

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
МКУ «Управление образования ГО Богданович»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чернокоровская средняя общеобразовательная школа

ПРИНЯТА

на заседании

педагогического совета

Протокол № 4 от 20.12.2018

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

№ 1 «ОД» от 09.01.2019

**Основная общеобразовательная программа-
адаптированная основная
общеобразовательная программа начального
общего образования обучающихся с лёгкой
умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
Чернокоровская средняя
общеобразовательная школа**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью.....	4
1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью	7
1.4. Принципы и подходы к формированию АООП.....	8
1.5. Планируемые результаты освоения АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью.....	9
1.6. Планируемые результаты формирования умений и навыков в процессе изучения различных предметов.....	10
1.7. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью	36
1.8. Методы диагностики освоения программы.....	41

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью	43
2.2. Программы отдельных учебных предметов	46
2.3. Основные направления духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью	180
2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.....	184
2.5. Программа коррекционной работы	189
2.6. Программа внеурочной деятельности.....	192

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план	195
3.2. Система промежуточной аттестации.....	201
3.3. Годовой календарный учебный график.....	202
3.4. Условия реализации АООП образования обучающихся с умственной отсталостью	202
3.4.1. Кадровые условия реализации АООП образования обучающихся с умственной отсталостью.....	204
3.4.2. Материально-технические условия реализации АООП образования обучающихся с умственной отсталостью.....	204
3.4.3. Учебно-методическое обеспечение	206
3.4.4. Используемые педагогические технологии.....	207

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для детей с умственной отсталостью разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона РФ от 26 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года № 1599;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452-07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Приказа Минобрнауки России от 22.01.2014 года № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 № 4/15);
- Устава МАОУ Чернокоровской СОШ.

Главные ценности образовательной программы:

- Право каждого ребенка на получение образования с учетом его индивидуальных особенностей и возможностей.
- Признание интересов ребенка, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации.
- Право педагога на творчество и профессиональную деятельность.
- Психологический комфорт всех субъектов психологического взаимодействия.
- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Коллективное сотворчество учителей, обучающихся и родителей во всех сферах жизни школы.

Главная цель школы при обучении детей с умственной отсталостью – коррекция отклонений в развитии учащихся средствами образования и трудовой подготовки, а также социально-педагогической реабилитации для последующей интеграции в общество, воспитание свободного, творчески мыслящего, образованного человека, открытого людям, умеющего быть успешным в деятельности.

Целью адаптированной программы для обучающихся с умственной отсталостью является формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью, а также формирование целостной системы «сопровождения» каждого учащегося школы, направленное на решение образовательных задач, повышение эффективности качества обучения и воспитания; развитие жизненной компетенции детей с ограниченными возможностями.

Одним из инструментов достижения продекларированных целей становится ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью.

Необходимо включать ребенка с ОВЗ в школьную жизнь на его условиях, которые надо принимать и учитывать, разрабатывая для ребенка на протяжении всего процесса обучения индивидуальный образовательный маршрут развития с учетом его психофизических особенностей, способностей, обеспечения максимальной возможности самореализации.

В соответствии с Уставом для достижения поставленных целей основным видом деятельности Образовательного учреждения является:

- образовательная деятельность, присмотр и уход за детьми.

Виды деятельности Школы, не являющиеся основными:

- предоставление специальных условий обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;
- реализация дополнительных общеобразовательных программ;
- обеспечение обучения на дому;
- организация групп продленного дня;
- организация отдыха и оздоровления обучающихся в каникулярное время (с дневным пребыванием детей);
- организация питания обучающихся.

Успешность реализации цели программы зависит от соблюдения следующих условий:

- личностно-ориентированного подхода к ребенку;
- создания благоприятной дружественной атмосферы в школьном коллективе, формирования здорового коллектива, психолого-педагогической поддержки ребенка;
- обеспечение процесса самореализации и развития личности;
- использование педагогической диагностики;
- профессионализма педагогов;
- программно-методического обеспечения.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умственной отсталостью

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной отсталости выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую, умеренную, тяжелую, глубокую. Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения. Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью отличается качественным своеобразием, при этом нарушенной оказывается уже первая ступень познания – ощущения и восприятие. Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических,

тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью в окружающей среде. В процессе освоения отдельных учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

Вместе с тем, несмотря на имеющиеся недостатки, обучающихся с умственной отсталостью оказывается значительно более сохранным, чем процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Названные логические операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т.д. У этой категории обучающихся из всех видов мышления (наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое) в большей степени нарушено логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Особые сложности возникают у обучающихся при понимании переносного смысла отдельных фраз или целых текстов.

В целом мышление ребенка с умственной отсталостью характеризуется конкретностью, не критичностью, ригидностью (плохой переключаемостью с одного вида деятельности на другой). Обучающимся с легкой умственной отсталостью присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: как правило, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности обучающихся этой группы, направленной на их обучение пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных форм мышления обучающихся с умственной отсталостью, в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью также обладает целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Однако использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности, различных вариантов планов, вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала.

В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет создавать условия, способствующие развитию всех процессов памяти.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным

на преодоление трудностей, что выражается в его нестойкости и быстрой истощаемости.

Однако, если задание посилено и интересно для обучающегося, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной возрастной динамики, но вместе с тем, эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и воображение. Представлениям детей с умственной отсталостью свойственна фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов, отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию. Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления.

Следует отметить, что речь школьников с умственной отсталостью в должной мере не выполняет своей регулирующей функции, поскольку зачастую словесная инструкция оказывается непонятой, что приводит к неверному осмысливанию и выполнению задания. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство.

Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, особенно произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании, не сопоставляя ход ее выполнения с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем переносят их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность

этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации.

Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребенка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности:

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью, осваивающих вариант 1, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- увеличение сроков освоения адаптированной образовательной программы до 12 лет;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира; отработка средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний, умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- обеспечение обязательности профильного трудового образования;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной общеобразовательной программы

В основу разработки АООП для обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС ОО обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с умственной отсталостью реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Развитие индивидуальности и субъектности, самоактуализации способностей ребенка. Педагогически целесообразно, чтобы учащийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе цели, содержания, форм и способов организации учебно-воспитательного процесса и жизнедеятельности в классе и школе.

1.5. Планируемые результаты освоения АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью

Результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью адаптированной образовательной программы оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

Освоение АООП *общего* образования обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения адаптированной программы должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

- 11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

В связи с тем, что способности к обучению таких обучающихся сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию учебных умений и навыков могут быть применимы не ко всем учащимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться. В образовании детей с ОВЗ особое значение придается развитию их жизненных компетенций.

1.6. Планируемые результаты формирования умений и навыков в процессе изучения различных предметов.

Основные требования к результатам освоения образовательных программ по предметам и годам обучения (классам) с учетом специфики содержания предметных областей изложены в программах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: подготовительный, 1-4 классы./ под ред. В.В. Воронковой, 2013 года издания и в программах специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: 0-4 классы/ под ред. И.М. Бгажноковой, 2011 года издания отражены в таблицах.

Класс	Программа под редакцией И.М. Бгажноковой		Программа под редакцией В.В. Воронковой	
	Минимальный уровень	Достаточный уровень	Учащиеся должны:	
			уметь	знать
Русский язык				
1	- списывать с печатного текста отдельные слоги и слова.	- писать на слух отдельные буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (последнее – после звуко-слогового проговаривания)	- писать строчные и прописные буквы; - списывать с классной доски и с букваря прочитанные и разобранные слова и предложения.	
2	- различать сходные по написанию буквы; - называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий; - составлять предложения по действию или по картинке с помощью учителя; - списывать по слогам слова с рукописного и печатного текстов;	- дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие, [р]-[л], свистящие и шипящие, твердые и мягкие согласные; правильно обозначать их соответствующими буквами на письме (в сильной позиции); определять значение слов, соотнося их с картинками; - делить слова на слоги;	- анализировать слова по звуковому составу, различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р — л, свистящие и шипящие, аффрикаты, твёрдые и мягкие на слух, в произношении, написании; - списывать по слогам с рукописного и печатного текста;	

	<ul style="list-style-type: none"> - составлять буквенную схему типа шар, Мила; - делить слова на слоги; - писать под диктовку буквы, слоги и слова, написание которых не расходится с произношением (6 слов) 	<ul style="list-style-type: none"> - группировать слова – названия предметов и названия действий; - приводить в качестве примеров слова этих категорий; -грамотно писать по памяти словарные слова; -писать под диктовку слова и предложения из слов, написание которых не расходится с произношением (8-10 слов). 	<ul style="list-style-type: none"> - писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, простые по структуре предложения, текст после предварительного анализа; - писать предложения с заглавной буквы, в конце предложения ставить точку; составлять по заданию предложения, выделять предложения из речи и текста. 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • дифференцировать на слух и в произношении оппозиционные звуки; • делить слова на слоги, переносить слова по слогам с помощью учителя; • списывать по слогам слова и короткие предложения с печатного и рукописного текстов; • писать под диктовку слова (из двух слогов), написание которых не расходится с произношением (8 слов); • писать предложение с большой буквы и ставить точку в конце; • составлять предложение по картинке; • подбирать по вопросам названия предметов и действий. 	<ul style="list-style-type: none"> • записывать слова с послоговым орфографическим проговариванием; • различать гласные и согласные, ударные и безударные гласные; дифференцировать оппозиционные согласные; • делить слова на слоги, переносить части слова при письме; • списывать текст целыми словами; писать под диктовку текст (15—20 слов), включающий слова с изученными орфограммами; • выделять из предложения слова, обозначающие предметы, действия, признаки; • составлять предложения, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении; 	<ul style="list-style-type: none"> -составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении; -анализировать слова по звуковому составу; - различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные; - определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме; - списывать текст целыми словами; писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы. 	алфавит.
4	<ul style="list-style-type: none"> - делить слова на слоги для переноса; - списывать по слогам и целыми словами с печатного и рукописного текстов с орфографическим проговариванием; - писать по диктовку слова и короткие предложения (из 2-4 слов) с изученными орфограммами; - различать и подбирать слова, обозначающие тему; 	<ul style="list-style-type: none"> - списывать рукописный и печатный тексты целыми словами с орфографическим проговариванием; - писать по диктовку текст, включающий слова с изученными орфограммами(20-25слов); - с помощью вопроса различать и подбирать слова различных категорий(названия предметов, действий, 	<ul style="list-style-type: none"> -составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам; - ставить знаки препинания в конце предложения; - анализировать слова по звуковому составу (выделять и дифференцировать звуки, устанавливать последовательность звуков в слове); 	<ul style="list-style-type: none"> - алфавит; - расположение слов в алфавитном порядке в словаре.

	- участвовать в обсуждении темы текста и выбора заголовка к нему.	признаков) - составлять и распространять предложения, устанавливать связь между словами по вопросам (с помощью учителя), ставить знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки); - делить текст на предложения; - выделять тему текста (о чем идет речь), озаглавливать его;	- списывать рукописный и печатный текст целыми словами и словосочетаниями; - писать под диктовку предложения и тексты (30—35 слов).	
Чтение				
1	- различать звуки на слух и в собственном произношении, знать буквы; - читать по слогам отдельные слова, соотносить их с предметными картинками; - слушать небольшую сказку, рассказ и с помощью учителя отвечать на вопросы по содержанию, опираясь на наглядные средства;	- различать звуки на слух и в собственном произношении; - читать по слогам слова, предложения и короткие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту; - писать строчные и прописные буквы; - списывать с печатного и рукописного текстов прочитанные и разобранные слова и предложения;	- различать звуки на слух и в произношении; - анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки; - плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и по иллюстрациям к тексту; - слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ.	- наизусть 3—4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса учителя.
2	- слушать небольшие по объему тексты и отвечать на вопросы с опорой на картинку; - читать по слогам короткие тексты; - соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; - читать наизусть 2-3 небольших стихотворения.	- слушать небольшую сказку, стихотворение, рассказ; - соотносить прочитанный текст с иллюстрацией; - читать плавно по слогам короткие тексты с переходом на чтение целым словом двусложных слов, простых по семантике и структуре; - пересказывать по вопросам, картинно-символическому плану, серии картинок прочитанный или прослушанный текст; - выразительно читать наизусть 3-5 коротких стихотворения перед учащимися класса.	читать по слогам короткие тексты; слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку; по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чём читали или слушали	наизусть 3—5 коротких стихотворений, отчётливо читать их перед классом.
3	• слушать чтение	- слушать чтение	- осознанно и	наизусть 5—8

	<p>произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана («Как зовут героя рассказа?», «Куда он пошёл? Что там делал?»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов; • соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста; • пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению; • выразительно читать наизусть 3—4 небольших стихотворения. 	<p>произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова); • активно участвовать в анализе произведения; • пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план; • высказывать своё отношение к поступку героя, к событию после проведённого анализа произведения; • выразительно читать наизусть 5—7 стихотворений; 	<p>правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; - трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам; отвечать на вопросы по прочитанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё отношение к поступку героя, событию; - пересказывать содержание прочитанного; - устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся 	стихотворений.
4	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами; - пересказывать содержание прочитанного по вопросам; - участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий; - выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса. 	<ul style="list-style-type: none"> - читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи; - читать про себя, выполняя задания учителя; - выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; - читать диалоги по ролям; □ пересказывать прочитанное по частям; - выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса; 		
Речевая практика				
1	<ul style="list-style-type: none"> — выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя; — называть предметы и соотносить их с 	<ul style="list-style-type: none"> — выполнять задания по словесной инструкции; — называть предметы и действия, соотносить их с 		

	<p>соответствующими картинками; — употреблять вежливые слова при обращении к другим людям; — правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; — знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу; — слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.</p>	<p>соответствующими картинками; — внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова; — соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; — уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома; — уметь рассказать, как можно пойти или доехать до школы; — слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.</p>		
2	<p>- выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; — называть предметы и действия, соотносить их с картинками; — правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова; — адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; — знать свои имя и фамилию, адрес дома; — участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами); — слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.</p>	<p>— выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе; — использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; — участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; — правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова; — уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; — знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников; — слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на</p>		

		картинно-символический план.		
3	<p>— выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;</p> <p>— выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;</p> <p>— знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);</p> <p>— участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;</p> <p>— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;</p> <p>— участвовать в беседе;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.</p>	<p>— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;</p> <p>— выполнять инструкцию, предложенную в письменной форме;</p> <p>— выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;</p> <p>— участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;</p> <p>— правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;</p> <p>— сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;</p> <p>— принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;</p> <p>— уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;</p> <p>— слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.</p>		
4	<p>- формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;</p> <p>- участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;</p> <p>- восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный</p>	<p>- понимание содержания небольших по объёму сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;</p> <p>- понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;</p> <p>- выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ</p>		

	<p>материал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя; - участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребёнка; - ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и (или) просмотренных радио- и телепередач. 	<p>речевой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций; - высказывание своих просьб и желаний; - выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. д.) с использованием соответствующих этикетных слов и выражений; - участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций; - составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план. 		
Математика				
1	<ul style="list-style-type: none"> - различать 2 предмета по цвету, величине, размеру, массе; - сравнивать предметы по одному признаку; - определять положение предметов на плоскости; - определять положение предметов в пространстве относительно себя; - образовывать, читать, записывать числа первого десятка; - считать в прямом и обратном порядке по единице в пределах 10; сравнивать группы предметов; - решать примеры в одно действие на сложение и вычитание в пределах 10 с помощью счетного и дидактического материала; - пользоваться таблицей состава чисел (из двух чисел), таблицей сложения и вычитания в пределах 10; - решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера (с помощью учителя); 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать по цвету, величине, размеру, массе, форме 2—4 предмета; - сравнивать предметы по одному и нескольким признакам; - называть положение предметов на плоскости и в пространстве относительно себя, друг друга; показывать на себе положение частей тела, рук и т. д.; - изменять количество предметов, устанавливать взаимно-однозначное соответствие; - образовывать, читать и записывать числа 0, 1-10; - считать в прямом и обратном порядке по единице, по 2, по 5, по 3 в пределах 10; - оперировать количественными и порядковыми числительными; - заменять 10 единиц 1 десятком (1 дес. = 10 ед.); - сравнивать числа и предметные совокупности, добавлять недостающие, убирать лишние предметы; 	<ul style="list-style-type: none"> - читать, записывать, откладывать на счётах, сравнивать числа в пределах 20, присчитывать, отсчитывать по 1, 2, 3, 4, 5; - выполнять сложение, вычитание чисел в пределах 10, 20, опираясь на знание их состава из двух слагаемых, использовать переместительное свойство сложения: $5 + 3, 3 + 5, 10 + 4, 4 + 10$; - решать задачи на нахождение суммы, остатка, иллюстрировать содержание задачи с помощью предметов, их заместителей, рисунков, составлять задачи по образцу, готовому решению, краткой записи, предложенному сюжету, на заданное арифметическое действие; - узнавать монеты, заменять одни монеты другими; - чертить прямую линию, отрезок заданной длины, измерять отрезок; - чертить 	<ul style="list-style-type: none"> - количественные, порядковые числительные в пределах 20; - состав однозначных чисел и числа 10 из двух слагаемых; - десятичный состав двузначных чисел, место единиц и десятков в двузначном числе; - линии — прямую, кривую, отрезок; - единицы (меры) стоимости, длины, массы, ёмкости: 1 к., 1 р., 1 см, 1 кг, 1 л; - название, порядок дней недели, количество суток в неделе.

	<p>-заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажной купюрой 10 р. по 1 р. (1 к.) (с помощью учителя); -строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию; -обводить геометрические фигуры по трафарету.</p>	<p>- решать примеры на сложение и вычитание в пределах 10, требующие выполнения одного и двух действий; - пользоваться переместительным свойством сложения; - пользоваться таблицей состава чисел первого десятка из двух слагаемых; - пользоваться таблицей сложения и вычитания в пределах 10; - заменять несколько монет по 1 р. (1 к.) одной монетой достоинством 2 р., 5 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р.; разменивать монеты достоинством 2 р., 10 р. (5 к., 10 к.), бумажную купюру 10 р. по 1 р. '1 к.) и другими возможными способами (не более трёх монет); - решать простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка), записывать решение в виде арифметического примера; - отображать точку на листе бумаги, на классной доске; -строить прямую линию с помощью линейки, проводить кривую линию; - проводить прямую линию через одну и две точки; - обводить геометрические фигуры по контуру, шаблону и трафарету;</p>	<p>прямоугольник, квадрат, треугольник по заданным вершинам.</p>	
2	<p>- образовывать, читать, записывать, откладывать на счетах числа второго десятка; - считать по единице и равными числовыми группами (по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке (по 3, по 4 не обязательно);</p>	<p>- образовывать, читать, записывать, откладывать на счётах числа второго десятка; - считать по единице и равными числовыми группами (4по 2, по 5, по 3, по 4) в пределах 20 в прямом и обратном порядке; - сравнивать числа в</p>	<p>-счёт в пределах 20 по единице и равными числовыми группами; - таблицу состава чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток; - названия компонента и результатов сложения и вычитания;</p>	<p>- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 20 без перехода, с переходом через десяток, с числами, полученными при счёте и измерении одной мерой; -решать простые и составные арифметические задачи</p>

	<p>- сравнивать числа в пределах 20 (использовать при сравнении чисел знаки не обязательно; при сравнении двузначных чисел с двузначными возможна помощь учителя);</p> <p>- пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;</p> <p>- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);</p> <p>- определять время по часам с точностью до часа;</p> <p>- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в 1 действие, возможна помощь счетного материала);</p> <p>- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);</p> <p>- решать простые текстовые задачи на нахождение суммы и разности (остатка) (самостоятельно);</p> <p>- решать задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (с помощью учителя);</p> <p>- показывать, называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;</p> <p>- измерять отрезки и строить отрезок заданной длины;</p> <p>- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертежного угольника (возможна помощь учителя);</p> <p>- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по</p>	<p>пределах 20 (однозначные с двузначными, двузначные с двузначными);</p> <p>- использовать при сравнении знаки «больше», «меньше», «равно»; - пользоваться таблицей состава чисел второго десятка из десятков и единиц;</p> <p>- записывать числа, выраженные одной единицей измерения (стоимости, длины, времени);</p> <p>- определять время по часам с точностью до часа;</p> <p>- складывать и вычитать числа в пределах 20 без перехода через разряд (в том числе в два действия);</p> <p>- решать простые примеры с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени);</p> <p>- решать простые текстовые задачи на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц;</p> <p>- решать задачи в два действия;</p> <p>- показывать, называть стороны, углы, вершины в треугольнике, квадрате, прямоугольнике;</p> <p>- измерять отрезки и строить отрезки заданной длины;</p> <p>- строить луч, произвольные углы, прямой угол с помощью чертежного угольника;</p> <p>- строить треугольники, квадраты, прямоугольники по точкам (вершинам).</p>	<p>- математический смысл выражений «столько же», «больше на», «меньше на»;</p> <p>- различие между прямой, лучом, отрезком;</p> <p>элементы угла, виды углов;</p> <p>-элементы четырёхугольников — прямоугольника, квадрата, их свойства;</p> <p>-элементы треугольника.</p>	<p>и конкретизировать с помощью предметов или их заместителей и кратко записывать содержание задачи;</p> <p>- узнавать, называть, чертить отрезки, углы — прямой, тупой, острый — на нелинованной бумаге;</p> <p>- чертить прямоугольника, квадрат на бумаге в клетку;</p> <p>- определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>
			<p>Примечания. 1. Решаются только простые арифметические задачи. 2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя. 3. Знание состава однозначных чисел обязательно. 4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).</p>	

	точкам (вершинам) с помощью учителя.			
3	<ul style="list-style-type: none"> • называть, записывать круглые десятки, считать круглыми десятками в пределах 100 в прямой и обратной последовательности; • получать двузначные числа из десятков и единиц; называть, записывать, откладывать их на счётах; раскладывать двузначные числа на десятки и единицы (возможна помощь учителя); • считать в прямой и обратной последовательности единицами (с помощью учителя); • сравнивать числа в пределах 100; • пользоваться единицами измерения стоимости (рубли, копейки), длины (метр), массы (килограмм), времени (минута, час, сутки, месяц, год), ёмкости (литр) и соотношением известных мер (возможна помощь учителя и использование таблицы соотношения единиц измерения величин); • определять время по часам с точностью до получаса; • пользоваться календарём для установления количества суток в месяце, месяцев в году; • решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 без перехода через десяток; • складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд (с опорой на дидактический материал); • пользоваться таблицами умножения и деления чисел на 2, 3, 	<ul style="list-style-type: none"> • получать, называть, сравнивать, записывать круглые десятки; • считать круглыми десятками в пределах 100 в прямой и обратной последовательности; • получать двузначные числа из десятков и единиц; раскладывать двузначные числа на десятки и единицы; • называть, записывать, откладывать на счётах двузначные числа; • откладывать на абак, счётах, линейке любые числа в пределах 100 разными способами; • считать в прямой и обратной последовательности по единице и равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 100; • различать однозначные и двузначные, чётные и нечётные числа; • сравнивать числа в пределах 100; • увеличивать и уменьшать количество и число в несколько раз; • пользоваться единицами измерения стоимости (рубли, копейки), длины (метр), массы (килограмм), времени (минута, час, сутки, месяц, год), ёмкости (литр); соотносить изученные меры; • получать числа при измерении длины, массы, ёмкости, времени одной единицей и записывать их; • различать числа, полученные при счёте и измерении; • определять порядок месяцев в году; • пользоваться различными табель-календарями, отрывными 	<ul style="list-style-type: none"> - считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100; - откладывать на счётах любые числа в пределах 100; - складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приёмами устных вычислений; - использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление; - различать числа, полученные при счёте и измерении; - записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями; - определять время по часам (время прошедшее, будущее); - находить точку пересечения линий; - чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг. <p>Примечания. 1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью. 2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путём использования таблицы умножения. 3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году. 4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке; - смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления; - таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления; порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия; - единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер; - порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года

