих работ учащихся, посвященных семье («Вклад моей семьи в благополучие и процветание Отечества», «Традиции моей семьи», «Любимые праздники нашей семьи» и др.).

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

1. Работа с пословицами и высказываниями (приложение к уроку) (если позволяет время) или чтение и обсуждение китайской притчи (приложение к уроку).

2. Объяснение учителя о том, что такое генеалогическое (родословное) древо, зачем, как и почему его составляют (так как не во всех модулях есть эта информация и задание составить генеалогическое древо выполняли учащиеся, изучавшие «Основы светской этики» и «Основы православной культуры»). В этом объяснении могут принять участие учащиеся, которые уже выполняли это задание, они могут продемонстрировать свои работы.

Дополнительный текстовый материал для учителя

В. А. Сухомлинский. Безродный дятел

В одной веселой, радостной роще жили дятлы. У каждого из них было гнездо. Летом в гнезде появлялись маленькие дятлы, и родители учили их находить жучков под корой деревьев.

Жил в роще один беззаботный дятел. У него не было ни гнезда, ни дятлихи. Летал он себе летом, песни пел, жучков искал, а на зиму перелетел в другую рощу. Все дятлы удивились и спрашивают:

— Откуда ты прилетел, дятел? Где твоя роща? Где твоя дятлиха? Где твои детки?

Беззаботный дятел в ответ застучал клювом по дубу и запел:

— Я певун, я летун, беззаботный говорун.

Где хочу — бываю. Куда хочу — летаю.

Нет у меня дятлихи, нет у меня дятлят.

Лучше жить без забот, вот так!

Дятлам все стало ясно. Они сказали: «Если у тебя нет ни дятлихи, ни дятлят, значит, нет у тебя и своей рощи. Ты безродный дятел!»

С тех пор беззаботного дятла так и называли — безродный.

Жила-была на свете семья. Не простая семья. Более 100 человек насчитывалось в ней. Мало ли таких семей? Да, не мало. Но это семья была особая. Ни ссор, ни ругани, ни драк, ни раздоров. Дошел слух об этой семье до самого владыки. И решил он проверить, правду ли говорят люди. Прибыл он в село, и душа его порадовалась: чистота и порядок, красота и мир. Хорошо детям, спокойно старикам.

Удивился владыка и решил узнать, как добилась всего этого семья. Пришел он к старейшине. «Расскажи», — говорит. Долго писал что-то на бумаге старейшина. А, когда написал, протянул владыке. Всего 3 слова были написаны на бумаге: «ЛЮБОВЬ, ПРОЩЕНИЕ, ТЕРПЕНИЕ». А в конце листа: «СТО РАЗ ЛЮБОВЬ, СТО РАЗ ПРОЩЕНИЕ, СТО РАЗ ТЕРПЕНИЕ». (Китайская притча)

Род и семья — источник нравственных отношений

Род и семья — это первые объединения людей. Они возникли много тысяч лет назад и по-прежнему имеют большое значение для человека. Род — это люди, которые считают себя потомками общего предка по материнской или отцовской линии.

Родство бывает не только по рождению. Иногда семьи усыновляют или удочеряют чужих детей. Тогда приемные дети и родители становятся близкими родственниками.

Чем древнее народ, тем сложнее система родства — родословная. Она определяет место человека в семье, помогает ему выстроить с близкими людьми особые родственные нравственные отношения. Эти отношения основаны на понимании того, что жизнь родных — большая ценность. Строятся родственные отношения чаще всего на взаимной любви родителей и детей, старшего и младшего поколений. Любовь позволяет людям чувствовать свою ценность.

Семья помогает человеку понять свое место среди других людей. Именно в семейном кругу люди стали различать и уважать особые неравные отношения, без которых общество не может существовать. Старшие (не только по возрасту, но и по положению) выполняют более важные, более ответственные роли. Четкое понимание и исполнение своей роли в семье позволяет чувствовать себя ее полноценным членом, уважаемым человеком: отцом, матерью, сыном, дочерью, внуком.

Семейные роли предполагают выполнение определенных важных, порой нелегких обязанностей. Это и воспитание детей, и забота об их образовании, и зарабатывание средств к существованию и т. д.

В семье человек может чаще, чем где-либо, рассчитывать на понимание и прощение, потому что здесь его больше всего любят.

Семейные роли и обязанности изменчивы. По традиции главой семьи считается мужчина. Он решает самые важные вопросы. Однако в некоторых семьях эту роль выполняет женщина. Есть семьи, где две главы — муж и жена. Важнейшую роль в семье играют дети. Они помощники и советчики, а часто вдохновители и исполнители хороших дел.

Главная задача рода и семьи — дать жизнь детям, вырастить и воспитать их, создавая благоприятные условия жизни. (Основы светской этики.)

Христианская семья

Вступление в брак в православии называется венчание. На головы жениху и невесте возлагают венцы. Это знак того, что в этот день они

«князь» и «княгиня», самые почитаемые люди в округе. Венец — это еще и награда за решимость подарить себя друг другу.

Венец, как и кольцо, не имеет конца. Это означает, что вот так же, до смерти, жених и невеста должны быть верны друг другу, когда станут мужем и женой. Даже если будут в их жизни болезни и несчастья, они должны оставаться вместе.

Христианская семья помнит слова из Нового Завета: «Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов» (бремена, бремя — тяжесть, тягота).

Рождение ребенка наполняет семейную жизнь светом, радостью, смыслом. В свою очередь и родители желают наполнить жизнь детей высоким смыслом. Они стараются передать детям и свои знания, и свою веру.

Для сохранения дружной семьи очень важно, чтобы в ней были общие события и праздники, семейные традиции. Это не только дни рождения. Когда вся семья вместе празднует Пасху, Рождество Христово, конечно, люди становятся ближе и дороже друг другу.

Нужно уметь заранее замечать, что может причинить боль дорогому человеку. Такое умение называется тактичность.

Без постоянного взаимного прощения и терпения жизнь в семье невозможна. (А. В. Кураев. Основы православной культуры.)

Семья в исламе

Мусульмане очень серьезно относятся к созданию семьи и очень дорожат ею. Главное, что важно для исламской семьи, это любовь: родителей друг к другу, к детям, детей к родителям.

Какие качества нужны человеку, чтобы создать прочную семью, научиться дарить радость своей второй половине и детям? Может быть, это красота? Или умение хорошо петь и танцевать? И внешняя красота, и пение с плясками не помешают в жизни, но все это не главное. Важнее всего красота

внутренняя, доброта человека. Не случайно у мусульман Кавказа родилась пословица: «Красота — до вечера, доброта — до смерти».

А еще для создания прочного семейного союза важно, чтобы муж и жена имели схожие взгляды на жизнь, на воспитание детей. Для них важно также умение понимать друг друга, прощать случайные обиды.

Семейные обязанности — нелегкая ноша. Но когда муж и жена живут в согласии друг с другом, эти обязанности будут не в тягость, а в радость.

Мусульманские семьи обычно бывают многодетными. Рождение каждого ребенка в семье считается большой радостью.

От родителей дети узнают о главных нравственных ценностях, которые будут их направлять на жизненном пути. Взрослые помогают маленьким открыть окно в этот мир, учат их любить саму жизнь, природу, свою Родину.

В больших семьях старших сыновей и дочерей приучают заботиться о младших.

Любовь и уважение к родителям — одно из важнейших человеческих качеств. Этому качеству учит ислам. Любовь к родителям — это умение слушать и слушаться. Важно перенять от отца и матери жизненный опыт. Любовь к родителям — это умение делать домашнюю работу, помогать отцу и матери, содержать в порядке свои вещи.

Любовь к родителям — это способность поддержать их в любой момент, найти теплое, душевное слово, поблагодарить за то, что они для вас делают.

Постаревших родителей дети в мусульманских семьях не оставляют без внимания. Они навещают их, заботятся об их питании и одежде, обо всем, в чем они нуждаются, приходят на помощь во время болезни.

У мусульман принято с почтением относиться не только к родителям, но и к другим старшим: бабушкам, дедушкам, тетям, дядям, к любому пожилому человеку. (Д. И. Латышина, М. Ф. Муртазин. Основы исламской культуры.)

Семья в буддийской культуре и ее ценности

Для буддистов семья — это близкое и духовное единство людей, где уважение и любовь друг к другу выражаются в словах и поступках. Порядок в семье поддерживается не страхом и наказанием, а доверием и взаимным уважением.

Дети чувствуют себя учениками своих родителей, а родители стремятся указать своим детям правильный путь.

Буддийская мудрость советует родителям: «Не воспитывай малолетних детей забитыми, учиняя постоянно наказания. Чтобы привить детям смелость — похвали, подбадривая их»

Буддийская мудрость учит детей: «Благодетельному отцу и матери воздавай почет»

Нравне с отцом и матерью воздавай почет достигшим преклонного возраста.

Слова и советы родителей и старших высоко цени как верные ориентиры поведения и действия.

У буддистов почитаются дети, украшающие старость своих родителей, сполна отдающие дочерний и сыновний долг отцу и матери. (В. Л. Чимитдоржиев. Основы буддийской культуры.)

Урок 34. Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике

Цель урока: подведение итогов изучения курса, закрепление основных понятий, актуализация знаний учащихся и понимания ими основных нравственно-этических категорий.

Задачи урока:

- обобщить знания, понятия и представления учащихся о роли труда в жизни человека, об отношении к созидательному труду в религиозных культурах и светской этике;
- обобщить знания, понятия и представления учащихся о ценности

природы, об отношении человека к природе.

Ожидаемые результаты урока:

- учащиеся познакомятся с текстами, принадлежащими разным культурным традициям, проанализируют их и сделают выводы о значении труда в жизни человека, о необходимости бережного отношения к природе;
- смогут определить, что тема отношения к труду и природе является общей для разных религиозных культур и светской этики.

Основные понятия: *труд, природа, человек.*

Средства наглядности: материалы электронного приложения, фотографии и рисунки, сделанные учащимися, иллюстративный материал, подобранный учащимися, фотовыставки, видеоматериалы.