	<p>4, 5 в пределах 20 для решения примеров на соответствующие действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> • решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на вычисление стоимости по цене и количеству (с опорой на наглядность); • показывать окружность, круг, дугу, центр, радиус, называть их (можно с помощью учителя); • чертить окружность заданного радиуса; • чертить многоугольник по точкам (вершинам); измерять стороны многоугольника. 	<p>календарями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • определять время с точностью до получаса, до четверти часа, до 5 минут (двумя способами); • употреблять в речи названия компонентов действий сложения и вычитания; • складывать и вычитать числа с переходом через десяток в пределах 20; • складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд, пользуясь приёмами устных вычислений; • называть арифметические действия умножения и деления (на равные части); • пользоваться таблицами умножения и деления чисел в пределах 20; использовать переместительное свойство умножения, связь действий умножения и деления, их взаимную обратность при выполнении действий; • решать примеры на порядок действий и со скобками; • решать простые арифметические задачи на нахождение произведения, на деление на равные части, на увеличение и уменьшение числа в несколько раз, на нахождение стоимости по цене и количеству и составные задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач; • находить точку пересечения линий (отрезков); • называть, показывать окружность, круг, дугу, центр, радиус; • чертить окружности разных радиусов; • называть, показывать 	
--	---	--	--

		<p>многоугольник и его элементы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чертить многоугольник по заданным точкам (вершинам); • измерять стороны многоугольника; • называть и показывать противоположные стороны прямоугольника (квадрата); • называть свойства сторон и углов прямоугольника (квадрата); 		
4	<p>- выделять и указывать количество единиц и десятков в двузначном числе;</p> <p>- ваменять крупную меру длины, массы мелкой (возможна помощь учителя);</p> <p>- определять время по часам с точностью до 5 минут;</p> <p>- выполнять сложение и вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20;</p> <p>- выполнять действия сложения и вычитания чисел в пределах 100 с помощью микрокалькулятора (возможна помощь учителя);</p> <p>- употреблять в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания;</p> <p>- выполнять умножение чисел 2, 3, 4, 5 и деление на эти числа (без использования таблицы);</p> <p>- пользоваться таблицей умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного чисел 6, 8, 9;</p> <p>- выполнять действия умножения с компонентами 0, 1, 10 (с помощью учителя);</p> <p>- понимать названия и показывать компоненты умножения и деления;</p>	<p>- выделять и указывать количество разрядных единиц в числе (единиц, десятков);</p> <p>- записывать, читать разрядные единицы (единицы, десятки) в разрядной таблице;</p> <p>- использовать единицу измерения длины (миллиметр) при измерении длины;</p> <p>- соотносить меры длины, массы, времени;</p> <p>- записывать числа (полученные при измерении длины) двумя мерами (5 см 6 мм; 8м 3см);</p> <p>- заменять известные крупные единицы измерения длины, массы мелкими и наоборот;</p> <p>- определять время по часам с точностью до 1 минуты;</p> <p>- выполнять устные и письменные вычисления суммы и разности чисел в пределах 100 (все случаи);</p> <p>- выполнять проверку действий сложения и вычитания обратным действием;</p> <p>- применять микрокалькулятор для выполнения и проверки действий сложения и вычитания;</p> <p>- выполнять вычисления произведения и</p>	<p>- выполнять устные и письменные действия сложения и вычитания;</p> <p>- практически пользоваться переместительным свойством умножения;</p> <p>- определять время по часам тремя способами с точностью до 1 мин;</p> <p>- решать, составлять, иллюстрировать все изученные простые арифметические задачи;</p> <p>- самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия;</p> <p>- различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии;</p> <p>- вычислять длину ломаной;</p> <p>- узнавать, называть, чертить, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей, находить точки пересечения;</p> <p>- чертить прямоугольник (квадрат) с помощью чертёжного угольника на нелинованной бумаге.</p>	<p>- различие между устным и письменным сложением и вычитанием чисел в пределах 100;</p> <p>- таблицы умножения всех однозначных чисел и числа 10. Правило умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10;</p> <p>- названия компонентов умножения, деления;</p> <p>- меры длины, массы и их соотношения;</p> <p>- меры времени и их соотношения;</p> <p>- различные случаи взаимного положения двух геометрических фигур;</p> <p>- названия элементов четырёхугольников.</p>
			<p>Примечания. 1. Необязательно знание наизусть таблиц умножения чисел 6—9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения, так и частного. 2. Узнавание, моделирование взаимного положения фигур без</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> - получать и называть доли предмета; - решать простые задачи указанных видов; - решать задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач (возможно с помощью учителя); - узнавать, называть ломаные линии, выполнять построение произвольной ломаной линии; - узнавать, называть, моделировать взаимное положение фигур на плоскости (без вычерчивания); - находить точку пересечения линий (отрезков); - называть, показывать диаметр окружности; - чертить прямоугольник (квадрат) по заданным размерам сторон на нелинованной бумаге с помощью чертёжного угольника (возможна помощь учителя). 	<p>частного (табличные случаи);</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять в речи названия компонентов и результатов действий умножения и деления; - пользоваться таблицей умножения всех однозначных чисел; правилами умножения на 0, 1, 10, чисел 0, 1, 10 при решении примеров; - пользоваться практически переместительным свойством умножения; - находить доли предмета и числа, называть их; - решать, составлять, иллюстрировать все известные виды простых арифметических задач; - самостоятельно кратко записывать, моделировать содержание, решать составные арифметические задачи в два действия; - различать замкнутые, незамкнутые кривые, ломаные линии; - измерять, вычислять длину ломаной линии; - выполнять построение ломаной линии по данной длине её отрезков; - узнавать, называть, моделировать взаимное положение двух прямых, кривых линий, многоугольников, окружностей; находить точки пересечения; - называть стороны прямоугольника (квадрата): основания, боковые, смежные стороны; - чертить окружность заданного диаметра; - чертить прямоугольник (квадрат) по заданным размерам сторон с помощью чертёжного угольника на нелинованной бумаге. 	<p>вычерчивания. 3. Определение времени по часам хотя бы одним способом. 4. Решение составных задач с помощью учителя. 5. Черчение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с помощью учителя.</p>
Мир природы и человека			
1	- правильно и точно	- правильно и точно	- называть предметы, названия изучаемых

	<p>называть изучаемые объекты живой и неживой природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть своё имя, фамилию, возраст, пол; - называть и показывать органы чувств человека. 	<p>называть изученные объекты, явления, их признаки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать объекты живой и неживой природы; - выделять части растений; узнавать в природе и на рисунках деревья, кустарники, травы; - называть наиболее распространённых диких и домашних животных своей местности; - называть и показывать органы чувств человека, объяснять их назначения; 	<p>характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы, используя слова данного вопроса; - составлять простые нераспространённые предложения; - распространять предложения по вопросам, правильно употребляя формы знакомых слов. 	<p>предметов, части предметов.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> - называть изученные объекты и явления; - различать 2 – 3 комнатных растения, называть их части; - ухаживать за комнатными растениями; - различать наиболее распространённые овощи и фрукты; - различать изученных домашних и диких животных, рыб; - выполнять элементарные гигиенические правила; - различать признаки времён года; - выполнять элементарные гигиенические требования, правила приёма пищи. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно называть изученные объекты и явления; - различать 3-4 комнатных растения, их части, осуществлять уход за комнатными растениями; - различать наиболее распространённые овощи и фрукты; объяснять, где они растут, как используются человеком; - различать домашних и диких животных, рыб, описывать их повадки, образ жизни; - выполнять элементарные гигиенические правила; - различать признаки времён года, объяснять причину сезонных изменений в природе; 	<ul style="list-style-type: none"> - называть и характеризовать предметы, сравнивать два предмета, делать элементарные обобщения; - участвовать в беседе, полно и правильно отвечать на поставленный вопрос; - составлять простые распространённые предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; - использовать предлоги и некоторые наречия. 	<ul style="list-style-type: none"> - названия и свойства изученных предметов и их частей; - обобщающие названия изученных групп предметов.
3	<ul style="list-style-type: none"> • правильно называть изученные объекты и явления; • сравнивать и различать растения сада и леса, называть по 2—3 растения, наиболее распространённых в данной местности; различать ягоды, орехи, грибы; • сравнивать домашних и диких животных, птиц; описывать их повадки; • соблюдать правила употребления в пищу грибов и ягод; • соблюдать правила 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно называть изученные объекты и явления; - сравнивать и различать растения сада и леса, деревья хвойные и лиственные, кустарники, травы, ягоды, грибы, орехи, плоды и семена растений; названия деревьев и кустарников, наиболее распространённых в данной местности; - сравнивать и различать домашних и диких животных и птиц; описывать их повадки и образ жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства; - участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей; - связно высказываться по плану, употребляя простые распространённые предложения, правильно используя формы знакомых слов; 	<ul style="list-style-type: none"> - названия и свойства изученных предметов; - выученные правила дорожного движения.

	<p>предупреждения простудных заболеваний;</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений; • соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека 	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила питания; правила приготовления пищи и хранения продуктов питания, соблюдать требования по профилактике пищевых отравлений; • соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями в жизни растений, животных, человека; • определять по сезонным изменениям время года; • определять направления ветра. 	<ul style="list-style-type: none"> - ухаживать за одеждой и обувью; - поддерживать порядок в классе, интернате, дома; - соблюдать правила личной гигиены; - соблюдать правила уличного движения. 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - называть изученные объекты и явления; - сравнивать и различать растения сада, огорода, леса, поля, рассказывать об их использовании человеком; - различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, определять их значение в жизни человека; - бережно относиться к природе и к людям; - различать времена года, названия месяцев и их основные признаки, особенности жизни растений, животных и человека в разное время года. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно называть изученные объекты и явления; - различать растения сада, огорода, леса, поля, знать их названия; различать культурные и дикорастущие цветковые растения; - правильно ухаживать за растениями сада, различать плоды и семена растений, используемых в быту; - различать диких и домашних животных, птиц, описывать их повадки, образ жизни, определять их значение в жизни человека; - соотносить сезонные изменения в неживой природе с изменениями, происходящими в живой природе; - определять время года, описывать его основные признаки; признаки месяцев, составляющих его; особенности жизни растений, животных, человека. 	<ul style="list-style-type: none"> - называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать элементарные зависимости; - активно участвовать в беседе; - связно высказываться на предложенную тему на основе проведённых наблюдений; - выполнять практические работы по уходу за жилищем, по посадке растений на пришкольном и опытном участке, по уборке урожая; - соблюдать правила личной гигиены; - соблюдать правила дорожного движения. 	<p>названия и свойства изученных предметов, групп предметов, явлений природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила дорожного движения, все случаи правильного перехода улицы.
Изобразительное искусство				
1	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте, придерживая его рукой; - правильно держать карандаш, кисть; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название и назначение инструментов и принадлежностей, используемых на уроках изобразительного искусства; - выразительные 	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш; - выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа 	

	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги; - подготавливать к работе и аккуратно убирать после работы своё рабочее место; - обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом; - проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии, не вращая лист бумаги; соединять линии и точки; - различать цвета, которыми окрашены предметы или их изображение; - закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры; - рисовать сразу кистью, без предварительного изображения карандашом; - узнавать, называть и показывать геометрические формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник); - передавать в рисунках форму несложных плоскостных и объёмных объектов, устанавливать с помощью учителя её сходство с известными геометрическими формами; отождествлять свой рисунок с предметом. 	<p>средства изобразительного искусства: «линия», «цвет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные цвета; - правила работы с краской, кисточкой, карандашом; - порядок расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги. 	<p>бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии; - ориентироваться на плоскости листа бумаги; закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось); - различать и называть цвета; - узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела; - передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя; - узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой. 	
2	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать простым карандашом волнистые, ломаные, прямые линии в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные, наклонные); - рисовать предметы простой формы (с помощью опорных точек, по шаблону или от руки); - изображать фигуру 	<p>Знать:</p> <p>элементарные сведения о работе художника, её особенностях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования к композиции изображения на листе бумаги; - некоторые характерные признаки деревьев разных пород: берёзы, ели, сосны; - речевой материал, изучавшийся в 1 и 2 классах. 	<ul style="list-style-type: none"> - свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; - использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в 	

	<p>человека в лепке и в рисунке (под руководством учителя и самостоятельно);</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать деревья сразу кистью или фломастером, передавая отличительные признаки, учитывая строение; - изображать дома городского и деревенского типа; - передавать основные смысловые связи в несложном рисунке на тему; - выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы или цвета; - следовать предложенному учителем порядку действий при складывании аппликации, в лепке, в рисовании. 		<p>соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; - рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; - понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету); - различать и знать названия цветов; - узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. 	
3	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; - планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции; - находить правильное изображение предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком; - достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов; - изображать элементы городецкой росписи; - соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (На что похожа форма?); - владеть приёмами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил); 	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека; названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Городец и др.; - приём передачи глубины пространства: загоразивание одних предметов другими, зрительное уменьшение их по сравнению с расположенными вблизи; - о существующем в природе явлении осевой симметрии; - речевой материал, изучаемый в 3 классе. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; - самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; - правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - делить лист на глаз на две и четыре равные части; - анализировать с помощью учителя строение предмета; - изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные 	

	<p>- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображённого времени года.</p>		<p>особенности; - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); - в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; - изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; - различать и называть цвета и их оттенки; узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; - анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.</p>	
4	<p>Уметь: - рисовать с натуры (рассматривать предмет, находить его форму, выделять части, видеть пропорции); - рисовать по памяти, после проведенных наблюдений; - использовать планы и хотя бы частичное загораживание одних предметов другими в работе над аппликацией или в рисунке; - выбирать для рисунка лист бумаги нужной формы, размера; - применять осевую линию при рисовании симметричных предметов; - сочинять узор, используя ритм формы, цвета элементов и симметрию в его композиции; - осветлять и затемнять краски, используя белила и черную</p>	<p>Знать: - материал для развития речи, изучавшийся на уроках изобразительного искусства; - способы работы по мокрой и сухой бумаге; - названия жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет, рисунок на тему из жизни, сюжетный); - названия некоторых национальных промыслов (Гжель, Каргополь, Дымково, Городец); - явления осевой и центральной симметрии, существующее в природе.</p>	<p>- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов в несложном пространстве ном положении; - использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы; - передавать объёмную форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой (косой, по форме); - подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь); - пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узоров); - анализировать свой</p>	

	<p>краску;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрашивать силуэт краской, разведенной до нужной консистенции; - рисовать по мокрой и по сухой бумаге, используя приемы этой работы с краской и кистью; - в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей. 		<p>рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> - употреблять в речи слова, обозначающие пространственные признаки и пространственные отношения предметов; - рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. 	
Музыка				
1	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно сидеть или стоять при пении; - определять силу звучания: тихо, громко; - петь только с мягкой атакой; - беречь певческий голос; петь спокойно, без выкриков, ясно выговаривая слова, правильно артикулируя гласные звуки; - пользоваться приемами игры на детских ударных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас; - двигаться в соответствии с характером музыки. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные дирижерские жесты и правильно им следовать: внимание, вдох, начало пения и его окончание; - различные темпы: медленно, быстро; - звучание инструментов: фортепиано, скрипка, металлофон, бубен, маракас; - сильную долю в марше, польке, вальсе, отмечая ее ударными инструментами 	<ul style="list-style-type: none"> - петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога); - выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков; - одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу; - правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и середине слов; - правильно передавать мелодию в диапазоне ре1 — си1; - различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне; - различать песню, танец, марш; - передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом); - определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, 	<ul style="list-style-type: none"> - характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

			грустные и спокойные).	
2	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать на слух танец, песню и марш; - описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная, напевная; - определять в песне запев, припев, вступление, заключение; - выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками; - играть на металлофоне песню-прибаутку на повторяющихся нотах. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высокие и низкие, долгие и короткие звуки; - музыкальные инструменты и их звучание (труба, флейта, барабан, баян); - значение элементарных дирижерских жестов; - значение слов: петь соло и петь хором; - приемы игры на металлофоне. 	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; - различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; - исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. 	<ul style="list-style-type: none"> - высокие и низкие, долгие и короткие звуки; - музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта); - характер и содержание музыкальных произведений; - музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
3	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни; - пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука; - петь знакомую мелодию и правильно артикулировать в сопровождении инструмента и без него; - различать звучание симфонического и народного оркестров; - пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон. 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия инструментов симфонического и народного оркестров; - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, домра, скрипка, балалайка); - элементарные сведения о нотной записи: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейки. 	<ul style="list-style-type: none"> - выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; - сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре; - распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками; - сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог; - воспроизводить хорошо знакомую песню путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трёхчастная, четырёхчастная); - музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
4	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следить за движением мелодии по графической записи на доске во время пения; - петь округленным звучанием в верхнем регистре и мягким звуком в нижнем регистре; - петь гамму до мажор вверх и вниз с названием нот; 	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - динамические оттенки: форте, пиано, меццо-форте, меццо-пиано; - графическое изображение нот: до, ре, ми; - нотную запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линейки, добавочные линейки; 	<ul style="list-style-type: none"> - петь хором, выполняя требования художественного - исполнения; ясно и чётко произносить слова в песнях подвижного характера; - исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно; - различать 	<ul style="list-style-type: none"> - современные детские песни для самостоятельного исполнения; - значение динамических оттенков (форте — громко, пиано — тихо); - народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли,

	<ul style="list-style-type: none"> - петь осмысленно, выразительно выученную песню с аккомпанементом и без него; - играть на металлофоне короткую песенку-попевку; - отметить сильную долю в марше, вальсе, польке; - устанавливать различия в звучании симфонического, народного и духового оркестров. 	<ul style="list-style-type: none"> - инструменты и их звучание: флейта, кларнет, труба, саксофон. 	<ul style="list-style-type: none"> разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы. 	<ul style="list-style-type: none"> свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка); - особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно); - особенности музыкального языка современной детской песни, её идейное и художественное содержание.
Физическая культура				
1	<ul style="list-style-type: none"> Уметь: - чередовать бег с ходьбой; - подпрыгивать на одной и на двух ногах. - метать мячи одной рукой с места; - мягко приземляться при прыжках; - целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> Знать: - что значит шеренга , колонна, круг. -где правая и левая сторона; верх и низ. - что называется гимнастическим упражнением; -названия снарядов; -правила поведения на уроках гимнастики. - что такое ходьба, бег, прыжки, метание. - как вести себя на занятиях легкой атлетикой. - правила поведения во время игр. 		
2	<ul style="list-style-type: none"> Уметь: - выполнять простейшие исходные положения по словесной инструкции учителя; - принимать правильную осанку в основной стойке и при ходьбе; - сохранять равновесие при движении по гимнастической скамейке; -не задерживать дыхание при выполнении упражнений; - метать мячи; -отталкиваться одной ногой в прыжках и мягко приземляться при прыжках в длину на заданный ориентир; выполнять правила общественного порядка и правила игр. 	<ul style="list-style-type: none"> Знать: - знать свое место в строю; - как выполняются команды : « Равняйсь», « Смирно!»; -кто такие « направляющий», « замыкающий». - правила поведения на уроках гимнастики; -как правильно дышать во время ходьбы и бега. -правила поведения на уроках легкой атлетики; - правила игр. 		
3	Уметь:	Знать:		

	<p>выполнять строевые команды учителя; отталкиваться двумя ногами от гимнастического мостика;</p> <p>- сохранять равновесие на гимнастической скамейке с предметом в руках;</p> <p>- лазать на четвереньках по наклонной плоскости вверх и вниз;</p> <p>- согласовывать движения рук и ног в лазании по гимнастической стенке; коллективно переносить гимнастические снаряды;</p> <p>- выполнять высокий старт;</p> <p>- бежать в медленном темпе до 2 минут;</p> <p>- быстро пробежать 30 метров;</p> <p>- прыгать в длину и высоту;</p> <p>- метать малый мяч с места правой и левой руками;</p> <p>- самостоятельно играть в простые игры под контролем учителя.</p>	<p>строевые команды;</p> <p>- как оттолкнутся при соскоке с гимнастической стенки, как приземлится;</p> <p>- положение частей тела во время ходьбы, бега, прыжков, метаний.</p> <p>- правила поведения на занятиях;</p> <p>-правила 2-3 разученных игр;</p> <p>-как выбрать место и взаимодействовать с партнером, командой и соперником.</p>		
4	<p>Уметь:</p> <p>- выполнять комплекс утренней гимнастики;</p> <p>- подавать команды при сдаче рапорта;</p> <p>- соблюдать дистанцию при построении;</p> <p>- ходить в различном темпе, выполнять бег с низкого старта на 40 м;</p> <p>- бежать в медленном темпе 3 мин, мягко приземлится при прыжках в высоту и в длину;</p> <p>- метать теннисный мяч на дальность с одного шага;</p> <p>- ловить мяч, выполнять передачу от груди.</p>	<p>Знать:</p> <p>- рапорт дежурного;</p> <p>- строевые команды;</p> <p>- что такое дистанция;</p> <p>-1-2 комплекса утренней зарядки;</p> <p>-правила техники безопасности на занятиях легкой атлетикой;</p> <p>-упрощённые правила игры.</p>		
Трудовое обучение				
1	<p>Уметь:</p> <p>- использовать пространственные характеристики при работе с листом бумаги: вверху, внизу,</p>	<p>Знать:</p> <p>- названия материалов, объектов работы.</p>	<p>Ориентировка в задании, сравнение образца с натуральным объектом, чуелом, муляжом с частичной помощью учителя.</p>	

	<p>слева, справа, в центре, в углу;</p> <p>- анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;</p> <p>- определять места приклеивания аппликации, присоединения дополнительных деталей с опорой на образец;</p> <p>- пользоваться предметной инструкционной картой;</p> <p>- самостоятельно работать с ножницами.</p>		<p>Изготовление изделий с планированием учеником ближайшей операции по предметной карте и без неё. Умение по вопросам дать отчет о последовательности изготовления изделий. Контроль правильности выполнения изделий с помощью учителя. Самостоятельная краткая оценка своего изделия.</p> <p>Пространственная ориентировка: правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров, рациональное расположение материала на рабочем месте, деталей макета на подставке. Более точная ориентировка с помощью учителя на плоскости листа бумаги, подставки: верхний левый, верхний правый, нижний левый, нижний правый углы; соответственно этому определять стороны, указывать с частичной помощью учителя положения: сзади, между, сверху, снизу, рядом, справа, слева.</p> <p>Употребление в речи слов, характеризующих пространственные признаки предметов и пространственные отношения между ними, операций, материалов, инструментов, приспособлений.</p>	
			<p><i>Примечание.</i> Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приёмы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую стороны листа бумаги и объёмного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.</p>	
2	Уметь:	Знать:	Самостоятельная	

	<p>- устанавливать соответствие поделки натуральному образцу;</p> <p>- повторять показанные учителем приёмы выполнения работы;</p> <p>- выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя.</p>	<p>- название основных материалов для поделок и их свойства.</p>	<p>ориентировка в задании.</p> <p>Самостоятельное сравнение образца изделия с натуральным объектом, чучелом, игрушкой.</p> <p>Самостоятельное составление плана работы над изделием.</p> <p>Выполнение изделий с частичной помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Умение придерживаться плана при выполнении изделий.</p> <p>Осуществление текущего контроля с частичной помощью учителя.</p> <p>Самостоятельный словесный отчёт о проделанной работе.</p> <p>Подробный анализ своего изделия и изделия товарища по отдельным вопросам учителя и самостоятельно.</p> <p>Употребление в речи технической терминологии.</p> <p>Самостоятельная 158 ориентировка на листе бумаги и подложке.</p> <p>Пространственная ориентировка при выполнении объёмных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций и размеров.</p> <p>Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов: короткий — короче, длинный — длиннее, выше, ниже и т. д.;</p> <p>слов, обозначающих пространственные отношения предметов: вокруг, близко — далеко.</p>	<p><i>Примечание.</i> Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приёмы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчёт и анализ своего изделия и</p>
--	---	--	---	---

			изделия товарища, уметь с помощью учителя ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: впереди, справа — слева; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.
3	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • организовывать свою работу по устной инструкции учителя; • называть операции последовательного выполнения изделия по элементам предметной инструкционной карты; • составлять простейшую композицию макета и делать аппликацию по образцу; • давать простейший отчёт о выполненной работе (называть изделие и материалы, из которых оно выполнено, определять назначение изделия). 	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия и основные свойства материалов; • названия и назначение инструментов, указанных в программе; • правила безопасной работы с инструментами 	<p>Самостоятельная ориентировка в задании.</p> <p>Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий.</p> <p>Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы.</p> <p>Самостоятельное выполнение изделия.</p> <p>Самостоятельный отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.</p> <p>Самостоятельная ориентировка в задании.</p> <p>Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий.</p> <p>Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы.</p> <p>Самостоятельное выполнение изделия.</p> <p>Самостоятельный отчёт о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.</p>
			<p><i>Примечание.</i> Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приёмы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчёт и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.</p>

4	<p><i>Уметь:</i> Анализировать образец, определяя форму деталей и их количество; Ориентироваться в предметной инструкционной карте; Готовить отчёт о выполненной работе, включающий названия изделия, материалов, из которых оно выполнено, его назначение; Описывать последовательность операций по изготовлению изделия.</p>			
---	--	--	--	--

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Направление деятельности	Задачи	Организаторы Работы	Сроки реализации	Ресурсы	Ожидаемый результат
Учебная деятельность	Формирование прочных знаний, умений и навыков	Заместитель директора по УВР, учителя	Конец учебного года	Класно-урочная деятельность, использование часов школьного компонента, учебные экскурсии, работа методических объединений	100% успеваемость учащихся
Воспитательная деятельность	Формирование общепринятых норм поведения, расширение кругозора и интересов учащихся, коррекция личностных качеств, развитие творческого потенциала	Заместитель директора по ВР, учителя, классный руководитель	В течение года	Классные часы, внеурочные мероприятия, кружки, использование возможностей системы дополнительного образования, консультативная и разъяснительная работа с семьями учащихся	Успешная социализация и интеграция в общество
Трудовая, профориентационная работа	Формирование трудовых умений и навыков	Учитель	В течение года	Встреча с представителями разных профессий, экскурсии на предприятия	Успешное выполнение трудовых действий
Коррекционно-развивающая деятельность	Исправление и коррекция недостатков умственного и физического развития	Педагог-психолог специалисты	В течение года	Коррекционно-развивающие занятия в соответствии с учебным планом коррекционная	Обеспечение максимально благоприятных условий для коррекции недостатков

	учащихся			направленность уроков, коррекционная направленность воспитательной работы	умственного развития, коррекция эмоционально-волевой сферы учащихся
Дополнительное образование	Развитие индивидуальных возможностей, познавательных интересов, коррекция личностных качеств	Заместитель директора по ВР, классный руководитель, педагоги	В течение года	Использование часов школьного компонента, сотрудничество с учреждениями дополнительного образования	Успешная социализация учащихся, оздоровление детей

1.7. Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития их жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях. Для этого необходимым является создание методического обеспечения

(описание диагностических материалов, процедур их применения, сбора, формализации, обработки, обобщения и представления полученных данных) процесса осуществления оценки достижений обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования детей с умственной отсталостью, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования. При разработке системы оценки достижений обучающихся в освоении содержания АООП необходимо ориентироваться на представленный в Стандарте перечень планируемых результатов.

Обеспечение дифференцированной оценки достижений обучающихся с умственной отсталостью имеет определяющее значение для оценки качества образования.

В соответствии с требованиями ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения **метода экспертной оценки**, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов). Состав экспертной группы определяется образовательной организацией и включает педагогических и медицинского работника (учителей, учителей-логопедов, педагогов-психологов, социальных педагогов, врача психоневролога, невропатолога, педиатра), которые хорошо знают ученика. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа представляются в форме удобных и понятных всем членам экспертной группы условных единиц: 0 баллов – нет продвижения; 1 балл – минимальное продвижение; 2 балла – среднее продвижение; 3 балла – значительное продвижение.

Вырабатываются ориентиры в описании динамики развития социальной (жизненной) компетенции ребенка. Результаты оценки личностных достижений заносятся в индивидуальную карту развития обучающегося, что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития ребенка, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Основной формой работы участников экспертной группы является **психолого-медико-педагогический консилиум**.

Программа оценки включает:

- 1) полный перечень личностных результатов, прописанных в тексте ФГОС, выступающих в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции учащихся;
- 2) перечень параметров и критериев оценки каждого результата

Критерии и параметры личностных результатов обучающихся

Направления развития	Критерий (ожидаемый результат)	Параметры	Измерители
Речевая практика	Сформированность	Качество образования с	Сформированность

	диалогической речи.	учетом индивидуальных особенностей детей; качество образования по предметам; статистический анализ текущей и промежуточной аттестации	связной речи. Сформированность описательной речи. Правильная литературная речь, умение передать художественный образ
Применение математических знаний	Умение оперировать математической терминологией в повседневной жизни, увеличение объема активного словаря.	Качество образования с учетом индивидуальных особенностей детей; качество образования по предметам; статистический анализ текущей и промежуточной аттестации	Формирование прикладных умений, степень овладения основами экономической грамотности. Понимание взаимосвязи и необходимости знаний по разным учебным предметам.
Практика взаимодействия с окружающим миром	Достижение воспитательных целей, степень сформированности чувства ответственности, коллективизма, отношения к произведениям культуры.	Уровень воспитанности классного коллектива; участие в классных и школьных мероприятиях.	Умение видеть прекрасное в повседневной жизни.
Практика личного взаимодействия с людьми	Определение статуса каждого ребенка, проблем класса	Психолого-педагогическое сопровождение	Опрос
Увеличение позитивных тенденций в семье.	Помощь семьям в решении социальных и педагогических проблем.	Снижение остроты проявлений кризиса семьи, укрепление института семьи, возрождение и сохранение лучших отечественных традиций семейного воспитания.	Наблюдение, мониторинг
Способность грамотно выражать свои мысли, умение слушать окружающих, владение навыками саморегуляции.	Освоение основ коммуникативной культуры личности, овладение навыками неконфликтного общения.		Тестирование
Повышение интереса к истории и культуре родного края. Практика жизни в социуме.	Степень правовой грамотности обучающихся. Степень готовности детей к жизни в правовом государстве и гражданском обществе.	Усвоение правовых знаний, повышение умений применять знания на практике. Коммуникативность, понимание жизненных ценностей.	Наблюдение, мониторинг
Трудовая подготовка и профессиональная ориентация.	Наличие навыков самостоятельной трудовой деятельности.	Качество образования с учетом индивидуальных особенностей детей по классам; качество образования по профилю трудового обучения.	Статистический анализ текущей и промежуточной аттестации
Формирование интереса к различным видам труда.	Занятия производительным трудом, кружковые занятия по формированию трудовых навыков.	Статистический анализ текущей аттестации, участие в выставках, конкурсах. Сознательная потребность в более глубоких знаниях, необходимых для дальнейшей	Желание, стремление, готовность продолжить обучение в образовательных учреждениях начального профессионального образования (по показаниям) после

		самореализации в обществе.	школы, трудоустройства
Использование адаптированных программ, отвечающих запросам обучающихся, родителей.	Наличие образовательных программ.	Использование программ в учебном процессе.	Наличие программно-методического обеспечения.
Использование современных технологий в практике работы.	Индивидуальный подход, личностно-ориентированный подход, коррекционно-развивающие технологии, ИКТ.	Использование современных технологий в учебном процессе.	
Эффективное функционирование и дальнейшее развитие школы	Динамика удовлетворенности (по итогам исследования)	Развитие образовательных услуг	Степень удовлетворенности наличием образовательных услуг
Повышение мастерства педагогов	Количество педагогов, прошедших курсы повышения квалификации и другие формы повышения уровня образования	Усвоение образовательной программы; участие учащихся и педагогов в смотрах, конкурсах, соревнованиях	Уровень конкурентоспособности школы
Формирование здорового и безопасного образа жизни	Снижение показателей заболеваемости учащихся и педагогов состояние здоровья учащихся, педагогов;	Характеристика заболеваний; охват учащихся, занимающихся в спортивных кружках; охват горячим питанием	Медицинский осмотр; диаграмма заболеваний; анкетирование родителей; статистический медицинский анализ состояния здоровья
Повышение уровня комфортности обучающихся и педагогов	Отсутствие факторов риска: утомление учащихся в течение учебного дня и недели, гиподинамия, гипоксия, несоблюдение режима дня и питания	Диагностика, наблюдения	Возможность подбирать индивидуальные воздействия, адекватные состоянию каждого ребенка, формирование навыков уверенного отказа от вредных привычек

3) система балльной оценки результатов;

4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося (Карта индивидуальных достижений ученика);

5) материалы для проведения процедуры оценки личностных и предметных результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Во время обучения в подготовительном и первом классах, а также в течение первого полугодия второго класса поощряется и стимулируется работа учеников, используется только качественная оценка. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Для преодоления формального подхода в оценивании предметных результатов освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний.

Основные критерии оценки планируемых результатов являются следующие:

- соответствие/несоответствие науке и практике («верно» или «неверно»);
- прочность усвоения (полнота и надежность) («удовлетворительно», «хорошо», «очень хорошо», «отлично»).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их «удовлетворительно» (от 35 до 50% выполнения заданий), «хорошо» (от 51 до 65%), «очень хорошо» (от 66 до 75%), «отлично» (от 76 до 100%).

Предметом учета и оценки достижений школьников являются:

- результаты обученности учащихся по отдельным предметам, т.е. качество усвоения учебного материала (полнота и осознанность знаний, умение применять знания в стандартной и нестандартной ситуациях, умение выбирать наиболее целесообразные средства для выполнения учебной задачи с учетом особенностей предмета;
- уровень сформированности личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных умений (метапредметные результаты);
- имеющиеся затруднения и индивидуальный прогресс учащегося (с учетом стартового уровня). Объектами оценивания являются: устные ответы, письменные, графические, творческие работы, рабочие и контрольные тетради учащихся.

Система учета достижений и их оценивания предполагает:

1. Использование наряду с оценочными, безоценочных форм представления результатов образовательной деятельности – совокупности творческих работ, элементов работы по проектам, документов, свидетельствующих об участии;
2. Перемещение акцента в оценке с того, чего не знает и не умеет обучающийся, на то, что знает и умеет по данному вопросу;
3. Стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения; формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке;
4. Использование оценки в виде суждений о причинах допущенных ошибок и возможных путях их исправления;

Определяющими функциями системы оценивания, обусловленными возрастными психологическими особенностями и накопленным у обучающихся социальным опытом, являются:

- воспитательная – формирование положительной мотивации к учению, навыков самоконтроля;
- эмоциональная – создание соответствующего оценке эмоционального фона, стимулирующего к учению, ориентирующего на возможность успеха;
- социальная – определение соответствия достигнутых обучающимися результатов установленных государством, обществом, семьей нормам и ожиданиям.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля		Иные формы учета достижений	
текущая аттестация	промежуточная аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
устный	опрос	диагностическая	анализ динамики текущей
			участие в выставках,

контрольное списывание	контрольная работа контрольное списывание	успеваемости творческая работа	конкурсах, соревнованиях
------------------------	--	-----------------------------------	--------------------------

Формы представления образовательных результатов:

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания, понимания, применения, систематизации);

- устная и письменная (характеристика) оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам.

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью, осуществляется на основе интегративных показателей, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося («было» - «стало») или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса. В целом эта оценка должна соответствовать требованиям, изложенным в профессиональном стандарте педагога.

Оценка результатов деятельности системы образовательного учреждения, педагогических работников учитывает планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования.

1.8 Методы диагностики освоения программы

Диагностика освоения программ обеспечивается системой социально-педагогического, медико-психологического сопровождения.

Система сопровождения включает:

- Психологическую диагностику развития познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы учащихся.
- Медицинский контроль состояния здоровья учащихся.
- Социологические обследования уровня удовлетворенности условиями школьного обучения, содержанием образования.
- Педагогическую диагностику развития общеучебных умений и навыков. Аттестацию достижений учащихся.

Психологическая диагностика проводится педагогом-психологом и включает в себя методы психологического тестирования учащихся 1 класса школы и вновь поступивших, выявляющих уровень развития познавательных процессов (внимания, памяти, мышления), диагностику учащихся, имеющих проблемы в обучении и в развитии; диагностику профессиональной направленности. По всем выявленным проблемам осуществляется работа с целью их коррекции. Для учащихся с дезадаптивным поведением разрабатываются курсы психокоррекционных занятий, направленных на снижение уровня тревожности, негативизма, снятие эмоционального напряжения.

Медицинский контроль за состоянием здоровья учащихся, условиями организации учебного процесса осуществляется медицинским работником на ФАПе.

Для коррекции в нарушении социализации детей и подростков чрезвычайно значимой является система социальной поддержки, которая складывается из единства ниже перечисленных функций: диагностика, выявление проблемных детей, информации о природе проблемы, о ребенке, о путях решения, консультации, первичной помощи в решении проблем, защиты прав ребенка в сфере образования и других сферах общественной жизни.

В деятельность зам.директора по ВР входит также:

- предупреждение отсева учащихся;
- взаимодействие с классным руководителям и учителями в целях координации действий с определенными группами учащихся и предупреждения конфликтных ситуаций;
- учет педагогически и социально неблагополучных семей в целях координации их последующей работы по выправлению ситуации;
- взаимодействие со всеми возможными государственными учреждениями, социальными службами, общественными организациями и частными лицами на случай оказания

необходимой помощи социально-незащищенным учащимся (органы местного самоуправления, органы опеки и попечительства, ГИБДД, паспортной службой, страховыми компаниями и др.)

На основе этих функций зам.директора по ВР выполняет конкретные действия, направленные на решение проблем социального развития каждого подопечного.

Коррекция речевых нарушений осуществляется учителем – логопедом в ГАУ «ЦСПСИД» г.Богданович. В основе логопедического обследования лежат общие принципы и методы обследования, комплексность, целостность и динамичность, но вместе с тем оно направлено на выявление, анализ и разработку методов коррекции речевых нарушений.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обучаясь по адаптированной основной образовательной программе, обучающийся с умственной отсталостью получает образование к моменту завершения школьного обучения, несопоставимое по итоговым достижениям с образованием здоровых сверстников. Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей.

АООП создается на основе Стандарта и при необходимости индивидуализируется. К адаптированной основной образовательной программе с учетом образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся может быть создано несколько учебных планов, в том числе индивидуальные учебные планы.

АООП в школе реализуется в следующих формах:

- совместно с другими обучающимися,
- индивидуальные занятия.

Для обеспечения освоения обучающимися с умственной отсталостью адаптированной основной образовательной программы может быть реализована сетевая форма взаимодействия с использованием ресурсов как образовательных, так и иных организаций.

Определение варианта адаптированной основной образовательной программы для обучающегося с умственной отсталостью осуществляется на основе рекомендаций ПМПК, сформулированных по результатам его комплексного обследования, в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

2.1. Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД, программа) реализуется в начальных (I-IV) классах. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
- овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов;

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения школе.

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать

и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Базовые учебные действия (БУД): операционные, мотивационные, целевые и оценочные.

Функции базовых учебных действий:

- обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;
- реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;
- формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;
- обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

1-4 классы

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

1. **Личностные** учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. **Коммуникативные** учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. **Регулятивные** учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. **Познавательные** учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

Характеристика базовых учебных действий

Личностные учебные действия:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и

- учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
 - сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);
- пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, встать и выходить из-за парты и т. д.);
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
 - устанавливать видородовые отношения предметов;
 - делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
 - пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
 - читать;
 - писать;
 - выполнять арифметические действия;
 - наблюдать;
- работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предьявленные на бумажных, электронных и других носителях).

Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов

В программе базовых учебных действий достаточным является отражение их связи с содержанием учебных предметов в виде схем, таблиц и т.п. В связи с различиями в содержании и перечнем конкретных учебных действий для разных уровней образования(классов) необходимо отдельно отразить эти связи. При этом следует учитывать, что практически все БУД формируются в той или иной степени при изучении каждого предмета, поэтому в таблице можно указать те учебные предметы, которые в наибольшей мере способствуют формированию конкретного действия.

В процессе обучения осуществляется мониторинг всех групп БУД, который будет отражать индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используем следующую систему оценки:

0 баллов - действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1 балл - смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2 балла - преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3 балла - способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4 балла - способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5 баллов - самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

2.2. Программы отдельных учебных предметов

Содержание адаптированной рабочей программы по предметам

Класс	Программа под редакцией И.М. Бгажноковой	Программа под редакцией В.В. Воронковой
Русский язык		
1	<p>Добукварный период Развитие моторных умений Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пишущих резиновых игрушек, сжимание пальчиков в кулачок, разжимание их, Приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов. сопровождение их движениями пальцев .Игра с мозаикой.</p> <p>Формирование графических умений. Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры. Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная прямая палочка — заборчик, прямая палочка с закруглением внизу — крючок для вешалки, палочка с закруглением</p>	<p>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД Специальная подготовка к обучению письму. Привитие навыков правильной посадки во время рисо- вания и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом. Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких пало- чек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой. Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закраска и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв). Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой</p>

<p>вверху и внизу — уточка, овал — слива, полуовал — месяц и др. Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их названия) по трафарету, по образцу.</p> <p>Букварный период</p> <p>1 этап. Усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн ы, Лл, Вв, Ии. Соотнесение графических образов печатных и рукописных букв. Работа с прописями. Списывание букв и слогов с печатного и рукописно шрифтов. Списывание слов после предварительного анализа и чёткого протяжного их проговаривания (интонирования). Выкладывание звуко-буквенной схемы слова.</p> <p>Запись под диктовку букв и слогов.</p> <p>2-й этап</p> <p>Повторение пройденных и усвоение рукописного начертания всех изучаемых строчных и прописных букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв. Списывание с печатного и рукописного текстов букв, слогов, слов, состоящих из усвоенных слоговых структур. Письмо по образцу предложений, состоящих из 2 слов. Большая буква в начале и точка в конце предложения.</p> <p>Письмо на слух букв и слогов.</p> <p>Интонирование каждого звука слова, обозначение звука в схеме или буквой из разрезной кассы с последующей записью слова в тетрадь.</p> <p>Самостоятельное составление изученных слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.</p> <p>3-й этап</p> <p>Усвоение рукописного начертания строчных и прописных букв: Жж, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь. Списывание с рукописного и печатного текстов усвоенных букв, слогов, слов и предложений из 3—4 слов. Вставка пропущенной буквы или</p>	<p>последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверху и внизу, овал, полуовал.</p> <p>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</p> <p>Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.</p> <p>1-й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: о, м, с.</p> <p>2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: ш, л, а, х, н, р. Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов. Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звукобуквенного анализа.</p> <p>3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т. Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д. Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов. Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения. Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава. Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трёхзвуковых слогов с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.</p> <p>4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь. Усвоение рукописного</p>
--	---

	<p>слога при списывании. Прописная буква в именах людей.</p> <p>Письмо на слух букв и слогов, слов, предложений после предварительного анализа.</p> <p>Самостоятельное составление слов из разбросанных букв или слогов с опорой на картинку.</p> <p>Контрольное списывание.</p>	<p>начертания изучаемых строчных букв и прописных: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.</p> <p>Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трёх-четырёх слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).</p> <p>Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трёх слов с предварительным анализом.</p> <p>Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трёх-четырёх букв с последующей записью. Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.</p>
2	<p>Повторение</p> <p>Составление предложений на основе демонстрации действий. Схема предложения. Обозначение на схеме правил записи предложений. Большая буква в начале предложения и точка в конце. Анализ схемы. Количество слов в схеме и в записанном предложении.</p> <p>Распространение предложений с помощью картинок: <i>Вова рисует</i> (заяц). <i>Стена стучит</i> (молоток) и др.</p> <p>Обозначение в схеме предлога короткой чертой (особым значком).</p> <p>Наблюдение за отдельным написанием «маленького» слова в схеме и на доске.</p> <p>Запись по образцу предложений из 4 слов, включая предлог.</p> <p>Называние предметов различных родовых групп: игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, школьные вещи и др. Различение реального предмета (предмет - на столе, в шкафу, в ранце) и слова, называющего этот предмет (слово произносим, обозначаем в схеме, записываем в тетради).</p> <p>Составление предложений с данным словом. Фиксация предложения в схеме и в тетради.</p> <p>Звуки и буквы</p> <p>Звуки гласные и согласные, их различение по наличию или отсутствию преграды (наблюдение в зеркале за произношением звуков).</p> <p>Гласные и согласные буквы. Условное обозначение гласных и согласных</p>	<p>ПОВТОРЕНИЕ</p> <p>Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.</p> <p>Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст. Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трёх слов.</p> <p>ЗВУКИ И БУКВЫ</p> <p>Звуки гласные и согласные, их различение. Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения. Слова с гласной э. Слова с буквами и и й, их различение. Слова с гласными и, е, ю, я в начале слова и после гласных. Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (р — л), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении.</p> <p>Написание слов с этими согласными. Согласные твёрдые и мягкие, их различение на слух и в произношении.</p> <p>Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ю, я. Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце слова.</p> <p>Практические упражнения в чтении и</p>

<p>звуков и букв в схеме (звуко-буквенная схема). Чёткое произнесение звуков слова, написание которого не расходится с произношением, последовательное обозначение каждого звука в схеме. Запись слова в тетради по схеме. Составление предложения с заданным словом.</p> <p>Сравнение слов, отличающихся одним звуком (дом – дым, кашка – киска), количеством звуков (шар – шарф, мех – смех, кот – крот), их расположением (сон – нос). Наблюдение за звуковой и буквенной структурой слова.</p> <p>Наглядное объяснение слова («Покажи на картинке»).</p> <p>Ударение в двусложных словах. Знак ударения. Выделение ударного гласного по образцу и самостоятельно.</p> <p>Слог. Деление слов на слоги. Чёткое произнесение каждого слога.</p> <p>Составление слов из данных слогов с опорой на картинки. Наблюдение за количеством гласных в слове и количеством слогов. Слоγοобразующая роль гласных. Перенос двусложных слов типа: <i>Ми-тя, тра-ва, зем-ля</i> и др.</p> <p>Слова со звуками <i>и</i> и <i>й</i>, различие их значений. Деление данных слов на слоги Составление схемы слов.</p> <p>Включение слов в предложения.</p> <p>Слова со звуками <i>р</i> и <i>л</i>.</p> <p>Дифференциация их на слух и в произношении. Различие значений слов. Звуко-буквенный анализ слов с чётким звуко-слоговым проговариванием.</p> <p>Звонкие и глухие согласные, их различие. Обозначение в словах звонких и глухих согласных звуков соответствующими буквами (в сильной позиции – в начале слова или перед гласными). Дифференциация слов на слух и в произношении.</p> <p>Различие значений слов.</p> <p>Условные обозначения звонких и глухих согласных звуков. Звуко-буквенный анализ слов. Чёткое звуко-слоговое проговаривание. Составление схемы. Запись слов.</p> <p>Согласные свистящие и шипящие, дифференциация их на слух и в</p>	<p>написании слов с разделительными <i>ь</i> и <i>ъ</i>.</p> <p>СЛОВО</p> <p>Изучение слов, обозначающих предметы: название предметов и различие их по вопросам <i>к т о? ч т о?</i>; название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (стол — столы; рама — рамы); различие основных частей хорошо знакомых предметов (стул — спинка, сиденье, ножки); сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (стакан — кружка, кушетка — диван). Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (игрушка, одежда, обувь и др.). Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных. Изучение слов, обозначающих действия: название действий предметов по вопросам <i>ч т о д е л а е т? ч т о д е л а ю т?</i>; группировка действий по признаку их однородности (<i>к т о</i> как голос подаёт, кто как передвигается); различие предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает); умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы. Знакомство с предлогом как отдельным словом (<i>в, из, на, у, с</i>).</p> <p>Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя). Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.</p> <p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p>Практическое знакомство с построением простого предложения: составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем; заканчивание начатого предложения (<i>Собака громко...</i>); составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку; выделение предложения из текста. Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.</p>
--	---

<p>произношении. Обозначение их буквами. Звуко-буквенный анализ слов. Различение значений слов. Буквы <i>е, ё, ю, я</i> в начале слова или слога. Буквенная схема слов. Запоминание написания слов сданными буквами. Согласные твёрдые и мягкие, различение их на слух и в произношении. Определение значений слов. Обозначена письме мягкости буквами <i>и, е, ё, ю, я</i>, твёрдости – буквами <i>а, у, о, ы</i>. Буква <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных на конце слова. Дифференциация слов с твёрдыми и мягкими согласными на конце слова.</p> <p>Слово Предмет и его название. Их различение. Называние предметов, отвечающих на вопрос <i>что?</i> Выделение частей предметов и их названий. Постановка вопроса <i>что?</i> К слову и к предмету. Угадывание предмета по названиям его частей. Различение сходных по назначению (стакан – кружка, кресло – стул) и по форме (шар, мяч, ком) предметов. Их точное называние. Обозначение обобщающим словом группы видовых предметов: <i>игрушки, учебные вещи, фрукты, овощи, посуда, мебель</i> и т.д. Вопрос <i>что?</i> к группе предметов и к их обобщающему названию. Называние предметов, отвечающих на вопрос <i>кто?</i> Различение слова и предмета. Группировка предметов и их названий (люди, птицы, звери, домашние животные), отвечающих на вопрос <i>кто?</i> Называние одного предмета и несколько одинаковых предметов, отвечающих на вопросы <i>кто? что?</i> Подбор слов для обозначения большого и маленького предмета: <i>нос – носик, гриб – грибок</i>. Большая буква в именах и фамилиях людей, кличках животных.. Действие и его название. Различение действия и его названия. Называние действий предметов по вопросам <i>что</i></p>	<p>СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ Расположение двух-трёх коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем). Составление подписей к серии из двух-трёх сюжетных картинок. Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.</p> <p>ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ Совершенствование техники письма. Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова. Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием. Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путём орфографического проговаривания. Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв. Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам. Выписывание слов, начинающихся с определённой буквы, определённого слога и т. д. Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трёх- четырёх данных вразбивку слов. Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя, в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.</p> <p>УСТНАЯ РЕЧЬ Повторение пройденного за год. Составление простых распространённых предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему. Правильное употребление форм знакомых слов при</p>
---	---