План урока

Вводный (мотивационно-организационный) этап

1. Организация деятельности учащихся.
2. Подготовка к усвоению нового материала. Работа с пословицами и афоризмами (приложение к уроку). Примерные вопросы и задания для обсуждения:
 - Каким темам посвящены пословицы и высказывания?
 - Распределите пословицы и высказывания на две группы. Объясните, как вы это сделали.
 - Как вы думаете, почему труд так важен в жизни человека?
 - Как вы думаете, почему жизнь человека неразрывно связана с природой?
3. Запись темы урока в тетради.

Основной (информационно-аналитический) этап

1. Организация работы групп. Задания группам:
 - Прочитайте притчу (рассказ, стихотворение). (Приложение к уроку.)
 - Определите, какой теме посвящено произведение.

- Подготовьте выразительное чтение (подробный пересказ или инсценировку) произведения.
- Подготовьте ответ на вопрос, что вам больше всего понравилось в этом произведении, что заставило вас задуматься.
- Сделайте краткий (одно предложение) вывод-мораль из прочитанного произведения.
- Учитель распределяет предлагаемый материал в зависимости от количества учеников в классе и групп, выполняющих задание.

2. Презентация итогов работы групп.

3. Беседа с учащимися. Примерные вопросы для беседы:

- Что общего в отношении к труду в разных религиозных культурах и светской этике?
- Что общего в отношении к природе в разных религиозных культурах и светской этике?

4. Выступление учащихся с подготовленными проектами (например, «Земля — наш общий дом», «Богатство и красота России»)

Заключительный (оценочно-рефлексивный) этап

Подведение итогов изучения курса. Примерные вопросы:

- Что важного для себя вы узнали на уроках ОРКСЭ?
- Какие знания, полученные на уроках, пригодятся вам в жизни?

Дополнительный текстовый материал для учителя

Человек, как жук. Когда теплый день и играет солнце, летит он, гордится собою и жужжит: «Все мои леса, все мои луга! Все мои луга, все мои леса!» А как солнце скроется, дохнет холодом и загуляет ветер — забудет жук свою удаль, прижмется к листку и только пищит: «Не спихни!» (*Притча старца Амвросия Оптинского*)

Один человек хотел выбрать наследника из своих троих сыновей. Все они были близнецами, разумными и храбрыми, и выбрать было сложно. Он долго думал и наконец придумал, чем испытать своих сыновей: дал каждому сумку цветочных семян и сказал, что отправляется в многолетнее паломничество. И кто лучше сохранит за время его отсутствия семена, тот и станет наследником.

Первый сын, недолго думая, положил семена в железный сейф.

Второй подумал: «Если положить их в сейф, они умрут». Он пошел в магазин, продал их и решил купить такие же, когда отец вернется.

Третий сын пошел в сад и высыпал семена везде, где было свободное место.

Через три года отец вернулся. Первый сын достал из сейфа мертвые, закисшие семена. Отец сказал: «Это не мои семена. Мои были способны расцвести, а эти никогда не зацветут».

Второй сын бросился в магазин, купил семян и преподнес их отцу. Но отец сказал: «Это не мои семена. Я разводил другие сорта».

А третий сын повел отца в сад, где цвели тысячи цветов. И сын сказал: «Это те семена, которые ты мне дал. Как только они созреют, я соберу их и верну тебе».

Как вы думаете, кого отец сделал своим наследником? (А. Лопатина, М. Скребцова. Притчи для детей и взрослых.)

Вырос в поле цветок и радовался: солнцу, свету, теплу, воздуху, дождю, жизни... А еще тому, что Бог создал его не крапивой или чертополохом, а таким, чтобы радовать человека.

Рос он, рос...

И вдруг шел мимо мальчик и сорвал его. Просто так, не зная даже зачем. Скомкал и выбросил на дорогу.

Больно стало цветку, горько. Мальчик ведь даже не знал, что ученые доказали, что растения, как и люди, могут чувствовать боль. Но больше всего цветку было обидно, что его просто так, без всякой пользы и смысла сорвали и лишили солнечного света, дневного тепла и ночной прохлады, дождей, воздуха, жизни...

Последнее, о чем он подумал — что все-таки хорошо, что Господь не создал его крапивой. Ведь тогда мальчик непременно обжег бы себе руку.

А он, познав, что такое боль, так не хотел, чтобы еще хоть кому-нибудь на земле было больно... (Монах Варнава (Евгений Санин). «Маленькие притчи для детей и взрослых».)

В. А. Сухомлинский. Мальчик и Колокольчики Ландышей

Наступила весна. Из земли показалась зеленая стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький, тонкий росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвел белыми Колокольчиками. Это были Колокольчики Ландышей.

Белые Колокольчики Ландышей увидел маленький мальчик. Его поразила красота цветов. Он не мог оторвать глаз от Ландышей. Мальчик протянул руку, чтобы сорвать цветы. Цветы прошептали:

— Мальчик, для чего ты хочешь нас сорвать?

— Вы мне нравитесь. Вы очень красивые, — ответил мальчик.

— Хорошо, — сказали Колокольчики Ландышей, тихо вздохнув. — Срывай, но перед тем, как сорвать, скажи, какие мы красивые.

Мальчик посмотрел на Колокольчики Ландышей. Они были прекрасны. Они были похожи и на белое облачко, и на крыло голубя, и еще на что-то удивительно красивое. Мальчик все это чувствовал, но сказать не мог. Он стоял возле Колокольчиков Ландышей, зачарованный красотой цветов. Стоял и молчал.

— Растите, Колокольчики, — тихо вымолвил мальчик.

Одному богачу очень нравилось смотреть, как работают в поле крестьяне, но не хотелось выходить из дома. Тогда он нанял крестьянина ходить с корзиной для сбора овощей по его дому, как будто в поле. За эту «работу» он щедро платил. Но через несколько дней крестьянин отказался забавлять богача. «Я ведь хорошо тебе плачу, — удивился тот. — И тебе почти ничего не приходится делать!» И крестьянин ответил: «Я не могу заниматься тем, что не приносит результата. Лучше выполнять тяжелую полезную работу и получать меньше денег, чем эту, которая щедро оплачивается, но не приносит плодов». (Иудейская притча.)

В. А. Сухомлинский. О Пахаре и Кроте

Пахарь пахал землю. Вылез из своей норы Крот и удивился: вспахано уже большое поле, а Пахарь все пашет и пашет. Решил Крот посмотреть, сколько земли вспахал Человек. Пошел Крот по вспаханному полю. Шел до самого вечера, а до конца поля не дошел. Вернулся в нору. Утром вылез из норы, сел на дороге, ждет Пахаря с плугом, чтобы спросить его:

— Зачем ты вспахал такое большое поле и продолжаешь пахать еще?

Пахарь отвечает:

— Я пашу не только себе, но и людям.

Удивился Крот:

— Почему ты пашешь людям? Пусть каждый работает на себя. Вот я рою нору себе, и каждый Крот роет нору тоже себе.

— Но ведь вы же кроты, а мы — люди, — ответил Пахарь и начал новую борозду

Один торговец ежедневно давал своему сыну одну монету и говорил:

— Возьми, сынок, береги и старайся копить деньги.

А сын выбрасывал эти деньги в воду. Сын ничем не занимался, не работал, ел и пил в доме отца. Так продолжалось много дней. Не вытерпел отец, позвал сына и обратился к нему со словами:

— Иди сам зарабатывай деньги, принесешь — посмотрю, каковы они, заработанные тобой.

Тогда сын вынужден был наняться на работу чернорабочим. Весь день он босыми ногами размешивал известь и, получив одну монету, принес эти деньги отцу. Отец сказал:

— Ну вот, сынок, теперь иди и брось в воду заработанные тобой деньги.

Сын ответил:

— Отец, как же могу я выбросить их? Разве ты не знаешь, какую муку я принял из-за них? Пальцы на моих ногах до сих пор горят от извести. Нет, я не смогу выбросить их, рука моя не поднимется.

Отец ответил:

— Сколько раз я давал тебе по одной монете, а ты уносил ее и спокойно бросал в воду. Ты думал, эти деньги доставались мне даром, без труда? Тот, сынок, пока не будешь трудиться, цену труду не будешь знать. (Исламская притча.)

Мастер путешествовал с одним из своих учеников. Очень усталые, они поздним вечером остановились на ночлег в караван-сараях. В этот вечер была очередь ученика присмотреть за верблюдом, но он об этом не побеспокоился и оставил верблюда на улице. Он просто помолился Богу: «Господь, позаботься, пожалуйста, о верблюде», — и лёг спать.

Утром верблюда не оказалось на месте — украли или убежал. Мастер спрашивает:

— Где же наш верблюд?

— Не знаю. Спроси Бога, — отвечает ученик. — Я попросил у него, чтобы он позаботился о верблюде. Я тоже был уставшим, так что не знаю,

что случилось. Я не виноват, так как я попросил Бога очень вежливо! Ты ведь всегда учил меня доверять Богу, я и доверил.

— Да, это правда, нужно доверять Богу, — сказал ему Мастер. — Но ты должен был первым позаботиться о верблюде, ведь у Бога нет других рук, кроме твоих. Верь в Бога, но привязывай своего верблюда на ночь. Если Бог хочет присмотреть за верблюдом, он должен пользоваться чьими-то руками. У него нет другого способа. (Исламская притча.)

Показалось однажды венику, что у совка более легкая работа. Ну что в ней такого: лежи, да жди, пока в тебя сор наметут!

А совок сам давно уже мысль затаил, что его доля тяжелее. То ли дело у веника: знай, мети себе в удовольствие!

И решили они однажды своими работами поменяться. Веник назвался совком. Совок назвал себя — веником.

И что тут началось!.. Совок стал по полу скрести, да углы не забывать. А веник — мусор, что на него сыпали, — в ведро относить.

Пришли хозяева и ужаснулись. Весь пол исцарапан, обои ободраны, всюду сор, а в центре комнаты — совок и веник без сил лежат. (Монах Варнава (Евгений Санин). Из книги «Маленькие притчи для детей и взрослых».)

Две дочки были у матери: одна трудолюбивая, другая ленивая. Одна целый день без устали матери помогала, а другая — поработает немного и убежит во двор играть или уснет на диване.

Ругала мать ленивую дочку, а та в ответ огрызалась:

— Почему я всегда должна работать, дайте мне хоть один денек отдохнуть.