<p><i>делает? что делают?</i></p> <p>Подбор и группировка слов, обозначающих действия, по их названию (кто как голос подаёт, кто как передвигается).</p> <p>Согласование слов, обозначающих действия, с названиями предметов.</p> <p>Упражнения в составлении сочетаний слов по вопросам <i>кто что делает?</i> и <i>кто что делают?: Медведь зимой ... Зайчики зимой не ...</i>. Различение названий предметов и названий действий по вопросам.</p> <p>Предлог как отдельное слово: в, из, на, у, с. Роль предлога в обозначении пространственного расположения предметов.</p> <p>Упражнения в использовании предлогов для соответствующего обозначения предмета в пространстве (книгу положили в стол, на стол, взяли с полки и т.д.). Составление предложений с использованием предлогов. Наблюдение за обозначением предлога в схеме и записи.</p> <p>Слова с непроверяемой гласной. Наблюдение за единообразным написанием гласных в словах-«родственниках». Подбор таких слов на основе картинок, предметов, вопросов. Выделение слов-«родственников» из предложений: <i>Собака Шарик живёт в будке.</i> <i>Собачка Чана живёт в доме.</i></p> <p>Словарь: берёза, ветер, воробей, ворона, заяц, капуста, карандаш, коньки, корова, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, пальто, помидор, ребята, собака, улица (20 слов).</p> <p>Предложение</p> <p>Составление предложений по картинке, по теме. Коллективное обсуждение темы предложения (о ком или о чем мы хотим сказать).</p> <p>Выделение предложения из речи или из текста по заданию учителя («прочитай и запиши предложение о волке, о лисе»). Графическое изображение предложения.</p> <p>Обозначение в схеме большой буквы в начале предложения и точки в конце.</p>	<p>ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов у, к, с и некоторых наречий. Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта)</p>
---	--

<p>Сравнение оформления предложения в схеме и в записи.</p> <p>Сравнение разрозненных слов (2 – 3) и предложения. Подведение учащихся к пониманию того, что набор слов не есть предложение.</p> <p>Завершение начатого предложения с опорой на картинку и без неё. <i>В зоопарк привезли</i> (картинка). <i>На ветке сидела</i> (картинка).</p> <p>Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме).</p> <p>Ответы на вопросы. Оформление ответа с ориентацией на вопрос.</p> <p>Чтение диалогов (не более 4 реплик).</p> <p>Различение вопросительной интонации в вопросе, повествовательной – в ответе.</p> <p>Письмо и чистописание (в течение всего учебного года)</p> <p>Выполнение письменных упражнений в соответствии с заданием учителя или учебника после тщательного разбора задания.</p> <p>Списывание с рукописного и печатного шрифтов по слогам.</p> <p>Предварительное слоговое проговаривание. Зрительный взаимоконтроль и самоконтроль.</p> <p>Запись под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением.</p> <p>Контрольное списывание.</p> <p>Буквенные, слоговые, словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые диктанты.</p> <p>Контрольные диктанты (со второго полугодия) (10 – 15 слов).</p> <p>Письмо строчных и прописных букв по группам в порядке усложнения их начертания. Сравнение буквенных знаков каждой группы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - и, й, ш, И, Ш, п, р, т, г; - л, м, Л, М, я, Я, А; - у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч; - с, С, е, Е, ё, Ё, о, О, а, д, б; - ь, Ы, Ы; - н, ю, ф, Н, Ю, К, к; - В, в, З, з, Э, э, Ж, ж, Х, х, Ф; - Г, П, Т, Р, Б, Д. <p>Возможные соединения букв в словах.</p>	
--	--

	<p>Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы) Расположение (2 – 3) предложений в последовательном порядке на основе серии сюжетных картинок. Составление подписей к серии сюжетных картинок (2 -3 кадра). Коллективный выбор заголовка из данных учителем. Работа с деформированным текстом, состоящим из 3 предложений. Коллективная запись текста после его анализа. Изложение текста (3 предложения), воспринятого зрительно, по вопросам. Коллективная запись каждого предложения.</p>	
3	<p>Повторение Выделение предложения из речи. Его графическое изображение. Сравнение оформления предложения в схеме и записи. Ответы на вопросы. Коллективная запись ответов. Чтение диалогов. Определение количества предложений в диалоге. Соблюдение интонации вопроса и ответа. Завершение начатого предложения. Сравнение предложения и не предложения. Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Выделение в предложении названий предметов и названий действий. Использование соответствующих вопросов для выделения слов. Звуки и буквы Порядок слов в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке фамилий учеников класса. Знакомство с «Школьным орфографическим словарём». Восстановление в памяти слов из словаря, изученных во 2-м классе; нахождение их в орфографическом словаре. Гласные звуки и буквы. Ударение в двусложных и трехсложных словах. Выделение ударной гласной. Гласные ударные и безударные. Наблюдение за одинаковым написанием ударной и</p>	<p>ПОВТОРЕНИЕ Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста. ЗВУКИ И БУКВЫ Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре. Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные и, е, ю, я, э в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме. Ударение. Постановка ударения в двусложных и трёхсложных словах. Гласные ударные и безударные. Согласные твёрдые и мягкие. Различение твёрдых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами и, е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой ь. Разделительный ь перед гласными е, ё, я, ю, и. Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу. Парные звонкие и</p>

<p>безударной гласной в группе слов-«родственников».</p> <p>Деление слов на слоги. Гласные <i>e, ё, ю, я</i> в начале слова или слога. Слова с гласной <i>э</i> в начале слова. Перенос части слова при письме.</p> <p>Согласные твёрдые и мягкие. Их дифференциация на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных на письме буквами <i>и, е, ё, ю, я</i>. Буква <i>ь</i> на конце и в середине слова. Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу</i>.</p> <p>Парные звонкие и глухие согласные. Различение их на слух и в произношении в слогах и словах в сильной позиции. Фиксация буквами на письме.</p> <p>Несоответствие звука и буквы в словах со звонкой и глухой согласной на конце. Правописание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.</p> <p>Слово</p> <p>Названия предметов. Различение слов, обозначающих названия предметов, по вопросам <i>кто? что?</i> Выделение названий предметов из предложения. Расширение круга слов, означающих предметы, явления природы, растения, животных и т. д. Составление пар слов с ласкательным и уменьшительным значением (<i>Маша — Машенька, солнце — солнышко, ковёр — коврик, ком — комок</i>), противоположных по значению слов (<i>зима — лето</i>).</p> <p>Названия действий. Различение слов, обозначающих действия предметов, по вопросам <i>что делает? что делают?</i> Знакомство с новыми вопросами к названиям действий: <i>что делал? (что сделал?)</i>, <i>что будет делать? (что сделает?)</i>. Подбор названий действий по вопросам или по образцу.</p> <p>Согласование слов, обозначающих названия действий с названиями предметов: <i>мальчик (что делал?) читал; девочка (что делала?) читала; дети (что делали?) читали</i>.</p> <p>Отгадывание названий предметов по названиям действий: <i>летает, порхает,</i></p>	<p>глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова.</p> <p>Проверка написания путём изменения формы слова (<i>гриб — грибы</i>).</p> <p>СЛОВО</p> <p>Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам <i>к т о? ч т о?</i> и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам <i>к о г о? ч е г о? к о м у? ч е м у?</i> и др.).</p> <p>Расширение круга собственных имён: названия городов, сёл, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.</p> <p>Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам <i>ч т о д е л а е т? ч т о д е л а л? ч т о с д е л а л? ч т о б у д е т д е л а т ь? ч т о с д е л а е т?</i>, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы. Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.</p> <p>Слова, обозначающие признаки (качества) предметов: называние признака (качества) данного предмета по вопросам: <i>к а к о й? к а к а я? к а к о е? к а к и е?</i>; нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы; подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (<i>снег белый, а уголь чёрный; камень твёрдый, а вата мягкая</i>); согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы. Предлог. Умение находить предлоги <i>к, от, под, над, о (об)</i> и писать их отдельно со словами (с помощью</p>
---	--

<p><i>кружится (бабочка)</i>. Подбор к названиям предметов нескольких названий действий: <i>машина (гудит, едет, мчится)</i>.</p> <p>Названия признаков предмета.</p> <p>Определение признака предмета по вопросам <i>какой? какая? какое? какие?</i></p> <p>Названия признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал и вкус предмета.</p> <p>Подбор слов, обозначающих ряд признаков данного предмета.</p> <p>Отгадывание предмета по его признакам. Выделение названий признаков из предложений, постановка к ним вопросов.</p> <p>Образование слов различных категорий по образцу или по вопросам: <i>свет — светлый — светить</i>.</p> <p>Предлоги <i>к, от, по, над, под</i>. Их пространственное значение.</p> <p>Выполнение действий, демонстрирующих отношения между объектом и субъектом (Ваня подошёл к столу, отошёл от стола и т. д.).</p> <p>Предлог <i>о</i>. Его значение: <i>рассказываю о брате, думаю о футболе</i>. Раздельное написание предлогов со словами.</p> <p>Графическое обозначение предлога в схеме предложения.</p> <p>Использование в словосочетаниях названий предмет в правильной форме (ударные окончания) в зависимости предлога: <i>подошёл к мост..., летит над мост..., плывет под мост....</i></p> <p>Слова с непроверяемыми гласными. Единообразное написание гласной в словах - «родственников»: <i>овоци, овощной</i>.</p> <p>Использование «Школьного орфографического словаря» для проверки написания слов.</p> <p>Словарь: арбуз, вчера, город, дневник, дорога, завтра, класс, мебель, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, погода, праздник, сапоги, сегодня, товарищ, учитель, яблоко (20 слов).</p> <p>Предложение</p> <p>Выделение предложения из текста.</p> <p>Практическая отработка правил оформления предложения на письме и устной речи (большая буква, точка в конце — в письменной речи,</p>	<p>учителя). Разделительный <i>ь</i>.</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарём, данным в учебнике.</p> <p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p>Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу к о г о? или ч т о?), родитель- ного падежа (к о г о? или ч е г о? нет у к о г о?), дательного падежа (к о м у? ч е м у?), предложного падежа (г д е? с предлогами в и на, о к о м? о ч ё м?), творительного падежа (к е м? ч е м?). Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему. Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам. Составление предложений из слов, данных в начальной форме (столяр, строгать, доска). Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.</p> <p>СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ</p> <p>Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам. Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более лёгких случаях — самостоятельно). Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя. Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.</p> <p>ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ</p> <p>Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма. Чёткое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:</p> <p>1-я группа — и, й, ш, щ, ц, т, н, г, р, у;</p> <p>2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы;</p>
--	---

<p>понижение голоса на точке, пауза между предложениями — в устной речи).</p> <p>Сравнение предложения и набора слов, законченного и незаконченного предложений. Смысловая законченность предложения (мы знаем, о чём или о ком говорим).</p> <p>Распространение предложений по картинке и вопросам. Сравнение исходного и составленного предложений. Вывод о том, что нового узнали из дополненного предложения.</p> <p>Работа с деформированным предложением (слова даны в нужной форме). Наблюдение за правильным порядком слов в предложении.</p> <p>Состоятельное составление предложений по вопросу, картинке, образцу. Чтение диалога. Соблюдение правильной интонации в вопросе и ответе. Составление диалогов из данных вопросов и ответов (2 вопроса и 2 на них ответа).</p> <p>Письмо и чистописание (в течение всего учебного года)</p> <p>Списывание с печатного и рукописного шрифтов с постепенным ускорением темпа письма (целым словом и по слогам сложные по структуре слова).</p> <p>Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:</p> <p>1-я группа — и, й, ш, п, т, н, г, р, у; 2-я группа — л, м, ц, щ, ь, ы; 3-я группа — о, а, ю, ф, б, в, д, з; 4-я группа — с, е, ё, ч, ь, я; 5-я группа — э, х, ж, к.</p> <p>Написание прописных букв: 1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А; 2-я группа — О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я; 3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В; 4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.</p> <p>Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.</p> <p>Контрольное списывание.</p> <p>Словарные (картинные), предупредительные зрительные и слуховые, объяснительные диктанты, самодиктанты.</p> <p>Контрольные диктанты (15—20 слов).</p>	<p>3-я группа — о, а, ю, ф, б, в, д, з; 4-я группа — с, е, ё, ч, ь, я; 5-я группа — э, х, ж, к; письмо заглавных букв: 1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А; 2-я группа — О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я; 3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В; 4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д.</p> <p>Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.</p> <p>Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями. Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.</p> <p>Выборочное списывание по указанию учителя. Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.</p> <p>УСТНАЯ РЕЧЬ</p> <p>Правильное составление простых распространённых предложений и сложных с союзом и. Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок). Повторение пройденного за год.</p>
---	---

	<p>Связная письменная речь (и связи с изучением всех разделов программы) Различение рассказа и набора предложений (не рассказа). Определение, о ком или о чём рассказ. Коллективный подбор заглавия к рассказу. Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок (3- 4). Озаглавливание рассказа. Использование данных текстовых синонимов для называния действующего лица (<i>белка — белочка, зверёк, она</i>). Использование местоимений вместо существительного. Восстановление деформированного текста (3—4 предложения) с опорой на серию картинок или на вопросы. Озаглавливание рассказа.</p>	
4	<p>Повторение Выделение предложения из текста по заданию учителя .Определение, о ком или о чем говорится в предложении. Работа с незаконченным предложением (возможность закончить предложение по- разному). Работа с деформированным предложением (слова даны в исходной форме). Самостоятельное составление предложений на основе картинок, темы, собственного опыта. Графическая схема составленных предложений. Сравнение оформления предложения в схеме и записи. Составление диалога из данных реплик. Чтение диалога с соответствующей интонацией. Определение количества предложения в диалоге. Выделение в предложении названий предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам. Звуки и буквы Гласные звуки и буквы. Ударение. Ударные и безударные гласные. Наблюдение за соответствием звука и буквы под ударением и несоответствием в безударном положении. Одинаковое написание гласных в ударной и безударной позиции. Проверка безударной гласной</p>	<p>ПОВТОРЕНИЕ Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении. ЗВУКИ И БУКВЫ Алфавит. Употребление ь на конце и в середине слова. Разделительный ь перед гласными е, ё, ю, я, и. Сочетания гласных с шипящими. Правописание жи, ши, ча, ща, чу, щу. Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путём изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов. Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путём изменения формы слова (вода — воды) или подбора по образцу родственных слов (вода — водный). СЛОВО Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное</p>

<p>изменением формы слова. Объяснение написания безударной гласной по опорной таблице.</p> <p>Дифференциация слов с мягкими согласными на слух и в произношении.</p> <p>Обозначение мягкости согласных на письме. Буква ь на конце и в середине слова. Объяснение написания орфограммы с опорой на таблицу.</p> <p>Перенос слов с ь.</p> <p>Разделительный ь перед гласными и, е, ё, ю, я. Упражнения в умении слышать, правильно произносить и записывать слова с разделительным ь.</p> <p>Правильный перенос таких слов.</p> <p>Дифференциация на слух и в произношении звонких и глухих согласных в сильной позиции. Звонкие и глухие согласные на конце слова. Их проверка. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.</p> <p>Написание сочетаний жи- ши, ча- ща, чу- шу. Объяснение орфограммы с опорой на таблицу.</p> <p>Слово</p> <p>Группировка слов по категориям: названия предметов, действий и признаков. Постановка вопросов к словам в предложении. Составление словосочетаний по начальному слову и вопросу типа (кого?) птицу; рисую (кому?) брату; рисую (чем?) карандашом; рисую (на чём?) на листе.</p> <p>Название признаков предметов.</p> <p>Определение признаков предмета по вопросам какой? Какая? Какие?.</p> <p>Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета, и др. (холодный, твердый) .</p> <p>Подбор слов , обозначающих ряд признаков одного предмета.</p> <p>Отгадывание предмета по его признакам: хитрая, рыжая.; злой, голодный..... Роль слова, обозначающего признаки в описании предмета. Выделение из предложения слов по вопросам.</p> <p>Образование слов одной категории от другой по вопросам или по образцу: петь- певец, красивый- красота.</p> <p>Подбор слов, противоположных по значению.</p> <p>Распространение предложений</p>	<p>употребление их в связи друг с другом.</p> <p>Имена собственные. Расширение круга имён собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных. Предлоги до, без, под, над, около, перед. Раздельное написание предлогов с другими словами.</p> <p>Разделительный ь. Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).</p> <p>Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарём, данным в учебнике.</p> <p>ПРЕДЛОЖЕНИЕ</p> <p>Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чём говорится, что говорится. Упражнения в составлении предложений.</p> <p>Распространение предложений.</p> <p>Установление связи между словами в предложениях по вопросам. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).</p> <p>СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ</p> <p>Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.</p> <p>Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.</p> <p>Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.</p> <p>Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.</p> <p>Составление и написание под руководством учителя небольшого</p>
---	--

<p>словами различных категорий. Имена собственные. Большая буква в именах людей и кличкам животных, в названиях улиц, городов, сёл, деревень и т.д. Знание домашнего адреса. Предлог. Раздельное написание предлогов с другими словами. Предлоги до, за, про, без, около, перед. Упражнения в составлении словосочетаний с заданным словом и предлогом. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне. Подбор к ним родственных слов. Словарь: аптека, билет, вдруг, вокзал, деревня, завтрак, здоровье, квартира, костюм, лягушка, магазин, метро, рассказ, Россия, спасибо, трамвай, фамилия, человек, шёл. Предложение Деление текста на предложения. Соблюдение паузы и интонации конца при выделении каждого предложения. Оформление предложения на письме (большая буква в начале, точка в конце). Основные признаки предложения: законченность мысли, порядок слов в предложении, связь слов в предложении. Работа с деформированным предложением (слова даны в начальной форме с ударными окончаниями). Установление связи слов в предложении по вопросам. Предложения, различные по интонации: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Составление диалогов с дополнением ответа на вопрос собеседника. Правильная расстановка знаков препинания и точность интонирования реплик диалога при его чтении. Составление ответов на вопросы. Вариативность ответов на один вопрос. Письмо и чистописание (в течение всего учебного года) Выработка навыка правильного и аккуратного письма с дальнейшим ускорением темпа письма.</p>	<p>письма родным, товарищам. Адрес на конверте. ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма. Чёткое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв: 1-я группа — И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А; 2-я группа — О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я; 3-я группа — У, Н, К, Ю, Р, В; 4-я группа — Г, П, Т, Б, Ф, Д. Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием. Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями. Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов. Выборочное списывание по указанию учителя. Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания. Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке. УСТНАЯ РЕЧЬ Правильное составление простых распространённых предложений и сложных посредством союзов и, а, но, по- тому что, чтобы (с помощью учителя). Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам. Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий. Повторение пройденного.</p>
--	--

	<p>Закрепление навыка списывания целым словом с печатного и рукописного текстов. Чёткое и графически правильное письмо прописных букв:</p> <p>1-я группа – и, ц, ш, щ, ч, л, м, а; 2-я группа - о, с, з, х, ж, е, ё, э, я; 3-я группа - у, н, к, ю, р, в; 4-я группа - г, П, т, б, ф, д.</p> <p>Письмо под диктовку предложений и текстов с соблюдением правил правописания.</p> <p>Предупредительные зрительные, слуховые, объяснительные и обратные диктанты, контрольные диктанты.</p> <p>Связная письменная речь (в связи с изучением всех разделов программы)</p> <p>Работа с деформированным текстом. Определение темы текста.</p> <p>Списывание текста с заменой часто повторяющихся слов местоимениями и фразовыми синонимами (заяц – он, заяц – трусишка) после коллективной работы с ним. Подбор заголовка к тексту.</p> <p>Составление вопросов к тексту с опорой на вопросительные слова.</p> <p>Письменный пересказ текста по составленным вопросам.</p> <p>Коллективное изложение текста по плану и опорным словам.</p> <p>Коллективное сочинение конца рассказа с последующей записью текста.</p>	
Чтение		
1	<p>Добукварный период Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ</p> <p>Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?», «По звуку отгадай предмет»), направления звука («Укажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков») и т. д.</p> <p>Имитация голосов животных (кто как голос подаёт), узнавание животного по его голосу.</p> <p>Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, сходные звуки</p>	<p>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</p> <p>1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемена в школе, её назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».</p> <p>2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при</p>

<p>детских музыкальных инструментов и др.</p> <p>Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: У- У-У — воет волк, ш-ш-ш — шипит гусь, р-р-р — рычит собака, с-с-с — свистит свисток и др.</p> <p>Слово. Практическое знакомство со словом («Назови предметы», «Повтори все слова, которые сказали»). Фиксация слова условно-графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами («Покажи, где слово и где предмет»). Называние окружающих предметов, предметов, изображённых на картинке, «запись» слов условно-графической схемой.</p> <p>Дифференциация сходных по звучанию слов: <i>Раз-два- без ошибок повтори: дом — дым, уточка — уточка, бабушка — бабочка</i> и др.</p> <p>Выделение слова из ряда предложенных на слух (2—3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.</p> <p>Предложение. Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: <i>Варя рисует. Юра прыгает..</i> Фиксация предложения условно-графическим изображением. «Чтение» предложения.</p> <p>Составление предложений (из 2, затем из 3 слов) по картинке, запись их условно-графической схемой. «Чтение» каждого предложения.</p> <p>Деление предложений на слова, фиксация их в условно-графической схеме с последующим выделением каждого слова.</p> <p>Дифференциация сходных по звучанию предложений (<i>На полке мишка. На полу мышка; У Веры шары. У Иры шар. Это гриб. Это грибок</i>) с обязательным выбором соответствующей картинке.</p> <p>Слог (часть слова). Деление двусложных слов на части (слоги): <i>И-ра, А-ля, Ва-ся.</i> Фиксация части слова условно-графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение каждого прочитанного слова с картинкой.</p>	<p>желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.</p> <p>3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.</p> <p>4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам. Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройств движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.</p> <p>5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия. Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми. Выработка у учащихся умения отчётливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка). Деление простого предложения (из двух-трёх слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (у-хо, ру-ка, го-ло-ва). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (а, у, м и др.),</p>
--	---

<p>Дифференциация оппозиционных слогов в игре: <i>ма — са — за, да — та</i> и т. д.</p> <p>Звук. Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте», «Посчитай, сколько Егорок стало 7 горке» (сначала на выдохе — два Егорки, потом — три) Отработка чёткого звукопроизношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т. д.</p> <p>Дифференциация оппозиционных звуков: [м] — [б] — [п], [д] — [т], [с] — [з], [с] — [ш] и т. д. (с учётом произносительных навыков учащихся). Развитие умения слышать часто повторяющийся звук в двусиствиях, чистоговорках. Выделение звуков [а], у[м], [о], [н], [с] в начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.</p> <p>Развитие зрительных и пространственных восприятий</p> <p>Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок (2—3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции. Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок и др.) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, (без называния букв). Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг; их последовательное введение. Составление по образцу комбинаций из разных фигур (2—3) разно цвета. Составление из геометрических фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, д и т. д.). Практическое усвоение</p>	<p>различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).</p> <p>6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространённых цветов (чёрный, белый, красный, синий, зелёный, жёлтый). Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путём подбора их дубли-катов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).</p> <p>Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, ёлочка и др.). Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).</p> <p>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</p> <p>Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.</p> <p>1-й этап. Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х. Правильное и отчётливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ам, ум и др.), чтение этих слов с протяжным произношением. Образование и чтение открытых и закрытых двухзвучных слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.</p> <p>2-й этап. Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: ш, л, н, ы, р. Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце). Образование открытых и закрытых</p>
--	--

<p>пространственного расположения фигур: вверху — внизу, справа — слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, части: ёлочка — три треугольника, дом — треугольник квадрат.</p> <p>Выработка умения показывать и называть предметы, изображения последовательно слева направо. Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрёшки, выкладывание из кубиков (4-6) картинку по образцу, составление картинку из пазлов (2-4)</p> <p>Исключение лишнего предмета из ряда предложенных 2-3 по заданной характеристике — цвету, форме или величине.</p> <p>Букварный период</p> <p>1 этап. Изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука [а]» и др.). Соотнесение звука и буквы. Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале за наличием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов. Образование и чтение слогов, состоящих из одной гласной, в словах (а-у, у-а), закрытых (ом, ум, ах, ох) и открытых (ма, му, ха, хи) двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.</p> <p>Дифференциация сходных звуков изолированно и в словах: [м] — [н], [с] — [ш]; ма — на, са — ша.</p> <p>Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (ма-, му ха, у-ха и</p>	<p>двухзвучковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно. Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, мы-ла). Образование и чтение трёхбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (сом).</p> <p>3-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т. Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными в начале слога (па, ли, лук, вил). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик). Чтение предложений из двух-трёх слов.</p> <p>4-й этап. Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь. Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твёрдых и мягких. Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (тра, кни, пле).</p> <p>Отчётливое послоговое чтение коротких букварных текстов.</p> <p>УСТНАЯ РЕЧЬ Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчётливо, не торопясь, не перебивая друг друга).</p> <p>Составление простых нераспространённых предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображённого на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам ч е м? ч т о? к у д а? г д е? (Саша рисует (ч е м?) карандашом. Саша рисует (ч т о?) дом. Зина идёт (к у д а?) в школу. Зина учится (г д е ?) в школе). Правильное</p>
--	---