Однажды спросила мать у мудреца, как научить ленивицу работать. Мудрец посоветовал разрешить ленивице денек отдохнуть. Дал он матери сладкий орешек и велел отдать его ленивой дочке.

— Этот орешек лишит ленивицу возможности двигаться, думать и говорить. Пусть лежит целый день на диване и отдыхает, — объяснил мудрец и добавил:

— Только она и кушать не сможет, придется вам кормить ее с ложечки. Вы не беспокойтесь, орешек будет действовать только один день.

Взяла мать орешек, а сама думает: «Разве безделье научит ленивицу работать?» Все-таки она дала дочке орешек и сказала: «Скушай орешек и можешь лежать на диване весь день».

Обрадовалась дочка, съела орешек и легла на диван. Целый день лежала, только глазами могла двигать, даже кормили ее с ложечки.

На следующий день вскочила ленивица раньше всех и принялась за работу. Пол помыла, посуду перемыла, печку растопила, кашу сварила.

— Дочка, отдохни немного, — предложила мать.

— Спасибо, матушка. Я вчера измучилась от отдыха. Нет труднее дела, чем целый день лежать без дела, — ответила дочка. (А. Лопатина, М. Скребцова «Притчи для детей и взрослых».)

В. Тарасов. Яблоко в траве

В траве лежало яблоко. Хорошее, лишь с одного боку пятнышко. Учитель поднял яблоко и сказал:

— Есть две возможности. Можно его слегка обтереть и сразу есть. А можно достать ножик, вырезать все сомнительные места, а потом уже есть. Но уже без брезгливости и опаски. И съесть удастся больше. Ведь в первом случае мы невольно оставляем сколько-то хорошего вокруг плохого. Правда, в первом случае мы можем начать есть сразу, а во втором — лишь после предварительной работы. Это — две разные стратегии. Во всех делах. Во всех без исключения. Ничто на свете так не важно, как эта разница.

Он достал ножик, очистил яблоко и начал неторопливо есть.

— А нас угостите? — пошутили мы.

— Нет, — ответил он. — Чтобы вы лучше запомнили!

И доел яблоко.

Он очень редко говорил «нет», хотя хорошо умел это делать.

Давным-давно в старинном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался:

— А есть ли вопрос, на который наш Мастер не смог дать ответа?

Он пошел на цветущий луг, поймал самую красивую бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно.

Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил:

— Скажите, какая бабочка у меня в руках — живая или мертвая?

Он крепко держал бабочку в сомкнутых ладонях и был готов в любое мгновение сжать их ради своей истины.

Не смотря на руки ученика, Мастер ответил:

— Все в твоих руках. (Буддийская притча.)

Трудиться — это участь и честь смертного. (Ф. Вольтер)

Если человек с ранних лет усвоил привычку к труду, труд ему приятен. Если же у него этой привычки нет, то лень делает труд ненавистным. (К. А. Гельвеций)

Труд не позорит человека. К несчастью, иногда попадаются люди, позорящие труд. (У. Грант)

Труд — это не наказание; это награда и сила, слава и наслаждение. (Ж. Санд)

Труд есть лучшее средство против скуки, нежели удовольствие. (Н. Трюбле)

Трудолюбие — душа и краеугольный камень процветания. (Ч. Диккенс)

Человек, прививающий своим детям навыки трудолюбия, обеспечивает их лучше, чем если бы он оставил им наследство. (Р. Уэйтли)

Истинное убежище, во всякое время открытое для всех страждущих нравственно, есть и будет природа. (Г. Линдер)

Наша любовь к природе объясняется, между прочим, и тем, что природа не испытывает к нам ни ненависти, ни зависти. (Акутагава Рюноскэ)

Как великий художник, природа умеет и небольшими средствами достигать великих эффектов. (Г. Гейне)

Предоставим природе действовать по ее усмотрению: она лучше знает свое дело, чем мы. (М. Монтень)

Рекомендации по организации и проведению уроков 31—34

На заключительных уроках ОРКСЭ объединяются группы учащихся, изучавших разные модули курса. Цель этих уроков, с одной стороны, обобщить и закрепить знания и ценностные приобретения, полученные в течение учебного года, с другой — осуществить межмодульные связи, благодаря которым четвероклассники могут получить представления о других традиционных для России религиозных культурах или светской этике. Если в школе один четвертый класс, и он делился на группы, изучавшие разные модули, то итоговые уроки могут совместно проводить учителя, преподававшие эти модули; если классов два и больше, учителя должны договориться, кто будет проводить заключительные уроки и согласовать между собой их содержание.

Методика проведения заключительных уроков предполагает организацию обмена информацией между учащимися, в зависимости от того, сколько модулей изучалось в классе, учитель организует подготовку сообщений. В случае, если в классе изучался один из шести модулей, сообщения учащихся будут основаны на материале прежде всего учебников,

входящих в УМК «Основы религиозных культур и светской этики» (приложения к урокам 31—34). В случае, если в классе изучалось несколько модулей (например, ОРМК, ОРК и ОИСК), основу уроков 31—34 могут составить сообщения, творческие работы и презентации учащихся, подготовленные ими в течение учебного года (отбор такого материала должен вестись учителем на протяжении изучения курса), дополненные также материалом из других модулей (в данном случае — ОСЭ, ОБК, ОИСК).

На заключительных уроках необходимо создать условия для максимального достижения приоритетных целей изучения курса: формирование толерантного, уважительного отношения к представителям различных религиозных культур, ценностного отношения к памятникам культуры, понимания общих моральных и нравственных основ человеческой жизни. Поэтому учитель должен особенно внимательно отследить, какой материал ляжет в основу ученических сообщений, распределить его в равных пропорциях, чтобы ни в коем случае не возникло ощущения превосходства одной религиозной культуры над остальными, не акцентировалось внимание на вопросах, могущих вызвать разногласия, споры, двусмысленные толкования.

Заключительное внеклассное мероприятие по итогам изучения курса ОРКСЭ

В зависимости от характера подготовленных проектов итоговое мероприятие может проходить в форме фестиваля, ученической конференции или игры.

Фестиваль предполагает презентацию творческих и практико-ориентированных проектов, при этом необходимым условием его проведения на этапе подготовки является написание сценария. Это же условие необходимо и для проведения заключительного мероприятия в форме **викторины** или **игры**. **Ученическая конференция** требует соблюдения

формальных требований к имитации научного стиля общения, строгого регламента и порядка выступлений.

Если учащиеся делятся на группы, которые изучают разные модули курса, желательно на этапе подготовки и презентации итоговой работы объединить их. В этом случае темы проектов должны давать возможность установить межмодульные связи, о которых уже говорилось выше.

На презентацию проектов желательно пригласить родителей или членов семьи учащихся. Они также могут принимать участие в подготовке итогового мероприятия (в написании сценария, в подборе материала, в оформлении класса или зала, изготовлении поощрительных призов, памятных подарков, угощения и т. д.).

На этапе подготовки итогового мероприятия учащиеся 4 класса в течение учебного года подготовили творческие работы и практико-ориентированные проекты, внесли в них необходимые исправления; учитель совместно с учениками продумал состав участников и гостей итогового мероприятия; учащиеся сделали пригласительные билеты для участников и гостей, раздали их; учитель и родители совместно с детьми подготовили необходимый реквизит для итогового мероприятия.

В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность повторить и обобщить ранее изученный материал, освоить его в активной, творческой форме. Кроме того, в ходе презентации проектов учащиеся, как и на уроках 31—34, могут составить общее представление об основном содержании всех шести модулей, узнать о том, что изучали их одноклассники в течение учебного года.

Примерные сценарии итоговых мероприятий

Фестиваль «Мы выбираем дружбу»

Сценарий мероприятия включает ролевые игры, инсценировки ситуаций, с которыми почти ежедневно сталкиваются младшие подростки, беседы, чтение стихов, исполнение песен, разгадывание загадок. В нём затронуты

проблемы нравственного воспитания, поведения в обществе, дружбы детей — представителей разных религиозных культур.

Место проведения: классный кабинет или актовый зал (в зависимости от возможностей учебного заведения и количества участников мероприятия).

Оборудование: выставки, подготовленные в течение года; реквизит для инсценировки; компьютер, мультимедийный проектор, экран; оборудование для проигрывания аудиозаписей.

Предварительная подготовка: инсценировка притч (приложения к урокам в методических пособиях для учителя); разучивание стихотворений и песен о дружбе; подбор загадок и пословиц; приготовление традиционных праздничных блюд и подготовка рассказов о традиционных праздниках (совместно с членами семьи); отбор и доработка фотовыставок, рисунков, презентаций, творческих работ.

План мероприятия:

1. Песня о дружбе.
2. Презентация выставок (например, «Наши дружные семьи», «Наши традиционные праздники» и др.).
5. Выступления учащихся со своими творческими работами (эссе, сочинения).
6. Чтение стихов, выученных в течение года и специально для мероприятия.
7. Выступления учащихся с инсценировками притч.
8. Презентация праздничных блюд с кратким рассказом о традиционных праздниках.
9. Подведение итогов.

Награждение участников праздника: детей — за творческие достижения; родителей — за помощь в организации и проведении праздника.

«Круг дружбы». Учитель предлагает детям стать в круг и одним словом определить понятие «дружба», протягивая при этом руку рядом стоящему

ребенку. Начинает учитель. Постепенно круг замыкается. Родители образуют внешний круг. Все исполняют песню (например, «Я, ты, он, она...»).

10. Чаепитие.

Дополнительный текстовый материал

Высоко-высоко в горах жил пастух. Однажды, в ненастную ночь, к нему постучались трое.

— Хижина у меня маленькая, войдет только один. А кто вы? — спросил пастух.

— Мы — дружба, счастье и богатство. Кому открыть дверь — выбирай сам!

Пастух выбрал дружбу. Вошла дружба, пришло счастье, появилось богатство. («кавказская притча»)

А разве друга надо звать,
 Когда темно в пути,
 Когда дороги не узнать
 И нету сил идти?
 Когда беда со всех сторон,
 Когда при солнце — ночь,
 Да разве не увидит он,
 Не ринется помочь?
 Ведь он не сможет есть и спать,
 Когда такое вдруг!
 Но... если друга надо звать —
 То вряд ли это друг...(В. Кошелева)

Желаю вам цвести, расти,

Копить, крепить здоровье.
Оно для дальнего пути —
Главнейшее условие.

Пусть каждый день и каждый час
Вам новое добудет.
Пусть добрым будет ум у вас,
А сердце умным будет.

Вам от души желаю я,
Друзья, всего хорошего.
А всё хорошее, друзья,
Дается нам недешево! (С. Маршак)

Анкета дружбы

По-разному анкеты
На дружбу заполняют
И на себя за это
Потом пусть не пеняют.

Иной, всего превыше
Боясь толчка под ребра,
Такого друга ищет,
Чтоб был, как вата, добрый.

Другой друзей находит,
Чтоб зажигали спички,
Чтобы за ним в походе
Несли его вещички.

Чем в друге ошибиться,
Поверивши в улыбки,
Уж лучше ушибиться
Об друга по ошибке.

Друг — не клавиатура,
Чтоб пробежать руками,
Углы его природы
Обследуют боками.

Пусть как обрывы Ужбы
Характер тот отвесен,
Пускай до вашей дружбы
Был путь не так уж весел,

Пусть надо с ледорубом
Идти до той вершины,
Где называют другом
Друг друга два мужчины.

Где вы не шли друг с другом
По вымеренной бровке,
А где тащили грубо
Друг друга на веревке,

Где не спяна казалось:
Ты, я, да мы с тобою!
А где вас смерть касалась
Одним крылом обоих!

Дороги к дружбе нету
Другой, чем восхождение.
Я в дружбе — за анкету
С таким происхождением! (К. Симонов)

Печальна участь одинокого,
А нелюдимого — вдвойне
Во время странствия далекого,
В дни испытаний,
На войне.

Пусть радости необычайные
К тебе вдруг хлынут на порог —
Покажется еще печальнее,
Что ты друзей нажить не смог.

Все не под силу:
Дом не выстроить,
Хорошей песни не сложить,
В нужде и в горе дня не выстоять
Как без друзей на свете жить? (А. Яшин)

Когда еще никто
Не знал ни слова
Ни «здравствуйте»,
Ни «солнце»,
Ни «корова»,-

Соседям
Древний человек привык
Показывать кулак
Или язык
И корчить рожи
(Что одно и то же).

Но словом стал
Гортанный резкий звук,
Осмысленней лицо,
Умнее руки,
И человек
Придумал
Слово ДРУГ,
Стал друга ждать
И тосковать в разлуке.

Ему спасибо
За друзей моих.
Как жил бы я,
Что делал бы без них?

Друзей —
Людей, которых я люблю,-
Я никогда
Ничем
Не оскорблю.
Не для того
Наш предок шел сквозь мрак,
Чтоб, встретив друга,

Я кричал: «Дурак!»
 Показывал язык
 Или кулак
 И корчил рожи
 (Что одно и то же).

А злое слово
 Я приберегу —
 Пускай оно
 Достанется врагу! (Я. Аким)

«Мы такие разные, но все-таки мы вместе». Презентация итогов проектной деятельности

На этапе подготовки проекта учащиеся распределяются на рабочие группы и получают соответствующие задания, которые выполняют с помощью учителей и членов семьи.

Этнографы: Сбор информации о народностях, проживающих на территории региона, области, города, населенного пункта. Изучение их бытовых и культурных особенностей.

Художники–модельеры: Изучение традиций народного костюма. Изготовление эскизов и образцов одежды.

Знатоки национальной кухни: Составление кулинарной книги с рецептами традиционных национальных блюд. Приготовление блюд.

Лингвисты: Исследовательская работа с текстами народных сказок. Составление словаря и сборника фразеологизмов.

Историки: Поисковая работа по сбору материала об истории региона, области, города, населенного пункта.

Художники-оформители и фотографы: Оформление итогового мероприятия, фотосъемка; помощь группам в оформительских работах.

Сценаристы и редакторы: Написание сценария мероприятия, сбор материалов, редактирование, монтаж проектов.

Работа над проектом начинается после зимних каникул, в течение второго полугодия учителя и ученики работают по составленному плану. Отслеживать и корректировать работу помогает «Лист продвижения по заданию» (приложение к урокам 16—17). В случае выбора классом этого формата итогового мероприятия учитель должен скорректировать домашние задания по курсу ОРКСЭ, сократив объем текущих заданий, чтобы учащиеся имели возможность работать над проектом. В конце третьей четверти подводятся промежуточные итоги, за месяц до итогового мероприятия проекты должны быть готовы, и в оставшееся время проводятся репетиции презентаций результатов работы групп.

Итоговое мероприятие проводится либо в форме фестиваля, либо в форме ученической конференции, в зависимости от того, какому типу проектов наиболее соответствуют сделанные учащимися работы — творческому или учебно-исследовательскому.

Рекомендации по организации внеурочной деятельности обучающихся

Активное включение учащихся во внеурочную работу обогащает их личный опыт, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них; в различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом. Внеурочная деятельность расширяет опыт учащихся в области конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения в социуме. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и родители, священнослужители, религиоведы, теологи, деятели культуры, представители служб социальной помощи, ветераны, уважаемые представители общественности.

Экскурсия в художественные и краеведческие музеи. Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор и углубляет и закрепляет знания учащихся. Организационная сторона экскурсии требует наличия четкого продуманного планирования, содержательная — соответствия программному содержанию, целесообразный отбор материала, система и последовательность вопросов, тематика групповых и индивидуальных заданий.

Заочная (виртуальная) экскурсия. При невозможности по той или иной причине организовать очную экскурсию она может быть заочной (виртуальной). При проведении таких экскурсий важно учитывать целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала аудиторией. Форма проведения этого занятия зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса. Возможные формы проведения заочной экскурсии:

- просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;
- рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;
- самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;
- посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и интернет-ресурсов.

При подготовке к экскурсии необходимо определить содержание, способы оформления и презентации материала. В основу заочной экскурсии могут быть положены выступления учащихся — рассказы о местах, связанных с религиозной культурой. Для подготовки выступления учащемуся необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации

из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать интернет-ресурсы: сайты музеев, сайт конфессии или религиозной организации, специальные образовательные порталы, на которых можно найти не только богатый иллюстративный материал, но и информацию об истории музея, экспонатах, традициях, а также дополнительные биографические сведения. В соответствии с требованиями ФГОС НО выступления учащихся должны сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point. Материалы, подготовленные для выступления на занятии, могут быть оформлены в виде выставки. Таким образом, осуществляется связь учебной и внеурочной деятельности, что является важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса в начальных классах и создает дополнительные возможности для увеличения объема и повышения качества знаний учащихся.

Посещение культовых сооружений — особый вид внеурочной деятельности, к подготовке и проведению которого надо отнестись особенно тщательно и продуманно. Прежде всего необходимо поставить в известность о планируемом мероприятии родителей (членов семей) учащихся, администрацию школы, представителей конфессий. Посещению православного или буддийского храма, синагоги, мечети должна предшествовать подготовка учащихся: обсуждение правил поведения, разговор о необходимости уважительного отношения ко всему, что в них находится. Нельзя планировать посещение культового сооружения во время проведения в нем молитвы или каких-либо других религиозных обрядов. Учитель не может во время посещения культового сооружения обязывать детей к совершению тех или иных действий, связанных с религиозными практиками. В то же время нельзя запрещать детям из религиозных семей то, что ребенок обычно совершает при посещении культового сооружения вместе с членами своей семьи (например, креститься при входе в храм). Необходимо помнить, что данное внеурочное мероприятие имеет исключительно культурологическую направленность и предназначено для

визуализации пройденного на уроках материала, для закрепления представлений учащихся об иудейской культуре.

Рекомендации по организации проектной деятельности обучающихся

Проекты, выполняемые учащимися в рамках изучения предмета «Основы иудейской культуры» могут быть: индивидуальными или коллективными (группа 3—6 человек); долгосрочными (1—2 месяца) или краткосрочными (1—2 урока); творческими (например, написание сценария Пуримшпиля), исследовательскими (например, «История строительства синагоги в моем городе») или социально значимыми (например, подготовить поздравительные открытки / сделать подарки к светским / религиозным праздникам для ветеранов/детских домов).

Для организации проектной работы на уроке учителю необходимо подготовить комплект материалов, который включает в себя:

- методический паспорт проекта;
- текст задания и примерную разработку (или предложения) по оформлению результатов работы над проектом;
- лист планирования и продвижения по заданию (см. рабочую тетрадь на печатной основе, уроки 16—17);
- лист самооценки (см. рабочую тетрадь на печатной основе, уроки 16—17);
- сценарий (план) проведения учебного занятия (занятий) в технологии проектирования;
- рекомендации по организации работы групп;
- памятку для организации деятельности учащихся;
- список (банк) информационных ресурсов, которыми учащиеся могут воспользоваться, работая над проектом.

Рекомендации по организации работы групп, подготовке и презентации краткосрочного группового проекта:

1. Примерное время выполнения проекта

45—90 минут (1—2 урока). Примерное распределение времени:

Этапы занятия	Время
Организационный этап	15—20 мин
Выполнение проекта детьми	30—40 мин
Презентации работ группами	10—20 мин
Взаимооценка и подсчет голосов, самооценка, подведение итогов	10—15 мин
Итого	65—95 мин

2. Организация рабочего пространства класса

В классе одновременно работает две—четыре группы. В классе должны быть:

- Две—четыре рабочие зоны: «круглых стола» (четыре составленные вместе парты) и стулья (по числу членов в группе); на рабочих столах каждой группы должны быть разложены листы с заданием (по числу участников группы), листы индивидуальных планов (по числу участников группы), листы планирования и продвижения по заданию (один на группу), листы самооценки (по числу участников группы), ручки, линейки, ластик, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, закладки для книг, стикеры, номер группы (например, написанный на согнутом пополам листе плотной бумаги);
- компьютерная зона (несколько столов с компьютерами, расположенными, например, вдоль стены, и посадочные места);
- стол(ы) и стеллаж с информационными материалами на бумажных носителях (словари, справочники, энциклопедии и др.);
- стол с ручными инструментами и материалами;
- зона для презентаций (экран, столы, стенды, магнитная доска с держателями).