<p>др.) с последующим их повторением целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или с картинкой.</p> <p>Составление и чтение слов, состоящих из закрыто трёхбуквенного слога: <i>мох, сом, сын</i> и т. д.</p> <p>Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением.</p> <p>Разучивание чистоговорок, загадок, коротких стихотворений с голоса учителя.</p> <p>2-й этап</p> <p>Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и чёткое произнесение звуков.</p> <p>Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркале звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани). Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.</p> <p>Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах ([с] — [з], [х] — [к], [р] — [л], [п] — [б] <i>са — за, ша — жа, коза — коса</i> и др.); слогов с мягкими и твёрдыми согласными (<i>мы — ми, лы — ли, ны — ни, мыл — мил</i> и т. д.), а также с <i>и — й (мои — мой)</i>. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёх буквенных слов типа <i>кот, кит, соль</i> и т. д. Чтение слоговых структур по подобию, вцелостное запоминание слогов.</p> <p>Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове.</p> <p>Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой.</p> <p>Обозначение букв красными и синими кружками (квадратиками).</p> <p>Чтение предложений из 2—4 слов с последующим воспроизведением</p>	<p>употребление форм знакомых слов в разговорной речи. Использование предлогов <i>в, на</i> и некоторых наиболее употребительных наречий (<i>хорошо — плохо, близко — далеко</i> и др.).</p> <p>Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.</p>
--	---

	<p>прочитанного («Какое предложение ты прочитал? Повтори»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки. Чтение загадок и стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.</p> <p>3-й этап</p> <p>Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ж, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.</p> <p>Практическое различение гласных и согласных букв, правильное обозначение их в схеме.</p> <p>Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах: [ф] — [в], [с] — [ц], [ч] — [щ]; <i>ма — мя, му - мя, су — су, ша — ша; цвет — свет, плач — плач и др.</i></p> <p>Образование и чтение без искажения звукового состава усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова, образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.</p> <p>Чтение предложений из 2—5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?» и т. д.</p> <p>Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда по-хожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.</p>	
2	Первое полугодие	ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

<p>Содержание чтения: короткие рассказы, стихотворения и загадки о жизни детей в семье, в школе, о школьных обязанностях, о дружбе и взаимопомощи, о временах года, о жизни животных и др.</p> <p>Примерные лексические темы (на весь 2 класс): «Снова в школе», «Почитаем, поиграем», «Вот и осень пришла», «про хитрую лису, глупого волка и других зверей», «Ой ты, зимушка-зима», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Сказки русских писателей», «Весна идёт», «Чудесное рядом», «Лето красное».</p> <p>Техника чтения. Плавное чтение по слогам, без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений, тексты которых даны в по слоговой разбивке.</p> <p>Чтение слогов и слов, включённых в таблицы, для закрепления и дифференциации слоговых структур, пройденных в 1 классе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слогов и слов со стечением согласных; - слогов и слов с оппозиционными звуками; - слогов и слов с разделительными ь и ъ; - слогов и слов со сходными буквенными знаками. <p>Совершенствование звуковой культуры речи: закрепление правильного звукопроизношения, развитие чёткой дикции на основе чтения слоговых структур и выполнения специальных упражнений; выразительное произнесение чистоговорков и коротких стихотворений вместе с учителем.</p> <p>Сознательное чтение. Ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Выборочное чтение слов и предложений по заданию учителя.</p> <p>Соотнесение слов и предложений с иллюстративным материалом.</p> <p>Разучивание небольших загадок, потешек и стихотворений с голоса учителя; воспроизведение их в игровой ситуации.</p>	<p>Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками. Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами.</p> <p>Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.</p> <p>ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.</p> <p>РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ</p> <p>Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.</p> <p>Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.</p> <p>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</p> <p>Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она? о чём в ней рассказывается?</p> <p>Примерная тематика Небольшие по объёму произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.</p>
--	---

Второе полугодие

Содержание чтения: небольшие по объёму произведения устного народного творчества: сказки и отрывки из них, игровые песни; рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов на темы, связанные с жизнью и бытом детей, с окружающей их природой, с решением морально-этических проблем.

Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.

Плавное чтение по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами двусложных слов с простыми слоговыми структурами.

Предварительное чтение трудных слов текста (речевая зарядка).

Соблюдение интонации конца предложения и пауз между предложениями.

Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений по образцу учителя

Сознательное чтение. Прослушивание текста с установкой на адекватное эмоциональное восприятие (кто из героев понравился; какой рассказ по настроению - весёлый или грустный; что было страшного в рассказе и т. д.).

Знакомство с новыми словами с опорой на наглядные средства.

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Нахождение в тексте предложений, подтверждающих правильность ответа. Установление с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев. Соотнесение предложений и абзацев текста с иллюстративным материалом.

Элементарная оценка прочитанного: хороший или плохой поступок, хорошее или плохое событие (почему?). Опора в оценке на собственный опыт. Соотнесение содержания рассказа и его заглавия.

Использование подсказывающих вопросов для выяснения главной мысли произведения («Хорошо или плохо поступили мальчики, не отогнав большую собаку от котёнка? Почему?»)

	<p>и т. д.).</p> <p>Развитие речи Выработка умения правильно строить предложения при ответе на вопросы. Правильное интонирование предложений по образцу учителя. Передача содержания произведения по вопросам учителя или по заданиям в книге для чтения. Пересказ с опорой на картинно - символический план к каждому предложению, на серию сюжетных картинок или меловой рисунок на доске. Разучивание небольших стихотворений с голоса учителя, выразительное чтение их по подражанию.</p> <p>Внеклассное чтение Чтение детских книг учителем с обязательным рассматриванием иллюстраций. Запоминание названия книги, её автора и основного содержания (о чём или о ком книга). Самостоятельное чтение книг из классной библиотечки. Мотивация самостоятельного чтения: предоставление выбора книги по желанию ученика, организация игры с наглядным отражением её результатов, драматизация прочитанного, участие в праздниках детской книги.</p>	
3	<p>Содержание чтения: произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.</p> <p>Примерные лексические темы: «О школе и школьниках», «Листьям – время опадать», «Верные помощники», «Крылатые друзья», «Здравствуй, Зимушка – зима!», «Сказочные истории», «Трудолюбие – это клад», «Настали дни весенние!», «Вот такие истории», «Летняя пора».</p>	<p>ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов. Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации. Чтение про себя простых по содержанию текстов.</p> <p>ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО Ответы на вопросы, о ком или о чём говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией. Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение</p>

<p>Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре.</p> <p>Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: <i>что</i> [што], <i>чтоб</i> [штобы], <i>кого</i> [каво], <i>чего</i> [ч'ево], <i>вода</i> [вада], <i>олень</i> [ал'ен'] и т. д. Чтение про себя после анализа текста для подготовки к более быстрому темпу чтения.</p> <p>Выразительное чтение. Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная — на точке. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.).</p> <p>Выразительное чтение по ролям коротких цитат с прямой речью после работы над текстом.</p> <p>Выразительное чтение наизусть коротких стихотворении с опорой на чтение учителя.</p> <p>Сознательное чтение.</p> <p>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих</p>	<p>прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста. Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин. РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки. Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок. Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения. Разучивание в течение года небольших по объёму стихотворений, чтение их перед классом.</p> <p>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой. Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.</p> <p>ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА</p> <p>Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах.</p> <p>Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей. Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.</p>
---	--

	<p>лиц, оценка их поведения с помощью наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей. Развитие умения прогнозировать содержание произведения чтения по заглавию («Как вы думаете, о чём или о ком будет идти речь в рассказе?»); оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или к учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.</p> <p>Развитие речи Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план или без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.</p> <p>Внеклассное чтение Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное название заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).</p>	
4	<p>Содержание чтения: произведения устного народного творчества: загадки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков,</p>	<p>ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя. Работа над выразительным чтением: соблюдение</p>

<p>современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях.</p> <p>Рождественские рассказы.</p> <p>Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.</p> <p>Примерные лексические темы: « Школьная жизнь», « Листьям время опадать», « Делу время- потехе час», « О братьях наших меньших», « Поет зима, аукает», « Жизнь дана на добрые дела», « В мире волшебной сказки», « Весна, весна!», « Смешные истории», « Родная земля», « Лето пришло».</p> <p>Техника чтения. Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трехсложных слогов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: всмотреться, встречался.</p> <p>Выразительное чтение с соблюдением пауз на знаках препинаниях, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого(радость, грусть, обида, и т.д) Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул , удивленно произнес, и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.</p> <p>Сознательное чтение. Прослушивание и произведения с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и проступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под</p>	<p>пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.</p> <p>ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО</p> <p>Выделение главной мысли произведения, осознание по- следовательности, причинности и смысла читаемого.</p> <p>Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям.</p> <p>Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.</p> <p>Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным.</p> <p>Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.</p> <p>РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ</p> <p>Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным. Заучивание наизусть стихотворений, басен.</p> <p>ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ</p> <p>Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, её автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.</p> <p>ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА</p> <p>Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей. Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.</p> <p>Общественно полезные дела школьников. Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубеж- ных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года. Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.</p>
---	--

<p>руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи(добро побеждает зло, ложь до добра не доведет ;поступай с другими так, как хочешь, чтоб поступали с тобой , и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращая за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чем может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова(опорам на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрация к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приемов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по скрытой картинке, по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было и др.) Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений . Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.</p>	
--	--

	<p>Внеклассное чтение Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отсчет о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.</p>	
Речевая практика		
1	<p>Аудирование. Выполнение одночленных и двучленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д. Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведена ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: Жа-жа-жа — есть иголки у ежа. Ша-ша-ша — мама моет малыша. Выбор из двух близких по содержанию картинок той которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль. Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку. Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор учащимися картинок по мере изложения текста. Дикция и выразительность речи Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение сложных цепочек на мотивы знакомых детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре или в специально созданной учителем</p>	

<p>ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях.</p> <p>Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов.</p> <p>Упражнения на изменение темпа речи в соответствии с заданной ситуацией типа: Бабушка медленно спрашивает: «Ты... куда... идёшь... внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке».</p> <p>Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх.</p> <p>Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, , разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя).</p> <p>Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком.</p> <p>Мимическая реакция на речь учителя, детей в ситуациях с заданным содержанием.</p> <p>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания</p> <p><i>Лексические темы:</i> «Школьная жизнь», «Игры и игрушки», «Играем в сказку», «Я дома», «Я и мои товарищи», «Мой додыр», «Мир природы».</p> <p><i>Примерная тематика речевых ситуаций:</i> «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моём ранце»; «Прогулка в машине», «Весёлый оркестр»; «Терем-теремок», «Репка», «Колобок»; «Мой адрес», « Дорога из дома в школу», « Машины помощники», « Играем в сказку», «Дежури́м с другом, подружкой», « Не будем ссориться», « Надо, надо умываться», « Во саду ли в огороде».</p> <p>Выявление представлений детей по теме ситуации с помощью вопросов учителя и с опорой на</p>	
---	--

	<p>иллюстративный материал. Называние предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме, вкусу и др. (по теме ситуации). Составление предложений по вопросу учителя с включением в ответы отработанной лексики. Сравнение двух предметов или их изображений по заданному признаку: Медведь большой, а мышка Дерево высокое, а куст и т. д. Рассматривание атрибутов к ролевой игре и распределение ролей. Использование новых слов и предложений в ролевой игре по теме ситуации. Внятное выражение просьбы и желания, обращённых к учителю или к товарищу. Коллективное составление рассказа по теме речевой ситуации с одновременным использованием картинно- символической схемы к каждому предложению, мелового рисунка на доске, макетного театра. Культура общения Приветствие и прощание в школе и дома. Употребление слов здравствуй, здравствуйте, доброе утро, до свидания, пока. Использование как выразительных средств речи (умеренная сила голоса, доброжелательный, радостный тон речи), так и помощников речи (мимика, жесты, позы, выражающие внимание к партнёру). Употребление «вежливых» слов пожалуйста, спасибо в соответствии с речевой ситуацией.</p>	
2	<p>Аудирование Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2-3 слова). Слушание и повторение слов, близких по звучанию: <i>букет – пакет, удочка – уточка, гладит – глядит</i> и др. (с опорой на наглядные средства). Выполнение действий с предлогами: <i>в – на, у – за, над – под, с – на, к – от</i>, и др., например: «Положи книгу в</p>	

<p>парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь под партой» и т. д.</p> <p>Выполнение движений и заданий по словесной двучленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»)</p> <p>Прослушивание и выполнение заданий, записанных на магнитофонной ленте, например; «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши свою фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши своё имя и свою фамилию» и т. д.</p> <p>Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова – «родственники» или слова, обозначающие функционально сходные предметы: <i>Миша сделал маленькую табуретку. Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговика. Дети вылепили во дворе снегурочку.</i></p> <p>Дикция и выразительность речи</p> <p>Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы).</p> <p>Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение</p> <p>Дыхательные упражнения: посчитать Егорок на горке (сначала на одном выдохе – два Егорки, потом – три): <i>Как на горке, на пригорке стояли 33 Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка</i> и т. д.</p> <p>Пение слогов и слов на мотивы знакомых детских песен.</p> <p>Громкая, тихая, и шёпотная речь.</p> <p>Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях.</p> <p>Быстрая и медленная речь.</p> <p>Упражнения в использовании нормального темпа речи.</p> <p>Помощники устной речи (мимика и жесты) в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражение лица: грустное, весёлое, удивлённое,</p>	
--	--

<p>сердитое.</p> <p>Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.</p> <p>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания</p> <p>Лексические темы: «Школьная жизнь», «Игры детей», «Играем в сказку», «Я дома», «Я за порогом дома», «Мои товарищи в школе», «Любимое занятие», «Мир природы».</p> <p>Примерная тематика речевых ситуаций: «Добро пожаловать!», «В школьной столовой», «Готовим новогодний праздник», «Истории о лете», «Играем в школу», «Играем во дворе», «Красная шапочка», «Три медведя», «Три поросёнка», «В воскресенье дома», «С Днём рождения», «Алло! Алло!»; «Садитесь, пожалуйста! (поведение в автобусе) », « Мы не знаем, как пройти... Как быть?», «Расскажи мне о школе», «Моя дорога в школу», «За покупками в магазин», «Наш товарищ заболел», «Дежурство», «Отгадываем любимое занятие каждого», «Я записался в кружок», «У меня есть щенок», «Мой котёнок убежал. Может, кто его видал?»</p> <p>Выявление представлений детей по теме ситуации с опорой на наглядный материал.</p> <p>Называние детьми предметов и различных действий с ними (по теме ситуации). Характеристика признаков данных предметов: величина, цвет, форма, вкус, материал и др. Узнавание предметов по их частям или по признакам: маленький, серенький, пушистый, с беленькими лапками и беленьким кончиком хвоста.</p> <p>Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: <i>Какая лиса? – Хитрая. – А заяц? – Трусливый. – А петух какой? – Смелый. – Кто тебе больше всех понравился? -...</i></p> <p>Составление разных по содержанию предложений по определённой теме с опорой на заданную синтаксическую конструкцию, например: тема</p>	
--	--

	<p>«Любимое занятие», наглядный материал по теме, заданная синтаксическая конструкция: <i>Брат любит собирать марки. (Маша любит читать книги. Вася любит смотреть телевизор.)</i></p> <p>Рассматривание атрибутов к ролевой игре, выбор роли и атрибутов к ней. Использование новых слов и предложений к ролевой игре. Коллективное составление рассказа.</p> <p>Культура общения</p> <p>Выражение благодарности. «Вежливые» слова. Расширение слов для приветствия и прощания: <i>доброе утро, добрый день, добрый вечер, доброй ночи.</i> Адекватное использование тона голоса, мимики и жестов в различных речевых ситуациях. Внимание к собеседнику. Поведение собеседников в ходе диалога. Тренировочные упражнения на готовом текстовом материале.</p>	
3	<p>Общение и его значение в жизни</p> <p>Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними?</p> <p>Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем разгадать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные?</p> <p>Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение учащихся к выводу с опорой на иллюстративный материал: общение нужно для того, чтобы сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д.</p> <p>Правила речевого общения. Освоение правил речевого чтения.</p> <p>Опора на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт; • говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали; • когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь; • если не соглашаешься с чем-то и 	

возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его;

- нужно не забывать употреблять «вежливые» слова, *пожалуйста, извини, извините, спасибо.*

Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки).

Аудирование

Повторение оппозиционных слоговых структур, слов паронимов, предложений, различных по количеству слов: *ма - мя, ло — лё, вя — вья; был — бил, пел — пил, кости - гости, тонет — стонет; Я видела в скворечнице скворца. Я видела в скворечнице скворца и скворушку.*

Игра «Маленький учитель», выполнение подобных заданий с детьми (с помощью учителя).

Слушание коротких сказок и рассказов в исполнении чтецов с магнитофонной записи или просмотр видеофильмов.

Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного.

Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию.

Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: *Миша сердится на себя* (на картинке — клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки); *Вася удивляется* (на картинке — мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.

Дикция и выразительность речи

Совершенствование речевого дыхания: посчитать до 10 на одном выдохе; потянуть звук [с], потом [з] на одном выдохе и др.

Четкое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию, например: *От топота копыт пыль по полю летит* (выбор силы голоса и ритма); *Что ты, ёж, такой колючий? — Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои*

соседи? Волки, лисы и медведи! (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др.

Громкая, спокойная, тихая, шепотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях.

Вежливый тон голоса в разговоре.

Передача различных чувств (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) соответствующим тоном голоса в специально подобранных диалогах.

Различение на рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств.

Произнесение одной и той же фразы с вопросительно повествовательной и восклицательной интонацией.

Обыгрывание ситуации типа: *Снег идёт? — Да, снег идёт (Ура, снег идёт!).*

Подготовка речевой ситуации и организация высказывания

Лексические темы: «Школьная жизнь», «Я и мои товарищи», «Я дома», «Я за порогом дома», «Играем в сказку», «Мир природы», «Это Я!»

Примерная тематика речевых ситуаций: «Снова в школу», «Мы собрались поиграть», «В библиотеке», «Сказки про Машу», «Отправляюсь в магазин», «Телефонный разговор», «Я – зритель», «Какая сегодня погода», «Снегурочка», «Весёлый праздник», «Учимся понимать животных», «Узнай меня».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Отгадывание загадок, составление загадок с опорой на наглядный материал:

Коля подарил то, во что можно играть. Эта игрушка небольшая, быстрая, у неё есть пульт управления.

Совершенствование умения участвовать в вопросно-ответных диалогах: *Какая Настя? — Добрая, вежливая, трудолюбивая. — А Марфа? — Жадная, грубая, ленивая. — А Морозко какой? — Справедливый. — Кто тебе больше всех понравился? —*

...
Составление диалогов типа «вопрос — сообщение»: *Что ты можешь приготовить? — Я могу сварить макароны, поджарить яичницу. — Как ты варишь макароны? — Какие привычки ты считаешь хорошими? - Я думаю, что хорошо никогда не опаздывать, не надо врать, нехорошо обижать малышей. — Тебе когда-нибудь приходилось опаздывать в школу? — Да, однажды по дороге сломался автобус, и я пришёл только ко второму уроку.*

Составление совместно с учителем разных по содержанию предложений с опорой на иллюстративный материал по теме ситуации, например, по теме «Снова в школу»: *Вот моя школа (Здесь находится моя школа) В школе четыре этажа (пять этажей, два этажа / Школа двухэтажная). Около школы спортивная площадка (небольшой сад). На первом этаже мастерские. Мы учимся на втором этаже (Наш класс на втором этаже).*

Замена часто повторяющегося слова *школа* другими (местоимениями).

Фиксация символами каждого предложения в процессе подготовки, последующее составление связного высказывания (4—5 предложений).

Культура общения

Выражение просьбы (*Будьте добры, помогите мне, пожалуйста. Не могли бы вы мне помочь... Я прошу вас, дайте сказку «Аленький цветочек» Аксакова*), извинения (*Простите меня, пожалуйста. Извините меня, пожалуйста*).

Речевое общение со старшими.

Общение с друзьями. Дифференциация речевого поведения в соответствии с ситуацией: *Здравствуй!*

Здравствуйте! До свидания! Всего хорошего! Будьте здоровы! Пока! Счастливо!

Речевое общение с малознакомыми людьми: *Как вас зовут? Как тебя зовут? Как ваша фамилия? Как твоя фамилия? Извините, пожалуйста, вы не скажете, как пройти на остановку*

	<i>автобуса? Не могли бы вы объяснить мне дорогу до остановки? и т. д.</i>	
4	<p>Общение и его значение в жизни. Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио, с кино- и телеэкрана? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? это собеседник- устный или письменный? Что мы узнаем из книги ? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. Свойства слова: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить. каждого слова соответствующими примерами. Условные знаки в общении людей: не курить, переход, метро, мужской и женский туалет, нельзя фотографировать и т. д.</p> <p>Аудирование Повторение предложений (из 5-6 слов),разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание коротких сказок или рассказов в магнитофонной записи с их последующим пересказом.</p> <p>Дикция и выразительность речи Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Многообразие тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесенных фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без нее, с опорой на пиктограммы и без них.</p> <p>Подготовка речевой ситуации и организация высказывания Лексические темы: «Игры с друзьями», «Играем в сказку», « Мы писатели», « Я дома», « Я за порогом дома», « Я в мире природы».</p> <p>Примерная тематика речевых ситуаций: « Игра по правилам», « Мой старший друг. Почему с ним</p>	

интересно?»; « Двенадцать месяцев», « Бременские музыканты» (сцены из сказок); « Сочиняем стихотворение. Мы поэты», « Придумываем сказку. Мы сказочники»; « Мой помощник телефон» (справочные телефонные службы), «Вместе в беде и в радости» ; « Поздравление ветеранам» , « Я гость», « Я выбираю книгу» ; « В гостях у леса».

Определение темы ситуации, обсуждение того, что можно сказать по этой теме. Обсуждение и подготовка атрибутов речевой ситуации.

Подбор слов и составление предложений по теме речевой ситуации. Об одном и том же по-разному: Красивую речь приятно и слушать. Надо так говорить, чтобы всем было приятно слушать; Мне интересно быть с моим старшим братом. Он всегда рассказывает о том, чего я не знаю. Я больше всего люблю оставаться с моим старшим братом. Он знает много разных историй и интересно их рассказывает.

Совершенствование умения участвовать в диалогах различного типа (вопрос- ответ, вопрос-сообщение): Здравствуйте, когда вечером отходит поезд в Москву? -..... Составление связного высказывания на основе серии сюжетных картинок, с использованием отработанной лексики по теме и с учетом фиксированной структуры

высказывания (начало- основное содержание- конец) : Жил- был гриб-боровик. Был он большой и очень красивый. Чтобы его не нашли, он спрятался под еловой лапой.

Культура общения

Устное и письменное приглашение, поздравление. Упражнения в составлении Устного и письменного приглашения, поздравления.

Извинение: Извините, пожалуйста. Я прошу прощения. Не сердитесь, пожалуйста.

Вежливый отказ от предложения, приглашения: Спасибо, но эта книга у меня уже есть. Извините, но я не смогу в этот день прийти к тебе в гости.