3. Ресурсы для выполнения проекта

- Подборка информационных ресурсов по теме: короткие адаптированные для младшего школьного возраста тексты, книги, статьи, энциклопедии, энциклопедические словари и т.п.; иллюстрации; интересные факты «А знаете ли вы ...».
- Инструменты и средства: компьютеры, принтер, проектор, экран (или интерактивная доска), магнитная доска с держателями, или рейки для крепления плакатов, ручки, линейки, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы.
- Материалы: листы ватмана, белая и цветная бумага форматом А4, клей, клейкая лента, закладки для книг, стикеры и т. д.

4. Организация наблюдения и помощи учащимся в работе.

Урок проводится учителем, в качестве помощников и наблюдателей можно пригласить принять участие родителей или членов семей учащихся. В функции учителя входят: поддержка организованного проведения урока, оказание необходимых консультаций и помощи детям, в том числе — по организации их деятельности (при этом помощь не должна представлять собой прямые подсказки); общее наблюдение за процессом работы групп.

Функции наблюдателей и помощников: наблюдения за работой групп, помощь в организации деятельности.

5. Организация деятельности учащихся

- 1) Учитель объявляет тему урока и делит детей на группы (возможно, что такое деление уже обозначилось, когда дети планировали свое будущее участие в том или ином проекте).
- 2) Учитель предлагает детям прочесть текст задания, обращает внимание на то, что они могут выбрать любую тему в рамках проекта и решить, что они будут делать — плакат или презентацию, показывает, где стоят компьютеры, столы с материалами и инструментами. Затем учитель предлагает детям прочесть вслух советы по выполнению задания, обращает внимание на необходимые этапы выполнения задания,

сопровождая чтение показом на доске каждого этапа: 1. *обсуждение* темы, формы представления результата; 2. *составление плана работы* (дети находят лист планирования и продвижения); 3. *выполнение* задания; 4. *контроль* за выполнением задания (дети находят в листе столбец с отметкой о выполнении задания); 5. *представление* результатов;

6. *голосование* за лучший проект; 7. *самооценка* (дети находят лист самооценки). Необходимо познакомить учащихся с ресурсами, их расположением и правилами пользования, например компьютером. Если у учащихся возникают вопросы, учитель отвечает на них на этом этапе, после чего дает команду приступить к работе.

3) Задания должны быть рассчитаны так, чтобы дети, имеющие опыт групповой работы, могли выполнить их примерно за 15—20 минут. Однако не следует ограничивать время работы групп — надо дать детям закончить работу. Поэтому примерно через 20 минут после начала урока учитель должен оценить степень готовности каждой группы и, если необходимо, продлить время выполнения проекта.

4) По окончании работы над проектом группы поочередно представляют свои работы. Перед этим они должны оговорить с учителем, будет ли презентация групповой или от группы будет выступать один представитель. Учитель объявляет докладчиков и прикрепляет к доске табличку с номером и названием докладывающей группы. Вопросы группам не предусмотрены регламентом проведения занятия. Этот этап затягивать не следует. После двух минут выступления необходимо сказать группе, что у них осталась только одна минута.

1) После заслушивания докладов всех групп учитель просит каждого взять с рабочего стола свой стикер и прикрепить его к табличке с номером и названием понравившейся группы. После окончания «голосования» учитель и помощники подводят итоги, а детям предлагается заполнить лист самооценки.

Система межпредметных связей курса ОРКСЭ

По месту в учебном плане и по своему содержанию курс ОРКСЭ служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников: дополняет культуроведческие и обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся начальной школы, и предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Помимо этого, содержание учебного предмета ОРКСЭ имеет многочисленные межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, изучаемыми в начальной и основной школе: русским языком, литературным чтением, литературой, мировой художественной культурой; в меньшей степени — с географией; с предметами художественно-эстетического цикла: живописью, музыкой; технологиями (труд, ИКТ).

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» сформулирована цель, на достижение которой направлен процесс образования и воспитания школьников — формирование высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, патриота. Достижению этой цели способствует активизация воспитательного потенциала всех школьных дисциплин, однако гуманитарной сфере, таким предметам, как литература, русский язык, история, безусловно, принадлежит в этом процессе ведущая роль, а предмет ОРКСЭ может служить метапредметной основой, которая их объединяет.

Курс ОРКСЭ, в частности, призван сформировать у школьника представления о духовности, нравственности, морали, милосердии, чести, достоинстве, свободе выбора и других нравственно-этических категориях, на которых базируется русская и мировая литература. Если на уроках ОРКСЭ и литературного чтения учителю удастся реализовать межпредметные связи, то они будут способствовать повышению эффективности обучения по обоим предметам. С одной стороны, освоение и присвоение ценностных смыслов позволит качественнее изучать произведения, представлять их в культурном

и историческом контексте, анализировать конфликт, постигать внутренний мир героев, оценивать их поступки, сочувствовать и сопереживать. Учащиеся смогут анализировать произведения, используя понятия из области духовной культуры, этики, т. е. получат возможность усовершенствовать умения в области восприятия и понимания искусства слова. С другой стороны, привлечение к урокам ОРКСЭ литературного материала (дополнительного или уже пройденного учащимися) будет служить основой для рассмотрения нравственно-этических категорий на конкретных примерах. Тексты художественных произведений, имеющих ярко выраженную аксиологическую направленность, позволят проиллюстрировать изучаемое, создать на уроке ситуацию анализа и оценки явлений действительности, которую воспроизводит художественный текст. Кроме того, детям значительно проще и комфортнее перейти к самоанализу и самооценке через обсуждение, анализ и интерпретацию, например, поведения героев произведения, т. е. художественный текст будет также выполнять функцию катализатора рефлексии, служить посредником в процессе присвоения ребенком ценностного смысла изучаемого содержания.

Межпредметные связи курса ОРКСЭ с русским языком могут быть реализованы, например, через систему работы с терминами и понятиями, так как усвоение ребенком нового слова-понятия предполагает неоднократное использование его в собственной речи. Т. е. с точки зрения достижения результатов в области изучения русского языка происходит обогащение лексического запаса учащихся, совершенствование навыков построения устной и письменной речи, повышение уровня грамотности. С точки зрения решения задач преподавания ОРКСЭ через усвоение ценностной лексики активизируется процесс присвоения учащимися аксиологической составляющей изучаемого предмета.

Межпредметные связи с историей на уроках ОРКСЭ, в частности, будут способствовать совершенствованию представлений учащихся о закономерностях развития общества, исторического процесса, становлению

гражданского самосознания школьников. Содержание ОРКСЭ обогатится конкретными историческими реалиями и персоналиями, а содержание исторического раздела «Окружающий мир» — представлениями о том, как политическое и культурное развитие России определялось влиянием религиозных культур, как происходило и происходит становление российской гражданственности на основе общечеловеческих ценностей, объединяющих представителей разных вероисповеданий и народностей.

Связь ОРКСЭ и дисциплин художественно-эстетического цикла подразумевает знакомство учащихся с произведениями искусства (живописи, скульптуры, музыки, архитектуры, декоративно-прикладного искусства), являющимися принадлежностью религиозной культуры. Опираясь на уже имеющиеся у четвероклассников навыки понимания образного языка искусства, эмоционального и эстетического восприятия произведений искусства, учитель имеет возможность соединить в представлении учащихся ценностный смысл артефакта и той религиозной культуры, принадлежностью которой он является. В то же время будет происходить процесс осознания ребенком общекультурного, общечеловеческого значения тех или иных произведений живописи, архитектуры и т. д., развития бережного и ответственного отношения к памятникам культуры, т. е. уже имеющийся опыт учащихся в области художественно-эстетического образования обогатится новым, ценностным содержанием.

Поскольку курс ОРКСЭ по своему содержанию в значительной степени является метапредметным, он также обладает большим потенциалом для формирования, развития и систематизации универсальных учебных действий, что согласуется с требованиями ФГОС второго поколения. Например, на уроках ОРКСЭ, как и на уроках литературного чтения, русского языка, окружающего мира, одним из ведущих видов деятельности является чтение и работа с разными типами учебных текстов. Помимо решения собственно предметных задач, развитие навыков смыслового чтения и навыков работы с информацией способствует решению метапредметной

задачи совершенствования качества чтения школьников. При работе над учебным проектом, выполнении индивидуальных домашних заданий учащиеся, с одной стороны, получают возможность применения на практике знаний и умений, полученных на уроках ИКТ, с другой стороны, могут усовершенствовать их в процессе реализации замысла, исходя из индивидуальных потребностей.

Помимо прочего, выстраивание связей курса ОРКСЭ с другими школьными предметами будет способствовать расширению кругозора школьников, обогащению их представлений о мире, человеке, истории, формированию общекультурной эрудиции.

В поурочном планировании межпредметные связи отражаются на уровне основной образовательной программы безотносительно к учебникам и учебным пособиям для начальной школы, так как школы работают по разным программам. В данных методических рекомендациях предлагаются варианты работы на уроке, однако учитель вправе сам определить, на какой учебный материал из других предметов он может опереться при изучении той или иной темы модуля «Основы иудейской культуры».

Описание системы оценивания достижений планируемых результатов образования

В условиях современной школы большое внимание уделяется диагностике знаний и умений, контролю достижения уровня обязательных результатов обучения. Уроки по курсу ОРКСЭ — уроки безотметочные, но это не означает, что нет необходимости в контроле усвоения знаний. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, во-вторых, глубину сформированности учебных умений. Оценка должна решать как минимум две основные задачи:

- подведение итогов работы;

- сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов:

Тестирование (метод тестов) — исследовательский метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации обучающихся путём анализа результатов и способов выполнения обучающимися ряда специально разработанных заданий.

Опрос — получение информации, заключённой в словесных сообщениях обучающихся. Для оценки эффективности деятельности по воспитанию и социализации обучающихся используются следующие виды опроса:

- *анкетирование* — эмпирический социально-психологический метод получения информации на основании ответов обучающихся на специально подготовленные вопросы анкеты;
- *интервью* — вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между исследователем и обучающимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации обучающихся. В ходе интервью исследователь не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов обучающихся или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;
- *беседа* — специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации обучающихся.