	Использование этикетных форм общения в различных речевых ситуациях.	
Математика		
1	<p>Пропедевтика</p> <p>Представления о величине: большой — маленький (больше — меньше, одинаковые (равные) по величине). Сравнение предметов по размеру: высокий — низкий (выше ниже, одинаковые (равные) по высоте), широкий — узкий (шире — уже, одинаковые (равные) по ширине), толстый тонкий (толще — тоньше, одинаковые (равные) по глубоким — мелкий (глубже — мельче, одинаковы (равные) по глубине). Сравнение по величине и размеру 2—4 предметов. Представления о массе: тяжёлый — лёгкий (тяжелее легче, одинаковые (равные) по тяжести, такой же тяжести). Сравнение по массе 2—4 предметов.</p> <p>Количественные представления: мало, много, столько же, несколько, немного, одинаковое количество (поровну). Изменение количества (на примере работы с предметам сыпучими и жидкими веществами). Сравнение количества предметов путём установления взаимно-однозначного соответствия: больше, меньше; одинаковое, равное количество столько же, лишние, недостающие предметы.</p> <p>Временные представления. Времена года: зима, весна, лето, осень. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Неделя (7 суток), дни недели. Вчера, сегодня, завтра, на следующий день, позавчера, послезавтра, давно, недавно, быстро, медленно, рано, поздно.</p> <p>Возраст: молодой — старый (моложе — старше).</p> <p>Пространственные представления: сверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, далеко — близко, рядом, между, около, в середине, на, в, над, под, перед, за, напротив.</p> <p>Расположение на листе бумаги: справа, слева, сверху, внизу, в середине (в центре), правый нижний, правый верхний, левый нижний, левый</p>	<p>Пропедевтический период</p> <p>ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счёт по 1 и равными группами по 2, 3 (счёт предметов и отвлечённый счёт). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества, числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно. Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток. Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приёмы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, её использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование). Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счёт от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания. Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к., 1 р., 2 р., 5 р., 10 к. Размен и замена. Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка. Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых,</p>

<p>верхний углы. Отношения порядка следования: первый, последний, крайний, перед, после, за, следующий за, следом, между. Геометрические материалы: шар, куб, брус; круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Составление геометрических фигур, разрезанных на несколько частей (по упрощенной схеме). Составление геометрических фигур из учётных палочек.</p> <p>Нумерация Отрезок числового ряда 1—10. Число и цифра 0. Образование, чтение, запись чисел первого десятка. Счёт в прямой и обратной последовательности, количественный и порядковый в пределах 10. Соотношение количества, числа и цифры. Место числа в числовом ряду. Число предшествующее (предыдущее), следующее за (последующее). Счёт по 2, по 5, по 3 в пределах 10. Сравнение чисел: больше, меньше, равные. Количество лишних, недостающих единиц в двух сравниваемых числах без обозначения знаком. Состав чисел первого десятка. Соотношения: 10 ед. = 1 дес., 1 дес. = 10 ед.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения Единицы измерения стоимости: рубль, копейка. Обозначение: 1р., 1к. Монеты: 1р., 2р., 5р., 10р., 1к., 5к., 10к.; бумажная купюра: 10р. Замена нескольких монет по 1р. (1к.) одной монетой достоинством 2р., 5р., 10р. (5к., 10к.), бумажной купюрой 10р.; обмен монет достоинством 2р., 5р., 10р. (5к., 10к.), бумажной купюры 10р. по 1р. (1к.) и другими возможными способами (не более трёх монет).</p> <p>Арифметические действия Сложение и вычитание в пределах 10. Взаимосвязь сложения и вычитания. Знаки +, -, =. Таблицы сложения и вычитания. Называние компонентов и результатов</p>	<p>проходящих через 1—2 точки. Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины. Единицы (меры) массы, ёмкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л. Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели. Овал. Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.</p>
---	--

<p>действий сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).</p> <p>Решение примеров на сложение и вычитание, требующих выполнения двух действий (одинаковых и разных).</p> <p>Арифметические задачи</p> <p>Простые текстовые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка).</p> <p>Распознавание условия, вопроса, решения и ответа задачи. Выделение числовых данных в задаче. Запись решения. Наименования при записи решения. Формулировка ответа (устно).</p> <p>Геометрический материал</p> <p>Точка, прямая и кривая линии, отрезок. Ознакомление с линейкой как чертёжным инструментом. Построение произвольной прямой с помощью линейки; изображение точки, кривой линии. Построение прямой через одну и две точки.</p> <p>Обводка геометрических фигур по контуру, шаблону трафарету.</p> <p>Штриховка, закрашивание по заданию (в разных направлениях).</p> <p>Практические упражнения</p> <p>Получение любого числа в пределах 10. Иллюстрация с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др.).</p> <p>Разложение группы предметов на 2 части разными способами. Заполнение таблиц по составу числа.</p> <p>Выбор нужной телевизионной программы с использованием пульта; запись номера и набор номера домашнего телефона.</p> <p>Упражнения по размену монет достоинством 2 р., 5 р. 10 р., купюры 10 р.</p> <p>Экскурсия в магазин «Продукты».</p> <p>Знакомство с расположением отделов. Определение цены хлебобулочных и молочных продуктов. Знакомство с упаковками различных жидкостей и бакалейных товаров. Определение объёма упаковки жидкостей: вода, соки, молочные продукты (бутылки,</p>	
---	--

	<p>пакеты по 1 л, 2 л). Определение массы бакалейных товаров: соль, сахар, крупы (упаковка по 1 кг, 2 кг). Узнавание и называние геометрических форм в окружающих предметах.</p> <p>Знакомство с календарем: дни недели.</p>	
2	<p>Нумерация Отрезок числового ряда 11 – 20. Образование, чтение, запись чисел в пределах 20. Цифры, их количество. Числа первого и второго десятков. Числа однозначные и двузначные. Единицы, десятки. Умение отложить любое число на счётах. Сравнение чисел. Знаки «больше», «меньше» и «равно».</p> <p>Разложение двузначных чисел на разрядные слагаемые ($15 = 10 + 5$). Счёт по единице, по 2, по 5, по 3, по 4 в пределах 20 в прямом и обратном порядке.</p> <p>Единицы измерения длины и их соотношения Единицы измерения длины: сантиметр, дециметр. Обозначения: 1 см, 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Единицы измерения времени: час, месяц. Обозначения: 1 ч, 1 мес. Часы. Циферблат. Определение времени по часам с точностью до часа. Запись чисел, выраженных одной единицей измерения – стоимости, длины. Времени.</p> <p>Арифметические действия Называние компонентов и результатов действий сложения и вычитания (в речи учителя). Сложение десятка и однозначного числа и соответствующие случаи вычитания. Сложение и вычитание без перехода через разряд. Вычитание из 20 однозначных и двузначных чисел. Действия с числами, выраженными одной единицей измерения (длины, стоимости, времени). Понятия <i>больше на ...</i>, <i>меньше на ...</i>. Решение примеров на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц.</p> <p>Арифметические задачи Простые текстовые задачи на</p>	<p>СЧЁТ В ПРЕДЕЛАХ 20 Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше ($>$), меньше, равно ($=$). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путём разложения второго слагаемого на два числа. Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путём разложения вычитаемого на два числа. Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы. Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся. Число 0 как компонент сложения. Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см. Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени. Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц». Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия. Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков. Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Четырёхугольники: прямоугольник,</p>

	<p>увеличение и уменьшение на несколько единиц. Задачи в два действия, составленные из ранее изученных простых задач. Запись ответа.</p> <p>Геометрический материал Овал. Луч. Построение луча, Угол. Угол прямой, тупой, острый. Вершины, стороны углов. Чертёжный угольник, его использование при различении углов. Вершины, стороны, углы в треугольнике, квадрате, прямоугольнике. Измерение и построение отрезков заданной длины (одной единицей измерения). Построение произвольных углов разных видов. Построение прямого угла с помощью чертёжного угольника. Построение геометрических фигур по их вершинам.</p> <p>Рекомендуемые практические упражнения Получение любого числа в пределах 20. Сложение чисел в пределах 20 с помощью раздаточного материала («бусы», «кораблики», «кубики», «бруски» и др. Тематические экскурсии в магазин, отделы: хлебный, бакалейный, кондитерский, молочный, канцтовары. Ценники. Определение и сравнение цен молочных, кондитерских, хлебобулочных изделий, канцелярских товаров. Определение массы бакалейных товаров (упаковки по 1 кг, 3 кг, 5 кг, 10 кг). Экскурсии на рынок. Упаковка овощей (картофель, лук, сладкий перец, баклажаны и др.) – сетки по 5 кг, 10 кг. Устройство часов. Циферблат, стрелки. Движение стрелок. Определение времени с точностью до часа, получаса. Режимные моменты в школе: определение по часам начала завтрака, обеда, прогулки. Нахождение прямых углов в окружающих предметах.</p>	<p>квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам. Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса). Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).</p>
3	<p>Нумерация Нумерация чисел в пределах 100. Получение и запись круглых десятков.</p>	<p>Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков.</p>

<p>Счёт десятками до 100. Запись круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц, их запись. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Умение откладывать число в пределах 100 на счётах.</p> <p>Числовой ряд 1—100. Счёт в пределах 100 (количественный и порядковый). Присчитывание, отсчитывание по единице, равными числовыми группами по 2, по 5, по 3, по 4 (в прямой и обратной последовательности). Сравнение чисел: сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду, сравнение чисел по количеству десятков и единиц. Увеличение, уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа чётные и нечётные.</p> <p>Единицы измерения и их соотношения</p> <p>Монета 50 к., бумажные купюры достоинством 50 р., 100 р. Замена нескольких бумажных купюр по 5 р., 10 р. (монет по 5 к., 10 к.) одной купюрой 50 р., 100 р. (монетой 50 к.). Размен бумажных купюр достоинством 50 р., 100 р. (монеты 50 к.) по 10 р., 5 р. (по 10 к., 5 к.).</p> <p>Соотношение: 1 р. = 100 к.</p> <p>Единица измерения длины: метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.</p> <p>Единица измерения массы: килограмм. Обозначение: 1 кг.</p> <p>Единица измерения ёмкости: литр. Обозначение: 1 л.</p> <p>Единицы измерения времени: минута, год. Обозначение: 1 мин, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 28, 29, 30, 31 сут., 1 год = 12 мес. Отрывной календарь и табель-календарь. Порядок месяцев, их названия.</p> <p>Чтение и запись чисел, выраженных одной единицей измерения. Сравнение записей, полученных при счёте и измерении.</p> <p>Определение времени по часам с точностью до получаса, четверти часа, до 5 мин (10 ч 45 мин и без 15 мин 11 ч).</p>	<p>Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц.</p> <p>Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа чётные и нечётные. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без пере- хода через разряд ($60 + 7$; $60 + 17$; $61 + 7$; $61 + 27$; $61 + 9$; $61 + 29$; $92 + 8$; $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания). Нуль в качестве компонента сложения и вычитания. Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (\times). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя. Таблица умножения числа 2. Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления ($:$). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя. Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления. Соотношение: 1 р. = 100 к. Скобки. Действия I и II ступени.</p> <p>Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см. Числа, получаемые при счёте и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами). 73 Единицы (меры) времени — минута, месяц, год.</p>
---	---

<p>Арифметические действия Называние компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Сложение и вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток. Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ($60 + 30$, $60 + 7$, $60 + 17$, $65 + 1$, $61 + 7$, $61 + 27$, $61 + 9$, $61 + 29$, $92 + 8$, $61 + 39$ и соответствующие случаи вычитания). Нуль в качестве компонента сложения и вычитания, нуль в результате вычитания. Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения «х». Замена сложения одинаковых слагаемых умножением, замена умножения сложением. Запись и чтение действия умножения. Деление на две равные части, или пополам. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления «:». Чтение действия деления. Таблица умножения числа на 2. Называние компонентов и результата умножения (в речи учителя). Таблица деления числа на 2. Называние компонентов и результата деления (в речи учителя). Взаимосвязь действий умножения и деления. Таблица умножения чисел на 3, 4, 5 и деления на 3, 4, 5 равных частей в пределах 20. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь таблиц умножения и деления. Увеличение (уменьшение) числа в несколько раз. Скобки. Действия I и II ступеней. Порядок выполнения действий в примерах без скобок и со скобками.</p> <p>Арифметические задачи Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.</p>	<p>Обозначение: 1 мин, 1 мес., 1 год. Соотношения: $1 \text{ ч} = 60 \text{ мин}$, $1 \text{ сут.} = 24 \text{ ч}$, $1 \text{ мес.} = 30 \text{ или } 31 \text{ сут.}$, $1 \text{ год} = 12 \text{ мес.}$ Поря- док месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин ($10 \text{ ч } 25 \text{ мин}$ и без 15 мин 11 ч). Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию). Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью. Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления. Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения. Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Четырёхугольник. Прямоугольник и квадрат. Многоугольник. Вершины, углы, стороны.</p>
---	--

<p>Составные арифметические задачи в два действия, составленные из ранее решаемых простых задач.</p> <p>Геометрический материал</p> <p>Построение отрезка больше (меньше) данного, равного данному.</p> <p>Пересечение линий (отрезков), точка пересечения. Обозначение точки пересечения буквой.</p> <p>Окружность, круг. Циркуль. Центр и радиус. Построение окружности с помощью циркуля. Обозначение центра окружности буквой О. Дуга как часть окружности.</p> <p>Многоугольник. Вершины, стороны, углы многоугольника. Название многоугольника в зависимости от количества углов. Измерение сторон, вычерчивание по данным вершинам.</p> <p>Четырёхугольник.</p> <p>Прямоугольник (квадрат).</p> <p>Противоположные стороны. Свойства сторон, углов.</p> <p>Рекомендуемые практические упражнения</p> <p>Получение любого числа в пределах 100, иллюстрация с помощью раздаточного материала («кубики», «бруски», магнитные полосы «единицы», «десятки», квадрат «Сотня»).</p> <p>Экскурсия в супермаркет.</p> <p>Определение цены и массы различных товаров.</p> <p>Оплата небольшой покупки (хлебобулочные и кондитерские изделия, канцтовары, предметы личной гигиены).</p> <p>Нахождение стоимости и массы одинаковых товаров.</p> <p>Сравнение стоимости одинаковых товаров в различных магазинах.</p> <p>Измерение (в литрах) ёмкости банки, кастрюли, ведра и др.</p> <p>Работа с календарём. Год, месяц, день недели. Определение дней недели, соответствующих праздничным датам, дням рождения (своего, родителей, друзей).</p> <p>Электронные часы. Определение времени с помощью электронных часов. Установка будильника на заданное время.</p>	
--	--

	<p>Чтение и запись телефонных номеров. Звонок родителям, другу.</p> <p>Метровая линейка. Измерение длины и ширины помещения (комнаты, класса, коридора, игровой и др.). Сравнение длин.</p> <p>Измерение (в см, дм, м) длины, ширины, высоты школьной мебели и других предметов.</p>	
4	<p>Нумерация</p> <p>Разряды единиц, десятков, сотен. Разрядная таблица. Сравнение чисел в пределах 100 с использованием разрядной таблицы. Знакомство с микрокалькулятором. Умение отложить любое число в пределах 100 на микрокалькуляторе.</p> <p>Единицы измерения длины и их соотношения</p> <p>Единицы измерения длины: миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.</p> <p>Единица измерения масса: центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.</p> <p>Единица измерения времени: секунда. Обозначение: 1 сек. Соотношение: 1 мин = 60 сек.</p> <p>Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го).</p> <p>Числа, полученные при измерении двумя мерами. Преобразования чисел, полученных при измерении двумя мерами (1 см 5 мм = 15 мм, 15 мм = 1 см 5 мм). Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой, без преобразований и с преобразованиями вида: 60 см + 40 см = 100 см = 1 м, 1 м – 60 см = 40 см.</p> <p>Арифметические действия</p> <p>Письменное сложение и вычитание двухзначных чисел с переходом через разряд. Проверка действий сложения и вычитания обратным действием.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента сложения и вычитания (слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого).</p> <p>Выполнение и проверка действий сложения и вычитания с помощью микрокалькулятора.</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без пере- хода через разряд (все случаи). Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд. Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.</p> <p>Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления. Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10.</p> <p>Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.</p> <p>Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Со- отношение: 1 ц = 100 кг. Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм. Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с.</p> <p>Секундная стрелка. Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени. Простая арифметическая задача на увеличение (умень- шение) числа в несколько раз. Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.</p> <p>Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная</p>

<p>Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7. Таблица умножения чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления чисел на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей. Взаимосвязь умножения и деления. Деление по содержанию. Деление с остатком. Называние компонентов умножения и деления (в речи учителя).</p> <p>Умножение 0, 1, 10. Умножение на 0, 1, 10. Правило умножения 0, 1, 10. Доли. Понятие доли как части предмета и целого числа: половина, четверть, третья, пятая доли и т. д. Нахождение второй, третьей доли и т. д., части предмета и числа.</p> <p>Арифметические задачи Простые арифметические задачи: на деление содержания; на зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи); на нахождение неизвестного слагаемого; На нахождение одной доли числа. Задачи в два арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач. .</p> <p>Геометрический материал Сложение и вычитание отрезков. Обозначение геометрических фигур буквами латинского алфавита. Кривые, ломаные линии: замкнутые, незамкнутые. Граница многоугольника- замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной линии и вычисление её длины .Построение отрезка ,равного длине ломаной линии .Построение ломаной линии по данной длине её отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения) Диаметр. Построение окружности заданного диаметра. Деление окружности на 2, 4 равные части. Названия сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), смежные стороны. Длина и ширина прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) по заданным длинам сторон с помощью чертёжного угольника.</p> <p>Рекомендуемые практические</p>	<p>линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление её длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине её отрезков. Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника. Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертёжного угольника. Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.</p>
---	--

	<p>упражнения Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Иллюстрация с помощью раздаточного материала («бруски», «кубики», магнитные полоски «десятки», «единицы», квадрат «Сотня», таблица «Сотня»). Экскурсия в магазины (в том числе в супермаркеты). Оплата покупки. Кассовый чек. Проверка правильности оплаты покупки с помощью калькулятора. Определение стоимости и массы нескольких одинаковых товаров. Пришкольный участок. Измерение длины и ширины игровой и спортивных площадок, клумб, расстояния между посадками (деревья, кустарники). Часы- электронные и механические. Определение времени по часам. Установка будильника. Сотовый телефон. Работа с органайзером- календарь, время; с приложениями – таймер, секундомер, будильник. Установка даты, времени и др.</p>	
Мир природы и человека		
1	<p>Сезонные изменения в природе. Сезонные изменения в неживой природе. Влияние солнца на изменения в природе: зима — солнце -светит мало, греет слабо, жизнь замирает; лето — солнце долго светит, греет сильно, всё оживает. Солнце весной и осенью. Знакомство с временами года и их названиями. Формирование первоначальных представлений о явлениях и состояниях неживой природы в разное время года: холодно, тепло, жарко, облачно, ясно, ветер, дождь, снег, снегопад, таяние снега, сосульки. Погода. Наблюдения за изменениями погоды. Погода вчера, сегодня. Растения и животные в разное время года Наблюдения: изменение окраски листьев, листопад, увядание трав, зимний покой деревьев, набухание почек,</p>	<p>Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом со словесной инструкцией. Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания. Примерная тематика <i>Сезонные изменения в природе.</i> Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идёт дождь, снег). Погода сего дня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлёт птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лёд, мороз, снежинки, птицы</p>

<p>появление листьев, рост трав, первые цветы, цветение деревьев. Берёза, клён, мать-и-мачеха.</p> <p>Наблюдения и описания зимующих птиц: ворона, воробей.</p> <p>Животные зимой. Медведь, заяц.</p> <p>Одежда людей, игры детей в разное время года</p> <p>Неживая природа</p> <p>Названия и простейшие признаки объектов неживой природы. Небо днём и ночью: солнце облака, луна, звёзды. Наблюдения за сменой дня и ночи. Время суток: утро, день, вечер, ночь, их признаки.</p> <p>Деятельность человека в течение суток.</p> <p>Земля: песок, камни, глина.</p> <p>Солнце — источник тепла и света.</p> <p>Элементарные представления о роли солнечного и света в жизни растений, животных, человека; о влиянии солнца на смену времён года.</p> <p>Живая природа</p> <p>Растения</p> <p>Выявление представлений о мире растений, их разнообразии: деревья, кустарники, травы, цветковые растения (различия этих групп не разбираются).</p> <p>Части растений: корень, стебель (ствол), лист, цветок.</p> <p>Наблюдения за жизнью растений в своей местности: рост, цветение, образование плодов и семян; приспособление к смене времён года.</p> <p>Элементарные представления о приспособлении растений к разным условиям жизни: растения жарких стран, растения стран с холодным климатом, их сравнение.</p> <p>Животные</p> <p>Общие представления о мире животных, их разнообразии: домашние и дикие животные, птицы, рыбы, насекомые (различия групп не разбираются).</p> <p>Элементарные представления о приспособлении диких животных к разным условиям жизни: животные жарких стран, животные стран с холодным климатом, их сравнение.</p>	<p>зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилёт птиц, распускание почек.</p> <p><i>Школа.</i> Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.</p> <p><i>Классная комната.</i> Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.</p> <p><i>Учебные вещи.</i> Их назначение.</p> <p>Обращение с ними.</p> <p><i>Игрушки.</i> Кукла, мишка, пирамидка, машины и др. Учебные вещи и игрушки.</p> <p>Сравнение.</p> <p><i>Семья.</i> Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сёстры.</p> <p><i>Одежда.</i> Школьная форма девочек (юбка, блузка, сарафан, жилетка), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка, жилетка). Уход за школьной формой (чистка сухой щёткой, хранение).</p> <p><i>Обувь.</i> Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щёткой, протирка).</p> <p><i>Овощи.</i> Помидор, огурец или другие овощи. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.</p> <p><i>Фрукты.</i> Яблоко, груша или другие фрукты. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.</p> <p><i>Комнатные растения.</i> Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (полив).</p> <p><i>Домашние животные.</i> Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек. <i>Дикие животные.</i> Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.</p> <p><i>Птицы.</i> Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живёт, чем</p>
--	---

	<p>Знакомство с животными своей местности. Понятие о месте обитания, повадках, приспособлении к смене времён года (1—2 хорошо знакомых животных).</p> <p>Человек Пол, возраст, имя, фамилия. Внешний облик человека: голова, шея, туловище, ноги. Правильная осанка человека. Кожа. Порез, ожог. Первая помощь при порезах, ожогах кожи. Лицо человека: глаза, уши, нос, рот, лоб, брови, щёки, подбородок. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, рот, кожа. Элементарные представления о строении и работе органов чувств: глаза — орган зрения, ухо — орган слуха и т. д. Профилактика травматизма и заболеваний органов чувств человека.</p> <p>Повторение.</p>	<p>питается. Какую пользу приносит человеку.</p> <p><i>Охрана здоровья.</i> Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Руки правая и левая. Ноги правая и левая. Уход за руками (мытьё рук). <i>Повторение пройденного.</i> <i>Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам.</i> Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (две экскурсии в сезон). Ведение календаря природы. Экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных. Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями. Сбор семян для подкормки птиц.</p>
2	<p>Сезонные изменения в природе Сезонные изменения в неживой природе Формирование представлений о смене времён года в связи с изменением положения солнца. Долгота дня и ночи в зимнее и летнее время. Название времён года, знакомство с названием месяцев. Наблюдения за изменением положения солнца в течение суток: утро, день, вечер, ночь. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: похолодание, дождь, заморозки, пасмурно, первый снег, снегопад, снежинки, мороз, лёд, замерзание водоёмов, потепление, таяние снега, ручьи, капель, лужи, тепло, жара, тучи, гроза (гром, молния), тёплые дожди, ливень. Продолжение наблюдений за погодой, их словесное описание.</p> <p>Растения и животные в разное время года Наблюдение за растениями (деревьями и кустарниками) в разное время года: тополь, дуб, сирень, калина,</p>	<p>Обогащение и уточнение словаря. Название предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов. Обозначение групп предметов обобщающим словом. Участие в беседе. Правильные полные ответы на вопросы.</p> <p>Примерная тематика <i>Сезонные изменения в природе.</i> Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлёт птиц; в зимние месяцы: холод, снег, гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилёт птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев. <i>Школа, пришкольный участок.</i> Классы и кабинеты в школе, библиотека,</p>

<p>шиповник. Увядание и появление трав, цветов: одуванчик, ландыш. Наблюдение за зимующими птицами. Подкормка: синица, сорока. Появление весной грачей, скворцов. Животные в разное время года: лиса, белка, ёж. Рыбы зимой.</p> <p>Труд человека в разное время года Работа в саду, огороде. Поведение человека во время грозы, дождя, при наступлении морозов. Детские игры в природе, предупреждение травм, несчастных случаев.</p> <p>Неживая природа Вода. Простейшие свойства воды: прозрачность, отсутствие запаха, текучесть. Первичные представления о температуре, о термометре как приборе для измерения температуры. Вода холодная, горячая. Значение воды для жизни растений, животных, человека. Вода в природе: дождь, снег, лёд; река, озеро (пруд), болото.</p> <p>Живая природа Растения Комнатные растения. Названия и отличительные признаки (3 – 4 растения). Части растений: корень, стебель, лист, цветок. Необходимость для жизни растений воздуха, тепла, воды, света. Растения влаголюбивые, засухоустойчивые: традесканция и кактус. Светолюбивые и тенелюбивые растения: фиалка и традесканция. Уход за комнатными растениями. Огород. Овощи (3 – 5 названий), их признаки. Особенности произрастания. Овощи в питании человека. Сад. Фрукты (3 – 5 названий). Названия и признаки. Особенности произрастания. Фрукты в питании человека. Растения садов и огородов данной местности. Уход за растениями сада и огорода.</p> <p>Животные Сравнение домашних и диких животных. Кошка – рысь. Собака – волк. Внешний вид, питание, название детёнышей, повадки, образ жизни,</p>	<p>школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр. <i>Дом, квартира, домашний адрес.</i> <i>Дорога в школу и домой.</i> Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зелёный свет светофора. <i>Семья.</i> Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье. <i>Одежда.</i> Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение). <i>Овощи.</i> Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука. <i>Фрукты.</i> Лимон, апельсин (или другие местные фрукты). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Овощи и фрукты. Сравнение. <i>Деревья.</i> Берёза, клён или другие деревья ближайшего окружения. <i>Комнатные растения.</i> Фикус, бегония или другие растения с широкими листьями. Узнавание и название. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив). <i>Раннецветущие растения.</i> Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и название. Различение по внешнему виду. <i>Домашние животные.</i> Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения. <i>Дикие животные.</i> Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения. Домашние и дикие животные. Сравнение. <i>Птицы.</i> Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу</p>
---	---