Для оперативного контроля знаний и умений по предмету можно использовать специально подобранные и систематизированные упражнения.

Одним из вариантов проверки уровня знаний и сформированности умений является **тестирование**.

На уроках ОРКСЭ целесообразно предлагать ученикам тестовые задания разных типов. При этом речь не идет о том, что работа с тестом должна занимать значительную часть урока. Можно предлагать школьникам 2—4 тестовых задания, которые они будут выполнять не дольше 5 минут. Целесообразно использовать те тестовые материалы, которые предлагаются в электронном пособии к урокам.

Возможные варианты тестовых заданий:

I. Задания альтернативных ответов

К каждой задаче альтернативных ответов дается только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них — «да — нет», «правильно — неправильно» и пр.

Например: Урок 22. «Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев»:

— В Торе содержится 613 заповедей(да-нет).

— К «чистым» животным относятся парнокопытные, не жующие жвачку (да-нет).

— Иудаизм предъявляет особые требования к одежде религиозного еврея (да-нет).

II. Задания множественного выбора

Эти задания предполагают наличие вариативности в выборе. Школьник должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего только один правильный. При составлении заданий множественного выбора следует руководствоваться принципом однородности, т. е. подбирать такие задания, которые относятся к одному роду, виду, отображают основные стороны, грани явления. Этот принцип применяется в заданиях с различным числом вариантов ответа (оптимально от 3 до 6).

Например: Урок 4. «Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма»:

Танах — это:

- Письменная Тора;
- Пятикнижие Моисеево;
- традиция передачи знания Торы от учителя к ученику.

III. Задания на восстановление соответствия

В заданиях этого типа необходимо найти соответствие (или приравнять части, элементы, понятия) — между элементами двух списков.

Обычно задание соответствия состоит из двух столбцов: в первом — вопросы, утверждения, факты, понятия и т. д., во втором идет список утверждений или свойств, объектов, которые надо поставить в соответствие.

Например: Урок 12. «Назначение синагоги и ее устройство»

Найди правильное определение слова

1. раввин	А. ведущий коллективной молитвы
2. хазан	Б. сват
3. кантор	В. тот, кто занимается уходом животных по всем правилам
4. габай	Г. певец, поющий псалмы во время службы в синагоге
5. шохет	Д. религиозный руководитель еврейской общины
6. софер	Е. тот, кто отвечает за кошерность еды и посуды
7. машгиах	Ж. староста синагоги
8. шадхен	З. переписчик свитков Торы

Задания на восстановление последовательности можно рассматривать как вариант задания на восстановление соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние и т. д. Главными преимуществами заданий этого вида являются возможность быстрой оценки знаний, умений и навыков в конкретной области знаний и экономичность размещения задач в тесте. При составлении заданий на упорядочивание элементов следует отметить обязательность инструкции для детей — в какой именно последовательности

располагать элементы — от большего к меньшему, в алфавитном, хронологическом порядке и т. п.

Например: В какой последовательности возникали религии?

- Буддизм;
- Христианство;
- Иудаизм;
- Ислам.

Одним из способов оценивания деятельности учащихся является **портфолио**. В безотметочном курсе ОРКСЭ составление портфолио ученика может явиться основой оценки его образовательных достижений. Одной из основных задач обучения и воспитания в начальной школе является выявление и развитие индивидуальных творческих способностей ребенка. Основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка;
- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности;
- приобретение навыков рефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями;
- формирование жизненных идеалов, стимулирование стремления к самосовершенствованию.

Для решения этих задач в курсе ОРКСЭ желательно создавать не портфолио документов, а портфолио творческих работ ученика. Следовательно, важно проследить за тем, чтобы портфолио ученика начальной школы не назывался «Портфель моих достижений» и чтобы не предъявлялось требование документального подтверждения этих достижений. Выполняя на уроках и вне их творческие задания (нарисовать иллюстрацию, написать сочинение, ответить на вопрос, составить план экскурсии и т. д.), ученик может оформлять эти работы так, чтобы была возможность собрать их в одну папку. Разделы портфолио могут быть следующими (предлагаемый перечень носит рекомендательный характер и может быть дополнен или изменён учителем):

- Титульный лист (содержит основную информацию (фамилия имя и отчество; учебное заведение, класс), контактную информацию и (при желании) фото ученика).
- Мой мир (Здесь можно поместить любую информацию, которая интересна и важна для ребенка: информация о значении имени и/или фамилии, небольшой рассказ о своей семье, рассказ о родном городе (селе, деревне), о его интересных местах и т. д.).
- Моё творчество (В этот раздел ребенок помещает свои творческие работы: рисунки, сказки, стихи и т. д. Если выполнена объемная работа (поделка), нужно поместить ее фотографию).
- Мои впечатления (В этот раздел помещаются работы ученика, связанные с впечатлениями от экскурсий (реальных или виртуальных), прослушивания музыкальных произведений и т. д.).
- Работы, которыми я горжусь (В конце учебного года ребенок может пересмотреть своё портфолио и наиболее значимые, с его точки зрения, работы переместить в этот раздел).

Содержание.

Портфолио позволяет учащимся производить самооценку своей деятельности в курсе ОРКСЭ. Однако **самооценка** как составляющая и

необходимая часть учебной деятельности школьника, которая включает самопроверку ребенком своих действий по овладению учебным материалом, учебных достижений, обязательно должна присутствовать и в повседневной деятельности учащихся на уроках. Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чем еще надо разобраться, а что еще предстоит узнать. Процедура самооценки должна включать в себя:

- разработку учителем эталонов оценивания деятельности учащегося;
- мотивацию учащихся на анализ процесса и результатов собственных действий;
- создание ситуации, в которой ученики сопоставляют свои результаты с имеющимися эталонами оценки.

Возможный вариант самооценки: перед выполнением самостоятельной работы учитель обсуждает с учащимися критерии успешности ее выполнения. Выполнив работу, дети сами ставят себе баллы (не обязательно и даже нежелательно по пятибалльной шкале оценивания) в соответствии с принятыми сообща критериями для каждого задания. После этого учитель проверяет работу и рядом с выставленными ребёнком баллами выставляет свои.

Еще один возможный вариант самооценки — использование цветовых сигналов. Для того чтобы можно было оценить не только письменную работу, но и устную или оценить свою работу сразу после выполнения и показать свой результат учителю, школьники показывают карточки определённого цвета (или делают пометки цветом на полях рабочей тетради), например:

- желтый цвет — ученик не допустил ни одной ошибки и доволен собой;
- зеленый цвет — допущены неточности;
- красный цвет — надо постараться, и успех придет.

Одним из способов оценивания учениками своей деятельности может также являться систематическое обращение к материалам рубрики учебника

«Вы узнаете». Обращаясь к материалам этой рубрики в начале урока, учащиеся (под руководством учителя) формулируют одну из задач урока, а анализируя в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов, тем самым анализируют свою деятельность на уроке.

При работе в парах или группах очень важна также **взаимооценка** учениками деятельности друг друга. Школьник может получить задание проверить работу своего товарища и исправить имеющиеся, на его взгляд, ошибки, определить, что в работе заслуживает похвалы. Желательно периодически опрашивать учеников с целью определить самые интересные ответы (или составленные товарищами вопросы), самые необычные решения проблемы и т. д.

Для четвероклассников большое значение имеет возможность продемонстрировать свои достижения, похвала, одобрение, интерес к результатам их деятельности сверстников, семьи, значимых взрослых, школьного коллектива. Роль такой «внешней» оценки может выполнять итоговое мероприятие, завершающее изучение курса ОРКСЭ, выступление перед родителями на родительском собрании или перед педагогами на педсовете с сообщением о том, чем дети занимаются, что узнают, изучая курс; проведение заочной или очной экскурсии для членов семьи, учителей, учащихся других классов и другие мероприятия, которые дадут возможность учащимся презентовать индивидуальные результаты своей работы по предмету.

Глоссарий к курсу «Основы иудейской культуры»

Агада (повествование) — часть Устной Торы, включает притчи, легенды, проповеди, поэтические гимны народу Израиля и Святой земле, религиозные рассуждения. **Пасхальная Агада** — сборник молитв, толкований и гимнов, связанных с темой Исхода из Египта и ритуалом праздника Песах. Чтение Агады в ночь праздника Песах — часть седера (порядок проведения Песаха).

Бар-Мицва (буквально «сын заповеди») — мальчик, достигший возраста 13 лет и одного дня и считающийся физически взрослым, а потому правомочным и обязанным исполнять все религиозные заповеди. Согласно Мишне, достигший 13-летнего возраста обязан исполнять все религиозные заповеди.

Бат-Мицва (буквально «дочь заповеди») — девочка, достигшая возраста 12 лет и одного дня и считающаяся правомочной блюсти все заповеди, исполнение которых предписано женщине еврейской религиозной традицией. Возрастная граница в 12 лет и один день основана на указании Талмуда о том, что 12 лет является возрастом зрелости для девочек. Празднование бат-мицвы по аналогии с бар-мицвой известно лишь с XIX в., впервые было введено во Франции и Италии.

Бейт-а-Микдаш (Иерусалимский Храм) — священное сооружение, служившее для отправления религиозного культа иудеями в период с X в. до н. э. до I века н. э. Располагался на Храмовой горе в Иерусалиме.

Государственный праздник — праздник, который официально установлен государством. Даты государственных праздников выделены в календаре красным цветом. К государственным праздникам в нашей стране относятся: 1 января — Новый год; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник весны и труда; 9 мая — День Победы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.; 12 июня — День России; 22 августа — День Государственного флага России; 1 сентября — День знаний; 12 декабря — День Конституции Российской Федерации.

Двенадцать колен Израилевых — племена двенадцати потомков Яакова (Израиля), образовавшие, согласно традиции, еврейский народ.

9 Ава — 9-е число еврейского месяца ава — национальный день траура еврейского народа — день, когда были разрушены Первый и Второй Иерусалимские Храмы.

Диаспора (*греч.* «рассеяние») — постоянное пребывание значительной части еврейского народа вне Земли Израиля; также употребляется термин «галут» (*ивр.* «изгнание»).

Еврейские общины — религиозное объединение или организованные прихожане какой-либо синагоги, самоуправляемое еврейское население местечка, города и т. д. В более широком смысле применяется для обозначения всех евреев, проживающих в определенном населенном пункте, регионе, стране.

Завет — договор, союз, заключенный Богом и еврейским народом в лице Авраама. Бог пообещал Аврааму сделать его потомков избранным народом и дать им в собственность землю Ханаанскую, а они должны всегда следовать наказам Бога.

Заповедь — поведение, данное Богом тем, кто в него верит (одному человеку или всем людям), запрещает или предписывает что-либо. В переносном смысле — завещание, наказ, закон. В иудаизме — религиозный закон — мицва (*мн. ч.* мицвот).

Иешива («заседание») — высшее религиозное учебное заведение, предназначенное для изучения Устного Закона, главным образом Талмуда.

Исход — освобождение народа Израиля из египетского рабства и начало пути в Землю Обетованную, подробно описанное в Пятикнижии. Это событие в еврейском национальном самосознании стало решающим фактором, определившим становление еврейского народа и его религиозных Законов.

Иудаизм — религиозное, национальное и этическое мировоззрение, на протяжении тысячелетий определявшее верования и жизненный уклад евреев. Термин «иудаизм» происходит от греческого *йудáйсмос* и обозначает еврейскую монотеистическую религию как противопоставленную политеизму других культур Древнего мира (греческой, римской, ассирово-вавилонской и др.).

Йом Кипур (букв. «день прощения») — Судный день — в еврейской традиции — день поста, покаяния и отпущения грехов. Отмечается в десятый день месяца тишрей и является завершением Десяти дней покаяния.

Казни египетские — десять наказаний, постигших Египет за отказ фараона отпустить порабощенный народ Израиля: кровь — *дам*, жабы — *цефардеа*, мошकारа — *киним*, песьи мухи или разные звери — *аров*, моровая язва — *девер*, чирья — *шехин*, град — *барад*, саранча — *арбе*, тьма — *хо́шех*, смерть первенцев — *маккат бехорот*.

Кашрут — дозволенность или пригодность с точки зрения Галахи. Понятие относится к широкому кругу юридических и ритуальных проблем: от правомочности свидетелей и права данного лица выполнять определенные обряды или функции до ритуальной пригодности предметов культа, ткани, посуды и т. д. В обиходе термин чаще всего связан с вопросом о пригодности пищи к употреблению. Предписания Галахи о кашруте пищи по преимуществу относятся к продуктам животного происхождения, способам их приготовления и правилам употребления.

Кипа (ермолка) — головной убор благочестивого еврея, символизирующий скромность, смирение и благоговение перед Всевышним. Кипа представляет собой маленькую круглую (вязаную или сшитую из ткани) шапочку, прикрывающую макушку; в течение дня, особенно во время молитвы и чтения Торы, голова должна быть покрыта кипой.

Книга Жизни — символическая книга, в которой, как верят иудеи, записаны имена праведников, запечатана до дня прихода Мессии, и её невозможно прочесть ни одному человеку.

Ковчег Завета — ларец, который был изготовлен для хранения Скрижалей Завета в Святая святых Мишкана и Храма. После разрушения Храма был утрачен. В интерьере синагог самым важным элементом, символизирующим Ковчег Завета, является вместилище для свитков Торы — Аарон Койдеш (или синагогальный Ковчег).

Козны — священнослужители при Мишкане, а потом в Храме, прямые потомки Аарона.

Культура — (от *лат.* *cultura* — «возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание») — это нравственные, моральные и материальные ценности, умения, знания, обычаи, традиции. **Материальная культура** — это быт, вещи — все, что окружает человека. **Духовная культура** — это внутренний мир человека. Именно наличие культуры отличает человека от животных. Культура — это итог всех достижений отдельных людей и всего человечества во всех областях, «всё лучшее в мире, что было создано и сказано» (М. Арнольд).

Маген-Давид («щит Давида») — или Звезда Давида — шестиконечная звезда (гексаграмма), образованная двумя равносторонними треугольниками с общим центром, ориентированными противоположно друг другу. Один из символов иудаизма.

Манна небесная — посланная народу Израиля во время скитаний по пустыне пища в виде белой мелкой крупы.

Маца — лепешка из теста, не прошедшего стадию брожения (в русской традиции — опресноки).

Машиах (Мессия) (*букв.* с иврита — «помазанный», «помазанник»; в русской традиции — через греческой посредство — Мессия) — особый посланник Бога, идеальный царь из рода Давида, который явится в конце времен, чтобы принести Избавление народу Израиля, а также всему человечеству.

Мезуза («дверной косяк») — прикрепляемый к внешнему косяку двери в еврейском доме свиток пергамента из кожи чистого животного, содержащий часть стихов молитвы «Шма».

Менора (*букв.* «светильник») — семиствольный светильник (семисвечник), один из культовых атрибутов Мишкана, затем Храма. Наряду с семисвечником встречаются изображения меноры с четырьмя, шестью, девятью ветвями, что объясняется запретом Талмуда точно воспроизводить

храмовую менору. Этот запрет, однако, не соблюдался строго. Порой форму девятиствольной меноры придают ханукие. В настоящее время менора (наряду с маген-Давидом) — наиболее распространенная национальная и религиозная еврейская эмблема.

Мишкан (Скиния) — переносной Храм, в котором находился Ковчег Завета со Скрижалями во время странствий евреев в пустыне и до строительства Иерусалимского Храма.

Монотеистическая религия (от *греч.* «один» и «бог») — религия, последователи которой верят в одного-единственного Бога, что исключает веру в каких-либо других богов, и поклонение им. Наиболее полно монотеизм воплощен в иудаизме, христианстве, исламе. Монотеистические религии — это религии, имеющие основателей (Моисей, Иисус Христос, Мухаммад). **Политеизм** — признание существования многих, в той или иной степени независимых друг от друга богов.

Неопалимая купина — в Пятикнижии: горящий, но не сгорающий терновый куст (или куст ежевики), в котором Бог явился Моисею близ горы Синай.

Обрезание — обряд удаления крайней плоти у младенцев мужского пола, символизирующий завет между Богом и народом Израиля.

Опшерениш — обряд первой стрижки трехлетнего мальчика.

Патриархи — отцы-прародители народа Израиля — Авраам, Ицхак, Яков. В иудейской традиции их еще называют **праотцами**.

Первосвященник (ха-коэн ха-гадол) — главный жрец, возглавлявший службу и жертвоприношения в Мишкане и Храме.

Песах — праздник в память исхода евреев из Египта, начинающийся 15 нисана и длящийся восемь дней.

Праведник — человек, живущий согласно заповедям, в своем поведении и поступках ни в чем не грешащий против нравственных требований.

Праведник народов мира — праведники-неевреи. Почетное звание, присваиваемое в Государстве Израиль представителям других народов,

которые в период Катастрофы спасали евреев или содействовали их спасению.

Пророк — личность, наделенная даром восприятия Божественного послания и способностью сообщать это послание людям. Будучи как бы устами Бога, он не избирает своей миссии, а избран Богом, зачастую вопреки собственному желанию, чтобы донести Его волю своему народу, не всегда готовому внимать ей. Пророк избран Богом и чувствует себя обязанным сообщить людям Его послание и заставить их исполнять Его волю, даже если он сам не согласен с Его решением. Пророк отделен от соотечественников, и на нем лежит тяжкое бремя его избранности. Он находится перед лицом Господа и посвящен в Его помыслы. Он говорит, когда Бог повелевает ему говорить и должен изложить Божественное откровение человеческим языком.

Пурим — праздник, учрежденный Мордехаем и Эсфирью в память о чудесном избавлении евреев Персии от гибели, которую им уготовил царский сановник Аман. Название праздника происходит от слова *пур* («жребий»), который бросал Аман, чтобы назначить месяц истребления евреев.

Раввин — («учитель») глава еврейской общины, духовный и светский наставник, знаток иудейского Закона и права. Раввин не является священнослужителем.

Религиозный праздник — день или ряд дней, отмечаемых верующими в память какого-то события, важного в их религии.

Религия (*лат.* «благочестие, набожность, святыня») — один из возможных способов видения человеком мира, объяснения его законов, осознания себя в мире; вера в существование сверхъестественной силы, управляющей миром, — божества. Духовная жизнь людей с древних времен тесно связана с их верованиями, с религией. Люди верили и до сих пор верят или в разных богов, или в единого Бога, Творца Вселенной, или в иную силу, создавшую жизнь на Земле. Традиции почитания Бога или богов составляют

религиозную культуру. Изучая религиозную культуру, мы узнаем о том, как люди почитают Бога, как выражают свое отношение к нему в повседневной жизни. Отношение человека к Богу принято называть верой, обращения к Богу — молитвой. Предметы и сооружения, которые связаны с Богом, называют священными.

Рош а-Шана — (букв. «начало года») — еврейский Новый год.

Седер — («порядок») — праздничная трапеза в вечер наступления Песаха и все ритуалы этой ночи.

Симхат Тора («Радость Торы») — праздник окончания годового цикла чтения Торы.

Сидур — молитвенник на все дни годового цикла.

Синагога — (от *греч.* «собрание») — на иврите **бейт-кнесет** («дом собраний») — после разрушения Иерусалимского Храма — помещение, служащее местом общественного богослужения и центром религиозной жизни иудейской общины.

Скрижаль — доска, плита с написанным на ней текстом. В переносном смысле — основа, то, что хранит памятные события, важные мысли, идеи.

Скрижали Завета — две каменные плиты, на которых Бог запечатлел Десять заповедей.

Стена Плача — западная стена, поддерживавшая насыпь, на которой стоял Иерусалимский Храм, единственная, оставшаяся от разрушенного святилища; главная святыня иудаизма, место паломничества и молитвы верующих.

Сукка — крытое зелеными ветвями временное жилище (шалаш), в котором, евреи обязаны жить (или хотя бы принимать пищу) в дни праздника Суккот.

Суккот (букв. «кущи») — праздник в память о годах, проведенных в пустыне.