	<p>места обитания. Необходимые условия для жизни животных: вода, тепло, воздух, пища. Разнообразие пород кошек и собак, их повадки. Отношение человека к животным. Рыбы (2 – 3 названия рыб, распространённых в данной местности). Внешний вид, среда обитания, питание, образ жизни. Польза от рыбоводства и охрана рыбных угодий.</p> <p>Человек Гигиена тела человека, закаливание. Питание человека. Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, кишечник (элементарные представления). Пища человека. Правильное питание. Профилактика пищевых отравлений.</p> <p>Повторение</p>	<p>приносят человеку.</p> <p><i>Насекомые.</i> Жук, бабочка. Узнавание и название. Различение по внешнему виду. Птицы и насекомые. Сравнение.</p> <p><i>Охрана здоровья.</i> Части тела человека. Волосы, кожа, ногти. Уход за волосами (стрижка, расчёсывание); уход за кожей (умывание, мытьё); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках и ногах); мытьё рук и ног.</p> <p><i>Повторение.</i></p> <p><i>Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам</i></p> <p>Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии в природу для проведения этих наблюдений (две экскурсии в сезон). Ведение календаря природы. Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных. Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящики. Сбор семян для подкормки птиц.</p>
3	<p>Сезонные изменения в природе Сезонные изменения в неживой природе Закрепление представлений о влиянии солнца на смену времён года. Наблюдение за высотой солнца над горизонтом в разное время года: направление солнечных лучей, количество тепла и света. Изменение продолжительности дня и ночи. Восход, заход солнца. Формирование представлений о явлениях и состояниях неживой природы: облачность, туман, небольшой дождь, заморозки, оттепель, вьюга, метель, ледоход, жаркие дни, радуга, холодный — тёплый ветер. Продолжение наблюдений за погодой,</p>	<p>Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями.</p> <p>Классификация предметов. Участие в беседе. Правильные, полные и отчётливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей. Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы. Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы,</p>

<p>их описание. Календарь. Знакомство с календарём. Названия месяцев. Растения и животные в разное время года Наблюдения за растениями сада и леса в разное время года: яблоня, осина, липа, акация, орешник. Увядание и появление цветов и трав (медуница). Птицы зимующие и перелётные: клёт, снегирь, соловей. Насекомые в осенний период. Домашние животные в разное время года. Лесные животные: мыши, змеи, лягушки. Сезонные работы в саду, огороде, труд людей в разное время года Неживая природа Воздух и его значение в жизни растений, животных, человека. Термометр (элементарные представления). Измерение температуры воздуха. Ветер. Стороны горизонта: север, юг, запад, восток. Направление ветра. Живая природа Растения Сравнение и распознавание растений по их признакам: деревья, кустарники, травы. Части растений: корень, стебель (ствол), ветки, почки, листья, цветы. Растения сада. Фруктовые деревья (2—3 названия); ягодные кустарники (2—3 названия). Внешний вид, распознавание. Плоды. Ягоды. Лес. Растения леса. Деревья хвойные и лиственные, кустарники. Семена. Орехи. Лесные ягоды. Ягоды съедобные и несъедобные. Грибы. Грибы съедобные и несъедобные. Травы полезные и травы опасные. Животные Дикие обитатели леса: кабан, лось, заяц. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни, детёныши. Приспособление диких животных к природным условиям. Домашние животные: свинья, корова, кролик. Внешний вид, питание, детёныши. Уход за домашними животными.</p>	<p>сезонных изменениях в природе. Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий. Примерная тематика <i>Сезонные изменения в природе.</i> Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, тёплые дожди, зелёные листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлёт птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилёт птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года. Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде. <i>Улица, на которой расположена школа.</i> Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адреса. <i>Транспорт.</i> Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зелёный свет светофора, в местах, где есть указатель «переход». <i>Посуда.</i> Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытьё, хранение). <i>Мебель.</i> Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).</p>
---	--

<p>Сравнение диких и домашних животных. Сходства и различия: кабан — свинья, заяц — кролик.</p> <p>Птицы. Внешний вид, питание, повадки, образ жизни.</p> <p>Строение гнёзд, забота о потомстве.</p> <p>Птицы перелётные и зимующие: ласточка, дрозд, галка, дятел.</p> <p>Хищные птицы: ястреб, коршун.</p> <p>Певчие птицы: соловей, жаворонок.</p> <p>Человек</p> <p>Дыхание человека. Элементарные представления о строении и работе лёгких.</p> <p>Температура тела человека. Градусник и его назначение.</p> <p>Профилактика простудных заболеваний.</p> <p>Сердце, кровь. Элементарные представления о строении и работе сердца. Пульс.</p> <p>Окружающая среда и здоровье человека.</p> <p>Питание человека. Употребление в пищу овощей, фруктов, молочных продуктов, мяса. Приготовление и хранение пищи. Профилактика пищевых отравлений.</p> <p>Повторение</p>	<p><i>Одежда.</i> Шапка, шляпа, берет, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы.</p> <p>Назначение различных видов одежды.</p> <p>Уход за одеждой (чистка щёткой, стирка, сушка, складывание и хранение).</p> <p><i>Обувь.</i> Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щёткой, использование кремов для обуви).</p> <p><i>Овощи.</i> Картофель, капуста, свёкла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свёклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой.</p> <p>Проращивание семян гороха или бобов.</p> <p>Арбуз, дыня или другие бахчевые культуры. Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.</p> <p><i>Ягоды.</i> Рябина, калина, клюква, брусника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу.</p> <p><i>Деревья.</i> Дуб, тополь или другие деревья. Узнавание и называние. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья.</p> <p>Семена дуба, тополя.</p> <p><i>Растения на клумбах.</i> Астры, бархатцы, ноготки или другие растения. Узнавание и называние. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.</p> <p><i>Комнатные растения.</i> Традесканция, герань или другие растения. Различение. Уход за комнатными растениями (мытьё цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе).</p> <p><i>Раннецветущие растения.</i> Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие растения.</p> <p>Наблюдения за появлением первых цветов.</p> <p><i>Растение. Обобщение.</i> Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.</p> <p><i>Домашние животные.</i> Коза, овца.</p>
---	---

		<p>Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.</p> <p><i>Дикие животные.</i> Ёж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.</p> <p><i>Птицы.</i> Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто туловище. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям.</p> <p>Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной. Птицы перелётные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.</p> <p><i>Домашние птицы.</i> Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.</p> <p><i>Насекомые.</i> Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут.</p> <p><i>Животные. Обобщение.</i> Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.</p> <p><i>Охрана здоровья.</i> Лицо, части лица: лоб, щёки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — за щита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.</p> <p><i>Повторение пройденного.</i></p> <p><i>Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам</i> Ежедневные наблюдения за погодой.</p> <p>Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе.</p> <p>Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам. Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.</p> <p>Практические работы по уходу за</p>
--	--	---

		<p>посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке.</p>
4	<p>Сезонные изменения в природе Сезонные изменения в неживой природе Обобщение полученных знаний о влиянии солнца на изменения в природе (температура воздуха, воды, количество тепла), на смену времен года. Чередование времен года, закрепление знаний о названиях месяца. Формирование представлений о явлениях в неживой природе: замерзание рек (ледостав), иней, изморось, морозящий дождь, ледоход, проталина, разлив, ливень, град, роса, туман. Растения и животные в разное время года. Сад, огород, поле, лес, в разное время года. Дикие и домашние животные в разное время года. Труд людей, города и села в разное время года. Неживая природа Почва. Состав почвы: песок, глина, камни. Простейшие свойства почвы, их значение для растений. Способы обработки почвы: рыхление, полив, и т.д. Формы поверхности Земли: равнины, низменности, холмы, горы. Живая природа Растения Растения сада, огорода, леса, их сравнение. Растения культурные и дикорастущие (по 2-3 наиболее распространенных). Уход за цветами в саду. Лекарственные растения: календула, зверобой. Редкие растения и их охрана. Парк (сквер). Создание человеком парков. Растения поля. Рожь, пшеница, овес, и др. Уход человека за полевыми растениями, их значение в жизни человека. Строение полевых растений: корень, стебель-соломина, лист, колос, метелка. Влияние изменений на жизнь полевых</p>	<p>Обогащение и уточнение словаря. Называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных зависимостей. Активное участие в беседе. Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями. Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного. Примерная тематика <i>Сезонные изменения в природе.</i> Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в тёплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замёрзли пруды, лёд на реке твёрдый, скользкий, птицам голодно, они при-летают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев.</p>

<p>растений.</p> <p>Животные</p> <p>Домашние животные: лошадь, овца, корова, свинья.</p> <p>Разведение человеком домашних животных, уход за ними.</p> <p>Ферма. Разнообразие пород домашних животных. Птицы. Разнообразие птиц.</p> <p>Птицы: друзья сада; охрана птиц.</p> <p>Домашние птицы: курица, гусь, утка.</p> <p>Внешний вид, повадки, забота о потомстве. Уход за ними.</p> <p>Дикие птицы: утка, лебедь, гусь.</p> <p>Внешний вид, образ жизни. Сравнение с домашними уткой и гусем.</p> <p>Насекомые. Внешний вид, образ жизни, питание.</p> <p>Полезные насекомые. Разведение и использование человеком пчел.</p> <p>Пасека.</p> <p>Насекомые- вредители.</p> <p>Человек</p> <p>Голова и мозг человека.</p> <p>Профилактика травматизма головного мозга.</p> <p>Режим дня. Предупреждение перегрузок, правильное чередование труда и отдыха.</p> <p>Состояние природы и ее влияние на здоровье человека. Забота человека о чистоте воды, воздуха, забота о земле.</p> <p>Охрана редких растений и исчезающих животных. Зоопарк. Заповедник.</p> <p>Лесничество.</p> <p>Повторение</p>	<p>Признаки весны: солнце поднимается выше, греет всё сильнее, ледоход, разливы, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.</p> <p><i>Город, село, деревня.</i> Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.).</p> <p><i>Дорожное движение.</i> Правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи).</p> <p><i>Овощи, фрукты, ягоды.</i> Определение и различение. Орехи. Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.</p> <p><i>Грибы.</i> Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.</p> <p><i>Семена цветковых растений.</i> Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.).</p> <p><i>Полевые растения.</i> Рожь, кукуруза, овёс, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метёлка, початок), зёрна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.</p> <p><i>Квартира, комната.</i> Столовая, спальня, кухня и др. Назначение.</p> <p><i>Мебель.</i> Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.</p> <p><i>Посуда.</i> Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.</p> <p><i>Одежда.</i> Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша</p>
---	---

		<p>одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).</p> <p><i>Обувь.</i> Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.</p> <p><i>Комнатные растения.</i> Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.</p> <p><i>Деревья.</i> Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна — хвойные деревья.</p> <p><i>Домашние животные.</i> Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.</p> <p><i>Дикие животные.</i> Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.</p> <p><i>Домашние птицы.</i> Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.</p> <p><i>Дикие птицы.</i> Гусь, лебедь и др. Внешний вид, места обитания, пища. Птицы перелётные и зимующие. Время отлёта и прилёта разных птиц.</p> <p><i>Насекомые вредные и полезные.</i> Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.</p> <p><i>Рыбы.</i> Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.</p> <p><i>Охрана здоровья.</i> Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.</p> <p><i>Повторение пройденного.</i></p> <p><i>Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам</i></p> <p>Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии в природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда. Экскурсии по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород,</p>
--	--	--

		сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий). Практические работы по уходу за одеждой, обувью, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян.
Изобразительное искусство		
1	<p>Обучение композиционной деятельности Обучение умению размещать рисунок (а в аппликации готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. В связи с этим — работа над понятиями «середина листа», «край листа».</p> <p>Формирование умения учитывать: -горизонтальное и вертикальное расположение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; -размеры рисунка в зависимости от величины листа бумаги (учитываются рациональные и ошибочные варианты изображений (на примере детских работ)).</p> <p>Формирование умения организовывать предметы в группы по смыслу.</p> <p>Обучение умению повторять и чередовать элементы узора (развивать у учащихся чувство ритма при составлении узора).</p> <p>Использование шаблонов при рисовании по памяти и по представлению.</p> <p>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Обучение приёмам анализа предметов, выделение основных частей в конструкции объектов изображения, признаков их формы (обследование предметов с целью их изображения). Обучение приёмам изображения несложных предметов с выраженными особенностями формы. Использование метода сравнения при обучении детей умению выделять признаки предметов (особенности формы, величины,</p>	<p>Подготовительные упражнения Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить се- редину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал. Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке; навык удержания направления движения. Различать цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый. Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.</p> <p>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные,</p>

<p>пропорции частей, конструкция предметов). Использование последовательности видов работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) лепка; 2) составление изображений в виде аппликации (составление из частей целого); 3) изображение предмета под диктовку с демонстрацией этапов выполнения действий на доске; 4) самостоятельное изображение предмета, сходного с натурой или образцом, равного по величине, и рядом — большего и меньшего по величине. Формирование графического образа дерева. Обучение приёмам изображения ствола, ветвей, их взаимосвязи. Следует обратить внимание на то, что ствол становится тоньше к верхушке, а сучья и ветки — к концу. <p>Формирование образа человека. Части тела человека, пространственное расположение частей тела, места их соединений, пропорции. Расположение частей тела человека в рисунке, лепке и аппликации (в положении: человек стоит, руки опущены, вытянуты в стороны, ноги соединены вместе, расставлены на ширину плеч.</p> <p>Формирование графического образа дома (постройки). Части дома, их пространственное расположение, пропорции частей в конструкции (при использовании таких видов работ, как аппликация, рисунок — «графический диктант», возможно использование точек, самостоятельное изображение).</p> <p>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</p> <p>Обучение приёмам заштриховывания контура простым и цветными карандашами. Формирование умений работать красками (гуашью), пользоваться палитрой. Ознакомление детей с приёмами, используемыми в народной росписи Дымкова и Городца: точки, дужки, штрихи, «тычок», Приём «примакивание». Работа кончиком кисти и всей её поверхностью.</p>	<p>горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.</p> <p>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.</p> <p>РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ</p> <p>Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.</p> <p>БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</p> <p>Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.</p>
---	--

Введение в активный словарь детей названий основных и составных цветов в пределах солнечного спектра, названий цветов ахроматического ряда (чёрный, серый, белый). Обучение и упражнение в узнавании и назывании локального цвета предметов. Формирование эмоционального восприятия цвета: радостные эмоциональные впечатления от цветов солнечного спектра (при рисовании радуги).

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование умения узнавать и называть в репродукциях картин известных художников, в книжных иллюстрациях предметы, животных, растения, изображённые действия, признаки предметов. Для демонстрации можно использовать: натюрморты В. Ван Гога, П. Сезанна, П. Кончаловского, картины И. Левитана, И. Шишкина и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

Работа над развитием речи

Новые слова:

- карандаш, краска, кисть (кисточка), ластик, банка, вода, бумага, альбом, глина (пластилин), клей, ножницы, шаблон; рисунок, аппликация, лепка, цвет, линия, круг, квадрат, узор, художник, картина;

- рисовать, стирать (ластиком); идёт, стоит; лепить, размять, оторвать, вымыть, вытереть;

- красный, синий, жёлтый, зелёный, оранжевый, фиолетовый; чёрный, белый, серый; прямой, толстый, тонкий; большой, маленький; неправильно, (не)красиво, хорошо (плохо); середина (посередине);

- туловище, голова, руки, ноги, шея (части тела человека); ствол, ветки, листья (части дерева); крыша, стены, (части дома)

Новые фразы:

- Приготовь рабочее место. Налей в банку воду. Возьми карандаш.

Нарисуй посередине листа (бумаги). Это рисунок (картина). Это край листа.

	<p>-Что будем рисовать? Покажи свой рисунок. Смотри, как надо рисовать. Какая форма? На что похожа? Какой по цвету? Как называется?</p> <p>-Нарисуй здесь. Нарисуй так. Работай красками так. Нарисуй посередине листа. Держи кисть вот так (вертикально) (демонстрация приёмов). Сначала нарисую..., потом нарисую...</p> <p>-Разомни пластилин. Скатай шар, раскатай палочку, Будем лепить человечка.</p>	
2	<p>Обучение композиционной деятельности.</p> <p>Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2 – 3 готовых вырезанных силуэта) на изобразительной плоскости.</p> <p>Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, правый, левый).</p> <p>Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.</p> <p>Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.</p> <p>Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.</p> <p>Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.</p> <p>Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму</p>	<p>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.</p> <p>РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ</p> <p>Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой. РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ</p>

<p>предметов, пропорции, конструкцию. Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания). Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».</p> <p>Развитие умения анализировать форму предметов Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.</p> <p>Развитие умение рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).</p> <p>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи. Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета. Краской, работая влажной кистью, и т. д.</p> <p>Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводит краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т. д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».</p> <p>Обучение восприятию произведений искусства. Беседа по плану: 1. Кто написал картину? 2. Что изображено на картине? 3. Нравится ли вам картина?</p>	<p>Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около). БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц, изображённых на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета. Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачёва, Е. Чарушина и др.).</p>
---	---

	<p>Объясните почему. 4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт экакартина? Для демонстрации можно использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя). Работа над развитием речи.</p>	
3	<p>Обучение композиционной деятельности Закрепление умения размещать рисунок на изобразительной плоскости в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; закрепление умения соотносить размер рисунка и величину листа бумаги. Развитие пространственных представлений. Работа над понятиями: перед, за, около, рядом с, далеко от, посередине, справа от, слева от. Формирование умения изображать на листе бумаги предметы, соблюдая их пространственные отношения: ближние — ниже, дальние — выше; использовать приём загораживания одних предметов другими. Знакомство с различными вариантами построения композиции в декоративной работе (в вертикальном и горизонтальном формате), закрепление умения передавать ритм в полосе узора, соблюдая очерёдность формы и цвета его элементов. Формирование умения самостоятельно планировать свою изобразительную деятельность (лепку, работу над аппликацией, рисование). Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию Формирование умений проводить анализ предмета с целью его изображения; использование в этой работе метода сравнения, определённой последовательности в видах работ: сначала лепка, затем составление аппликации и рисование.</p>	<p>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета. РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ</p>

<p>Формирование умения соотносить форму предмета с геометрическими фигурами: круг, овал, квадрат и др. Формирование представления о строении тела животных и способах изображения некоторых животных в лепке и аппликации с опорой на образы дымковских игрушек: «Лошадка», «Гусь» и др.</p> <p>Формирование умения передавать движения различных одушевлённых и неодушевлённых предметов: человек идёт, бежит; дерево на ветру, развевающийся по ветру флаг.</p> <p>Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе. Знакомство с осевой симметрией: изображения насекомых (бабочки, стрекозы, жуки), а также посуды (кринки, стаканы, кастрюли).</p> <p>Знакомство с элементами декора городецких игрушек: листья, цветы, бутоны. Выполнение узора в квадрате с использованием элементов городецкой росписи. Обучение приёму составления узора в квадрате с учётом центральной симметрии в аппликации.</p> <p>Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи</p> <p>Расширение представлений учащихся о цвете и красках, работа над понятиями «основные» («главные») цвета — красный, синий, жёлтый и «составные» цвета — зелёный, оранжевый, фиолетовый, коричневый и др.</p> <p>Развитие технических навыков работы с красками. Закрепление приёмов получения смешанных цветов на палитре.</p> <p>Обучение приёмам осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением в краску белил).</p> <p>Получение голубой, розовой, светло-зелёной, серой, светло-коричневой красок. Использование осветлённых красок в сюжетных рисунках, в декоративном рисовании, в рисовании с натуры и по представлению.</p>	<p>ИСКУССТВЕ</p> <p>Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.</p>
---	--

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представлений о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу, чтобы её изобразить?
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их изобразить или придумать другие?
3. Какие краски использует художник, изображая деревья в разные времена года?
4. Что использует художник, придумывая узоры для тканей и посуды?

Для демонстрации можно использовать произведения живописи: картины И. Левитана, И. Шишкина, А. Куинджи, А. Саврасова, И. Бродского, А. Пластова, К. Коровина, Ф. Толстого.

Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенца, платки с узорами, изделия Городца, Косова, Дымкова, Хохломы, Каргополя.