Таллит (талес) — еврейское молитвенное облачение, представляющее собой особым образом изготовленное прямоугольное покрывало. Как

правило, делается из шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой ткани белого цвета (особо религиозные евреи предпочитают полуотбеленную грубую шерстяную ткань) с несколькими вытканными голубыми, синими, черно-синими или черными полосами; по четырем углам таллита к специальным отверстиям привязываются кисти (**цицит**).

Талмуд («учение») — свод правовых и религиозно-этических положений иудаизма.

Танах — вошедшее в употребление в Средние века и принятое в современном иврите название еврейской Библии. Слово представляет собой акроним названий трех разделов еврейского Священного Писания — Тора, Невиим (Пророки) и Ктувим (Писания).

Тора — священная книга иудаизма; в узком смысле — Моисеев закон или Пятикнижие — пять первых книг канонической еврейской Библии (Танаха): Бытие, Исход, Левит, Числа и Второзаконие. Буквально слово «Тора» означает «Закон». В самом широком смысле Торой называют всю совокупность еврейского традиционного учения.

Ту би-Шват (пятнадцатое число месяца шват) — праздник, называемый также Новым годом для деревьев.

Тфиллин — две маленькие коробочки (*баттим*, «домики») из выкрашенной черной краской кожи, содержащие написанные на пергаменте отрывки из Пятикнижия. При помощи продетых через основания этих коробочек черных кожаных ремешков тфиллин накладывают и укрепляют одну на обнаженной левой руке («против сердца»; левши — на правую руку), вторую на лбу — во исполнение библейского предписания: «Да будут слова сии, которые Я заповедую тебе сегодня, в сердце твоём... и навяжи их в знак на руку твою, и да будут они повязкою над глазами твоими».

Ханука («новоселье, обновление») — праздник в память об очищении Храма и возобновлении храмового служения.

Ханукия — ханукальный девятисвечник.

Хасидизм (от ивр. *хасиду́т* — «учение благочестия») — религиозное течение в иудаизме. В практическом плане представляет собой народное мистическое движение, основанное на оправдании человека не глубокой талмудической ученостью, но искренней верой. С самого начала хасидизм не был однородным движением и состоял из различных групп, объединявшихся вокруг лидера (цадика). Одна из главных особенностей хасидизма — вера в особую мистическую связь между хасидами и их духовным лидером цадиком.

Холокост — (греч. «огненная жертва», «всесожжение») — массовое уничтожение евреев в годы нацистской диктатуры в Германии и в годы Второй мировой войны (1933—1945). Синонимы: Катастрофа, Шоа (ивр.).

Цадик (праведник) согласно учению хасидизма посредничает между простым народом и Богом, и так как Бог посылает людям через него жизнь, детей и здоровье, то людям надлежит содержать цадика, предоставлять ему материальную поддержку, чтобы святой человек мог посвятить себя общению с Богом. Считается, что цадик «благословляет землю, излечивает больных, излечивает от бесплодия». Место цадика, или ребе, передавалось по наследству по мужской линии, хотя на практике наследовали титул племянники, зятья, а то и верные ученики.

Черта оседлости — территория, в пределах которой законодательством Российской империи было разрешено проживать евреям.

Шабат (Шаббат) — седьмой день недели, праздничный день, в который предписывается воздерживаться от работы.

Шавуот — праздник дарования Торы.

Шофар — духовой ритуальный музыкальный инструмент, изготовленный из витого бараньего рога.

Эрец Исраэль (Земля Израиля, Страна Израиля) — название как территории, населенной израильтянами, так и Израильского царства. В определенном контексте — синоним Земли обетованной (обещанной Богом).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Закон «Об образовании» (2007 г.), устанавливающий приоритет духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.
2. Поручение Президента РФ (2.09.09) и Распоряжение Председателя Правительства РФ (11.09.09).
3. Материалы Межведомственного координационного совета (МКС) в 2009-2011 гг. Программа ОРКСЭ. Письма департамента госполитики в образовании Минобрнауки России «Методические материалы...» от 30.04.2010 №03-831 и от 21.05.2010. № 03-1032.
4. Приказ Минобрнауки России № 69 от 31.01.2012 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов нового поколения». Обязательный минимум содержания основных образовательных программ по ОРКСЭ (образовательный стандарт по ОРКСЭ).
5. Протокол заседания Коллегии Минобрнауки России от 20.03.2012 г. №ПК-4 вн «О введении комплексного учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики», включающего основы православной культуры, основы исламской культуры, основы иудейской культуры, основы буддийской культуры, основы мировых религиозных культур и основы светской этики».

Словари и энциклопедии

1. Грей Р., Хэнлон Д. Великие религии мира — Справочник. — 2008.
2. Еврейская энциклопедия: Свод знаний о еврействе и его культуре в прошлом и настоящем. В 16 т. — СПб.: Общество для научных и еврейских изданий: Изд-во Брокгауз — Эфрон, 1908 — 1913.
3. О'Доннел К. Религии мира: Иллюстрированная энциклопедия. — Клуб семейного досуга, 2007.
4. Религии мира: Энциклопедия школьника. — М.: Омега-Пресс, 2007.

5. Народы и религии мира: Энциклопедия/ Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Рос. акад. наук (Москва); Гл. ред. В. А. Тишков; Редкол.: О. Ю. Артемова, С. А. Арутюнов, А. Н. Кожановский, В. М. Макаревич (зам. гл. ред.), В. А. Попов, П. И. Пучков (зам. гл. ред.), Г. Ю. Ситнянский. — М.: Большая рос. энцикл., 1998.
6. Россия: Большой лингвострановедческий словарь /Под общ. ред. Ю. Е. Прохорова. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
7. Словарь религий: иудаизм, христианство, ислам /Под ред. В. Зюбера, Ж. Потэна Пер. с франц. Е. А. Терюковой; Под ред. М. А. Шахнович, Т. В. Чумаковой. — СПб.: Питер, 2008.
8. Энциклопедия для детей. Искусство Т.7. Ч.1, 2 /Под ред. М. Д. Аксенова. — М.: Аванта плюс, 2000.
9. Энциклопедия для детей. Религии мира. Ч.2/Под ред. М. Аксенова, Д. Володихиной, Т. Каширина и др. — М.: Мир энциклопедий: Аванта плюс; Астрель, 2008.

Книги, учебники, пособия

1. Вул Д., Юдин Е. Еврейский год. — Иерусалим: Кетерпресс Энттерпрайсез Скопус, 1998.
2. Гринберг Б. Традиционный еврейский дом. — М — Иерусалим: Мосты культуры — Гешарим, 2002.
3. Гусейнов А. А. Великие пророки и мыслители. Нравственные учения от Моисея до наших дней. — М., 2009.
4. Зеленков М. Ю. Мировые религии: история и современность: Учеб. пособие. — М.: Юридический институт МИИТа, 2003.
5. Еврейская традиция: Учеб. для 8—10 кл. еврейских школ с преподаванием на русском языке / Под общ. Ред. Г. Брановера. — Иерусалим: ШАМИР, 1998.
6. Живая Агада. — Иерусалим: Кетерпресс Энттерпрайсез Скопус, 1992.

7. История религий: Учеб. пособие для учащихся 10—11 кл. общеобразоват. учреждений / Под ред. А. Н. Сахарова. — М.: ООО ТИД «Русское слово» — РС», 2007.
8. Кандель Ф. Книга времен и событий. История российских евреев. В 6 т. — М.: Мосты культуры, 2002.
9. Основы иудейской культуры: Учеб. пособие для учреждений системы повышения квалификации/ А. Н. Йоффе, Е. А. Мишина, Е. Н. Петрова и др. — М.: АПК и ППРО, 2010.
10. Проппирный Н. Г., Савченко К. В., Бурмина Т. Ю. Основы иудейской культуры. — М.: Дрофа, 2012.
11. Пучков П. И., Казьмина О. Е. Религии современного мира: Учеб. пособие. — М., 1997.
12. Религиоведение: Учебное пособие и учебный словарь-минимум по религиоведению / Под ред. И. Н. Яблокова. — М.: Гардарики, 2000.
13. Сертнер С. Царица-Суббота. — «АМАНА»; Институт выпуска учебной литературы Министерства образования и культуры, 2010.
14. Слово Торы: Комментарии к Торе Пинхаса Гольдшмидта. — М.: Дом еврейской книги, 2008.
15. Стейнберг М. Основы иудаизма. 3-е изд., испр.— Иерусалим: Библиотека-Алия, 1991.
16. Сэмюэлс Р. По тропам еврейской истории. 3-е изд. — Иерусалим, Библиотека-Алия, 1992.
17. Телушкин Й. Еврейский мир: Важнейшие знания о еврейском народе, его истории и религии. — М.: Лехаим, 1998.
18. Токарев С. А. Религии в истории народов мира. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Политиздат, 1965.
19. Тора. С русским переводом / Под ред. Г. Брановера. — М.; Иерусалим: Арт-Бизнес-Центр — Шамир, 1993.
20. Шаевич А.С. Еврейский вопрос: Беседы с главным раввином России/ А. Шаевич, Э. Чаландзия. — М.: Альпина нон-фикшн, 2011.

21. Штейнзальц А. Роза о тринадцати лепестках. — М.: Институт иудаизма СНГ, 1995.

Интернет-источники

1. Все еврейское образование: Каталог. — <http://www.look-catalog.org/index.php?PHPSESSID=f490a1bd3469aa28e8b02e137c8d19f3>
2. Гейзель 3. Еврейская традиция: http://midrasha.net/articles.php?cat_id=2381
3. Журнал «Вестник образования»: <http://www.vestniknews.ru>.
4. История еврейского народа. — <http://jhistory.nfurman.com/>
5. Маханаим: Центр еврейского образования на русском языке. — <http://machanaim.org/index.htm>
6. Потенциал: образовательный журнал для школьников и учителей: <http://potential.org.ru>.
7. Российский портал открытого образования: <http://www.openet.edu.ru>.
8. Спутниковый канал единой образовательной информационной среды: <http://www.sputnik.mto.ru>.
9. Учительская газета: <http://www.ug.ru>.
10. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>.
11. Форта А. Иудаизм: <http://istok.ru/library/learn-n-teach/posobiya/jeduizm-forta/>
12. Электронная еврейская энциклопедия. — <http://www.eleven.co.il/>