Работа над развитием речи

Закрепление речевого материала 1 и 2 классов. Новые слова, словосочетания:

- художник, природа, красота; белила, палитра;
- ритм (в узоре); фон; украшение, движение;
- загоразивать, украшать, изображать, рассматривать, сравнивать;
- уменьшаться (маленький), увеличиваться (большой); придумывать;
- идёт, бежит, стоит; развевается (флаг на ветру); примакивать, высыхать (о краске);
- светлый (светло-синий) и т. д.; голубой, розовый, серый; широкий, узкий; высокий, низкий; близко, далеко;
- форма предмета, кончик кисти, ритм в узоре, «картофельный» штамп, русский узор, народный узор; Россия,

	<p>Русь, народ. Новые фразы: •Приготовь рабочее место. Рисуй, чтобы было, похоже (одинаково). Рисуй по памяти. Работай кончиком кисти, вот так. •Помой кисточку в воде. • В узоре повторяется форма и цвет; фон в узоре жёлтый; форма предмета похожа на овал. • Сначала нарисую ствол, потом ветки... Машина загораживает дом.</p>	
4	<p>Обучение композиционной деятельности. Совершенствование умений передавать глубину пространства посредством: - уменьшения величины удалённых предметов по сравнению с расположенными вблизи от наблюдателя; - загораживания одних предметов другими. Планы в пространстве: передний, задний, средний (использование макета и панно «В деревне» с изображённым пейзажем на переднем, заднем и среднем планах, с вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине). Обучение приёму построения сюжетной и декоративной композиции с использованием симметричного расположения её частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости. Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения: избушка на курьих ножках; деревья в сказочном лесу с глазами из двух дупел, с сучьями и ветками, похожими на руки, и т. п. Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию. Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые</p>	<p>ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ Учитывать детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоничное сочетание цветов. РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ Учитывать детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объёмные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объёмную форму элементарной светотенью. РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно</p>

<p>линии (возможно использование приёма дорисовывания).</p> <p>Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».</p> <p>Развитие умения анализировать форму предметов Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: берёза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.</p> <p>Развитие умение рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).</p> <p>Развитие у учащихся воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.</p> <p>Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображения.</p> <p>Совершенствование умения изображать предметы с натуры и по памяти, правильно передавать в изображении их форму, конструкцию и пропорции.</p> <p>При объяснении умения использовать поэтапный показ способа изображения («графический диктант», процесс липки , работа над аппликацией).</p> <p>Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в движении (в ветреную погоду).</p> <p>Развитие умения видеть и передавать в лепке и рисунке изгибы и «узор» ветвей</p> <p>Развитие умения изображать человека. Фигура человека в статике и в динамике (человек делает зарядку, идет и др.) в соответствии с изобразительными возможностями детей, с использованием помощи со стороны педагога. Портрет человека. Формирование умения отражать в изображении форму и части головы человека, черты лица.</p> <p>Формирование умений передавать форму, строение и пропорции фигуры животного в лепке, аппликации и</p>	<p>располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.</p> <p>БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ</p>
---	--

	<p>затем в рисунке. Закрепление приемов исполнения косовской и городецкой росписи посуды. Использование приемов работы кончиком кисти и всей кистью, «примакивания». Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе: составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора- геометрические и стилизованные формы растительного и животного мира). Составление целого изображения (реального, сказочного) из частей. Обучение восприятию произведений искусства. Формирование у учащихся представлений о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов. Беседы на темы: 1. Как и о чем создаются картинки. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, гуашь, акварель, пастель, сангина, карандаши, тушь, и т.д.) 2. Как и о чем создаются скульптуры. Скульптурные изображения (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, металл, например сталь: гипс, глина, пластилин и др.) Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова, и др. (по выбору учителя). Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др. (по выбору учителя) Инструменты художников и скульпторов (фотографии). Работа над развитием речи.</p>	
Ручной труд		
1	Первое полугодие Работа с пластилином Практические работы. Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка,	Первая четверть ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с

<p>утёнок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.</p> <p>Технические сведения. Виды лепки; круглая скульптура. Расположение материалов на рабочем месте.</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.</p> <p>Приёмы работы. Лепка грибов двумя способами: <i>вылепливание</i> из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание столбиков и соединение их концов для получения колец пирамидки. Соединение плоских деталей с объёмными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утёнка.</p> <p>Комбинированные работы Экскурсия в природу, сбор природных материалов.</p> <p>Практические работы. Выполнение поделок из нескольких деталей: птица на краю гнезда, заяц под кустом, собака у конуры и т. п.</p> <p>Использование желудей, веточек, пластилина для соединения деталей и лепки отдельных деталей. Выполнение изделия с опорой на образец или картинку.</p> <p>Технические сведения. Названия природных материалов: жёлуди, плоды ясеня и т. д., их свойства. Сведения о жилищах птиц и животных.</p> <p>Приёмы работы. Отбор природного материала с учётом величины, размера. Приёмы соединения деталей.</p> <p>Составление простейшей поделки из нескольких предложенных деталей.</p> <p>Работа с бумагой Практические работы. Складывание объёмного объекта из листа бумаги: хлопушка, лодочка, шапка-пилотка.</p> <p>Работа с нитками Практические работы. Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету, связывание. Наматывание в клубок, на картонку.</p> <p>Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета.</p> <p>Приёмы работы. Связывание ниток,</p>	<p>особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами.</p> <p>Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Выявление знаний и умений учащихся.</p> <p>РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ</p> <p>Упражнения в подготовке материала к лепке Изготовление лесенки, забора, домика, ёлки, самолёта из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины. Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины. Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.). Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).</p> <p>Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твёрдая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твёрдый, тёплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, жёлтый. Цвета пластилина: красный, синий, жёлтый, оранжевый, зелёный, коричневый, чёрный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.</p> <p>Приёмы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и</p>
--	--

<p>завязывание бантиком.</p> <p>Работа с бумагой</p> <p>Практические работы. Получение квадратиков путём сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. Получение треугольников путём сгибания квадрата с угла на угол и разрезания по линии сгиба. Получение круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы. Заготовка для аппликации деталей геометрической формы описанными способами. Составление ритмичной композиции в полосе узора, симметричной позиции в квадрате (аппликация). Опора на образец. Изготовление гирлянд из флажков, выполнении одной детали путём сгибания и украшенных аппликацией. Вырезание по линии симметрии:</p> <p>а) отдельных предметов: грибка, вазы, листка, птицы, рыбки;</p> <p>б) «бесконечного» орнамента в полосе. Разметка линии вырезания первоначально выполняется учителем, затем — учащимися по образцу.</p> <p>Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Использование инструментов при работе с бумагой: ножницы. Правила безопасной работы с ножницами. Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем.</p> <p>Приёмы работы. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук в процессе резания. Приёмы резания по прямой линии, скругление угла. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисточки. Наклеивание. Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенного пополам (флажок). Заготовка и вклеивание петли из нитки.</p> <p>Второе полугодие</p> <p>Работа с нитками</p> <p>Практические работы. Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету. Соединение узлом нескольких нитей</p>	<p>раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец). РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</p> <p>Практические работы Экскурсия в природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клёна, сучков и т. д.). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький). Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги. Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков. Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлёт птиц», «Букет».</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Приёмы работы.</p> <p>Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ</p> <p>Практические работы Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки. Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами. Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея. Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или обёрточной бумаги. Обёртывание учебников</p>
--	---

<p>(прядей). Плетение косички-закладки в 3 пряди. Закрепление плетения узлом. Витьё шнура из одной нити.</p> <p>Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета.</p> <p>Приёмы работы. Приёмы витья шнура.</p> <p>Работа с проволокой</p> <p>Практические работы. Упражнения на сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур путём накладывания проволоки на графическое изображение.</p> <p>Технические сведения. Название материала. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы.</p> <p>Приёмы работы. Складывание проволоки в несколько слоёв с выравниванием каждого слоя по предыдущему.</p> <p>Работа с бумагой</p> <p>Практические работы. Выполнение предметного лото, домино, дидактического материала с отделкой аппликацией из геометрических фигур, а также предметных форм: ягоды, грибы, цветы и т. п. Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки.</p> <p>Технические сведения. Понятия «шаблон», «линия разметки». Примеры использования выполненных пособий. Определение и отметка места наклеивания аппликаций.</p> <p>Приёмы работы. Упражнения на обведение шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Вырезание по 2—4 слоям бумаги.</p>	<p>покупными суперобложками, бумагой. Изготовление по образцу стаканчика для семян. Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путём складывания из глянцевого жёлтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике). Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям). Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).</p> <p>Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнётся, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, обёрточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, жёлтый, синий, зелёный. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.</p> <p>Приёмы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подаёт. Приёмы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с</p>
--	--

		<p>помощью мерочки.</p> <p>Вторая четверть РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ</p> <p>Практические работы Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов. Лепка по образцу букв и цифр на подложке.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение её готовности к работе, подогрев и разминание пластилина.</p> <p>Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Прёмы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара.</p> <p>Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши.</p> <p>Соединение плоских деталей с объёмными при изготовлении рыбки.</p> <p>Соединение деталей примазыванием при изготовлении утёнка. Выполнение заготовок для букв и цифр. Работа с природными материалами (несложные объёмные изделия). Практические работы Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).</p> <p>Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.</p> <p>Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клёна или мелких листьев. Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина). Изготовление по образцу мышки из жёлудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост</p>
--	--	--

		<p>из мочала или проволоки), утёнка из жёлудей, гриба из плодов каштана и пластилина.</p> <p>Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твёрдость или мягкость, особенности поверхности. Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Примеры работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ) Практические работы Изготовление ёлочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека. Изготовление гирлянд змейка. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца. Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям. Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора). Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.</p> <p>Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка. Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.</p> <p>Примеры работы. Смазывание</p>
--	--	---

		<p>поверхности бумаги клеим с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы). Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеим и наклеивание.</p> <p>Третья четверть</p> <p>Работа с глиной и пластилином с применением инструментов.</p> <p>Практические работы Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона. Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте.</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.</p> <p>Примеры работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.</p> <p>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)</p> <p>Практические работы Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек.</p> <p>Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек. Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева. Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок жёлудей (глаза).</p> <p>Изготовление по образцу поросёнка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зёрен (глаза). Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клёна и пластилина.</p>
--	--	---

		<p>Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы).</p> <p>Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.</p> <p>Примеры работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке. Применение дополнительных материалов для оформления макета.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ) Практические работы</p> <p>Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).</p> <p>Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Примеры работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации.</p> <p>Смазывание деталей аппликации клеем и</p>
--	--	---

		<p>наклеивание их.</p> <p>РАБОТА С НИТКАМИ Практические работы Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги. Витьё шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнура, связывание бантиком и петлёй. Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.</p> <p>Приёмы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петлёй. Приёмы витья шнура. Изготовление кисточки.</p> <p>Четвёртая четверть</p> <p>РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)</p> <p><u>Практические работы</u> Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Понятие о расположении предметов на подставке в определённой последовательности. Использование материалоотходов при оформлении</p>
--	--	---

		<p>макетов. Инструменты, организация рабочего места.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т ы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ) Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах. Правила составления растительного орнамента. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т ы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.</p> <p>РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЁ ПО ПРОКОЛУ) Практические работы Упражнения по вдеванию нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитьё по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг). Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника. Закрашивание контура. Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием. Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам. Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приёма (прошить способом «игла вверх- вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся</p>
--	--	--

		<p>вышивают без вторичного прошивания.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игольница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе. Приёмы работы. Правильная хватка инструментов, пользование напёрстком. Приёмы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трёх стежков на одном месте. Шитьё по проколам приёмом «игла вверх- вниз» по намеченным линиям.</p>
2	<p>Первое полугодие</p> <p>Работа с природными материалами</p> <p>Экскурсия в природу, сбор природных материалов.</p> <p>Практические работы. Игрушки, выполненные из скорлупы грецких орехов и других материалов; гриб, кораблик, рыбка.</p> <p>Выполнение стилизованных фигурок животных из персиковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк».</p> <p>Технические сведения. Названия используемых природных материалов, их свойства. Определение формы деталей и их соотношение с формой реального объекта.</p> <p>Приёмы работы. Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для композиции.</p> <p>Работа с проволокой</p> <p>Практические работы. Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур (рыбок, бабочек и т. п.) путём накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению. Откусывание лишней проволоки кусачками.</p> <p>Технические сведения. Свойства</p>	<p>Первая четверть</p> <p>РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ</p> <p>Практические работы Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.</p> <p>Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобилей. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей.</p> <p>Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощённую форму.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Назначение глины и применение этого</p>

<p>проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы. Понятие «контур».</p> <p>Приёмы работы. Складывание проволоки в несколько слоёв с выравниванием каждого слоя по предыдущему. Использование инструментов: кусачки. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Замыкание контура путём скручивания концов проволоки.</p> <p>Работа с нитками</p> <p>Практические работы. Выполнение кисточки. Плетение пояса, закладки из 4 прядей. Изготовление коврика полотняным переплетением. Выполнение сувениров – стилизованных фигурок человечков.</p> <p>Технические сведения. Названия изделий. Способы использования изделий в быту. Простейшие понятия о сочетании цветов.</p> <p>Приёмы работы. Начало работы: завязывание узла, изготовление кисточки, закрепление нити. Приёмы завершения работы. Подравнивание концов завязывающих нитей ножницами.</p> <p>Работа с бумагой</p> <p>Практические работы. Изготовление ёлочных игрушек. Гирлянды из одной полоски, из двух полосок; цепь. Вырезание снежинок. Выполнение сложных игрушек из 3 – 4 деталей круглой, квадратной, треугольной формы.</p> <p>Технические сведения. Складывание бумаги-заготовки для вырезания снежинки.</p> <p>Приёмы работы. Последовательное перекладывание полосок при выполнении гирлянды. Надрезание сторон полоски.</p> <p>Второе полугодие</p> <p>Работа с металлоконструктором</p> <p>Практические работы. Соединение 3 – 4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат. Треугольник. Сборка контура домика из 6 деталей, сборка лопатки, лесенки. Опора при выполнении задания на образец поделки, натуральный предмет.</p> <p>Технические сведения. Ознакомление</p>	<p>материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.</p> <p>Приёмы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и рёбер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.</p> <p>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</p> <p>(МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЁМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ) <u>Практические работы</u></p> <p>Экскурсии в природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу птички из жёлудей, перьев и палочек или ослика из жёлудей, крылаток ясеня, палочек.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из жёлудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки.</p> <p>Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.</p> <p>Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя. Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твёрдость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего</p>
--	---

<p>с наборами конструкторов. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной работы. Приёмы работы. Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.</p> <p>Работа с нитками</p> <p>Практические работы. Плетение в 4, 6, 8 прядей: косичка, поясок, круглая плетёнка.</p> <p>Технические сведения. Определение длины нити для плетения пояса.</p> <p>Приёмы работы. Закрепление нитей на булавке для плетения в 8 прядей. Выполнение круглой плетёнки вдвоём.</p> <p>Комбинированные работы.</p> <p>Практические работы. Выполнение помпона из шерсти. Изготовление игрушки «Цыплёнок» из шерстяных помпонов с использованием проволоки и других материалов.</p> <p>Работа с бумагой</p> <p>Практические работы. Плетение ковриков из полосок бумаги. Изготовление салфетки, закладки с вплетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. Плетение корзинки, челнока (лодочки) из полоски бумаги.</p> <p>Технические сведения. Последовательность перепускания полосок. Подбор цвета при выполнении ковриков. Начало и завершение работы.</p> <p>Приёмы работы. Закрепление полосок бумаги на основе.</p> <p>Работа с проволокой</p> <p>Практические работы. Навивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка. Плетение браслета, брелока, кольца, заколки путём обвязывания основы.</p> <p>Технические сведения. Искусство плетения. Его история и значение в бытовой и художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свойства. Подбор проволоки по цвету, размеру.</p> <p>Приёмы работы. Узловое плетение. Начало и завершение работы.</p>	<p>места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т ы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</p> <p>Практические работы Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией. Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Склеивание картона цветной бумагой с одной стороны.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет.</p> <p>Элементарные сведения о короблении картона. Правила склеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приёмы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при склеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.</p> <p>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ Практические работы</p> <p>Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички. Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы. Пришивание пуговиц с двумя</p>
---	--

<p>Работа с бумагой и картоном Практические работы. Выполнение объёмных поделок из заготовок, состоящих из 2 деталей. Домик со ставнями и дверью. Опора на образец, рисунок предметную карту. Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Использование шаблона для получения фигуры куклы из тонкого картона. Выполнение предметов одежды из цветной бумаги, отделка аппликацией. Технические сведения. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Понятие «гардероб» Назначение и виды одежды. Понятие о комплекте одежды, фасоне. Приёмы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при склеивании картона.</p>	<p>отверстиями — повторение приёмов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка. Экскурсия в швейную мастерскую. Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой верёвки, сутажа. Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение). Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Приёмы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витьё шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки. Вторая четверть РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ <u>Практические работы</u> Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры посуды конической формы: ведёрка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры. Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют ра- боту с</p>
---	--

		<p>натуры.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками.</p> <p>Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p> <p>Прёмы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.</p> <p>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</p> <p>(АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО) Практические работы</p> <p>Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, берёсты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зёрен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных). Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.</p> <p>Технические свойства.</p> <p>Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем.</p> <p>Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.</p> <p>Прёмы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на под-</p>
--	--	---

		<p>ложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</p> <p><u>Практические работы</u> Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации. Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).</p> <p>Технически е сведения. Сырьё, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплётный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Примеры работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.</p> <p>Третья четверть</p> <p>РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ <u>Практические работы</u></p> <p>Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыплёнка и утёнка, утки и гуся. Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки. Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.</p> <p>Технически е сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.</p> <p>Примеры работы. Расчленение</p>
--	--	--

		<p>формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии. Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания. РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</p> <p><u>Практические работы</u> Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке. Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека. Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</p> <p><u>Практические работы</u> Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон. Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с раз-меткой подложки и деталей по линейке. Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров. Экскурсия в картонажную мастерскую.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы.</p>
--	--	---

		<p>Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т ы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчёта от нулевого деления. Склеивание картона бумагой с обеих сторон.</p> <p>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ <u>Практические работы</u></p> <p>Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с чётко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона. Ознакомление с ручными стежками (смёточный стежок).</p> <p>Упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, смёточным стежком.</p> <p>Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки. Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертёж и последующую работу с помощью учителя.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску.</p>
--	--	--

		<p>Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, напёрсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.</p> <p>Прёмь работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение смёточного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под неё одинаковое число нитей.</p> <p>Четвёртая четверть РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ</p> <p><u>Практические работы</u> Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.</p> <p>Техническое сведение.</p> <p>Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.</p> <p>Прёмь работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветное решение задания.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ Практические работы Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги. Изготовление по образцу плоской модели трёхсекционного светофора. Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся. Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.</p>
--	--	---

		<p>Технические сведения.</p> <p>Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном.</p> <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Прёмы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</p> <p><u>Практические работы</u> Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.</p> <p>Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.</p> <p>Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине.</p> <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы.</p> <p>Прёмы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.</p>
3	<p>Первое полугодие</p> <p>Работа с природными материалами (комбинированные работы)</p> <p>Экскурсия в природу, сбор природных материалов.</p> <p>Практические работы. Изготовление декоративных вазочек с использованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т. п.). Составление декоративных букетов: композиции из</p>	<p>Первая четверть</p> <p>РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЁМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ) <u>Практические работы</u></p> <p>Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и</p>

<p>сухих веток, листьев, П истов. Изготовление стилизованных фигурок людей и животных из природных материалов с использованием проволоки. Создание динамических поз. Составление макетов жанровых сцен.</p> <p>Технические сведения. Приёмы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Вертикальный ритм. Сложные ритмические композиции. Элементарные правила составления букетов.</p> <p>Понятие о пропорциях фигуры человека.</p> <p>Использование шила в работе с природным материалом.</p> <p>Использование приспособлений.</p> <p>Организация рабочего места. Правила безопасной работы с шилом.</p> <p>Приёмы работы. Заготовка и накладывание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материалов для отделки вазы.</p> <p>Отмеривание проволоки по мерке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея.</p> <p>Хватка шила. Прокалывание отверстий.</p> <p>Работа с пластилином (глиной)</p> <p>Практические работы. Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков. Раскрашивание посуды и других изделий из глины.</p> <p>Сервировка стола (коллективная работа).</p> <p>Технические сведения. Название материала. Свойства глины.</p> <p>Подготовка глины к работе: замачивание и замешивание, определение её готовности.</p> <p>Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятия о народных промыслах. Отделочные работы на изделиях из глины: нанесение орнамента стекой, окраска, роспись.</p> <p>Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.</p>	<p>бумажных деталей. Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски жёлудя, проволоки, пластилина.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Свойства материалов, используемых при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть.</p> <p>Клеящие составы: БФ, казеиновый клей.</p> <p>Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.). Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.</p> <p>Приёмы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ</p> <p><u>Практические работы</u> Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.</p> <p>Технические сведения.</p> <p>Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплётные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.</p> <p>Приёмы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приёмы обработки углов изделий при окантовке.</p> <p>РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ</p> <p><u>Практические работы</u> Экскурсия в</p>
---	--

<p>Приёмы работы. Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печати. Окраска изделий из глины.</p> <p>Работа с бумагой и картоном</p> <p>Практические работы. Изготовление мебели из коробочек, оклеенных цветной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни (коллективная работа).</p> <p>Технические сведения. Понятие об интерьере жилища.</p> <p>Приёмы работы. Сборка спичечных коробков в изделие. Оклеивание конструкции цветной бумагой. Использование дополнительных деталей.</p> <p>Работа с бумагой</p> <p>Практические работы. Выполнение кормушки для птиц из молочных пакетов. Изготовление ёлочных игрушек. Игрушка «Солнышко» из 9 деталей. Фонарик-витраж из 3 деталей. Игрушка «Цыплёнок» из колец. Сложные объёмные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек способом целевого соединения.</p> <p>Технические сведения. Использование фальцлинейки для рицовки. Правила безопасной работы.</p> <p>Приёмы работы. Разрезание линий разметки для получения клапанов. Рицовка.</p> <p>Второе полугодие</p> <p>Работа с металлоконструктором</p> <p>Практические работы. Изготовление моделей весов, карусели, подъёмного крана, тележки, велосипеда.</p> <p>Технические сведения. Жёсткое крепление деталей. Свободное крепление деталей. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке.</p> <p>Приёмы работы. Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учёт симметричности при закреплении деталей.</p> <p>Работа с природными материалами</p>	<p>слесарную мастерскую. Выплавление проволоки волочением, сгибание её под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом. Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных.</p> <p>Выполнение изделия по показу приёмов работы учителем.</p> <p>Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жёсткая (упругая).</p> <p>Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.</p> <p>Приёмы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.</p> <p>РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ</p> <p>Практические работы Экскурсия в столярную мастерскую. Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры для изделий из природных материалов и макетов, сделанных в 1 и 2 классах. Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой. Изготовление по образцу плечиков для одежды из круглой палочки и проволоки, колышков из</p>
---	--

<p>(комбинированные работы)</p> <p>Практические работы. Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалоот-ходов.</p> <p>Выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге (работа без клея).</p> <p>Технические сведения. Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Сопоставление технологии выполнения фигур человечков из ниток и из соломы.</p> <p>Приёмы работы. Использование эскиза и разметка рисунка мелом на бархатной бумаге при выполнении композиции из тополиного пуха.</p> <p>Работа с тканью</p> <p>Практические работы. Выполнение образца прямого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейших салфеток, захваток.</p> <p>Технические сведения. Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.</p> <p>Приёмы работы. Отмеривание нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Прямой стежок «вперёд иголку». Косой обмёточный и соединительный стежки.</p> <p>Изделия из папье-маше</p> <p>Практические работы. Выполнение простейших изделий: посуда, игрушки.</p> <p>Технические сведения. Назначение изделий из папье-маше. Технология выполнения изделий из папье-маше.</p> <p>Приёмы работы. Последовательное склеивание основы (блюдец, чашка, пластмассовая игрушка). Сушка, разрезание заготовки учителем. Склеивание, окрашивание изделия.</p> <p>Работа с нитками</p> <p>Практические работы. Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами.</p>	<p>палочек квадратного сечения для комнатных цветов. Выполнение изделий по показу учителя.</p> <p>Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнётся, режется, раскалывается вдоль волокон.</p> <p>Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.</p> <p>Приёмы работы. Правильная хватка инструмента. Стругание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.</p> <p>Вторая четверть РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ</p> <p>Практические работы Изготовление по замыслу объёмных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).</p> <p>Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твёрдость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.</p> <p>Приёмы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.</p> <p>РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ</p> <p>Практические работы Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трёх плоских планок. Выполнение приёмов работы ключом и отвёрткой. Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).</p>
---	---

<p>Выполнение шарфика. Изготовление простейшей набивной вязаной куклы.</p> <p>Технические сведения. Вязание — один из древнейших видов ремёсел. Инструменты для вязания. Особенности ниток, используемых для вязания.</p> <p>Приёмы работы. Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кругу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.</p>	<p>Разборка собранных изделий. Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трёх планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку. Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырёх-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырёх планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя. Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной работы.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т ы. Подбор планок по счёту отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.</p> <p>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ Практические работы Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации. Изготовление ёлочных игрушек. Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями. Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий</p>
--	--

		<p>аппликативными украшения- ми. Работа выполняется по показу учителя.</p> <p>Технически е сведения. Сорты картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами.</p> <p>Правила безопасной работы.</p> <p>Прёмы р а б о т ы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.</p> <p>Третья четверть РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ <u>Практические работы</u></p> <p>Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рисовки ножом по линейке с фальцем. Изготовление обложки для проездного билета.</p> <p>Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки. Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.</p> <p>Технически е сведения.</p> <p>Элементарные понятия о профессии картонажника-переплётчика.</p> <p>Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки.</p> <p>Ознакомление со свойствами и назначением переплётных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.</p>
--	--	---

		<p>Пр и ё м ы р а б о т ы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рисовки по линейке с фальцем.</p> <p>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ <u>Практические работы</u></p> <p>Ознакомление с косым обмёточным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.</p> <p>Изготовление закладки из фотоплёнки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.</p> <p>Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу. Изготовление кармашка из клеёнки или бархатной бумаги для счётных палочек, ножниц.</p> <p>Обмётывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком.</p> <p>Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (смётывание по краям и по диагонали, обмётывание краёв косым стежком).</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Назначение косого обмёточного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами.</p> <p>Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.</p> <p>Пр и ё м ы р а б о т ы. Правильное пользование иглой и напёрстком.</p> <p>Выполнение косого обмёточного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обмётывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.</p> <p>РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ</p> <p><u>Практические работы</u> Подготовительные</p>
--	--	---

		<p>упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, вернуть шуруп. Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать). Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабли-ков.</p> <p>Технически е сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвёртка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.</p> <p>Приёмы работы. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отвёрткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.</p> <p>Четвёртая четверть РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЁМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА) <u>Практические работы</u> Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развёртки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, склеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приёмов работы учителем.</p> <p>Технически е сведения. Элементарные сведения о назначении</p>
--	--	--

		<p>картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т ы. Разметка развёрток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Склеивание бумагой объёмных изделий.</p> <p>РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ <u>Практические работы</u></p> <p>Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведённого учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т ы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.</p> <p>РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ</p> <p>Практические работы Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырёх пластин 11, четырёх уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу. Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу. Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p>
--	--	--

		<p>Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т ы. Повторение приёмов, обозначенных в третьей четверти.</p> <p>РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ</p> <p><u>Практические работы</u> Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины. Слабые учащи- еся выполняют изделия по образцу.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.</p> <p>П р и ё м ы р а б о т ы. Повторение приёмов, обозначенных в третьей четверти.</p>
4	<p>Техническое моделирование.</p> <p>ИЗДЕЛИЕ. Вертушка.</p> <p>ТЕХНИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ. Анализ образца изделия. Прием получения квадрата из прямоугольника путём складывания по диагонали.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ.</p> <p>Самостоятельное получение квадрата; проведение внутри квадрата двух линий, проходящих через середину и соединяющих противоположные углы (диагональ). Сборка вертушки: монтаж изделия на чертёжной кнопке (отрезок пластмассовой трубочки 2-3 мм длиной, затем собранная вертушка и опять отрезок трубочки); вкалывание кнопки в глухой конец карандаша.</p> <p>Плетёные изделия.</p> <p>ИЗДЕЛИЕ. Браслет из бересты(полосок бумаги из нарезанных открыток).</p> <p>Технические сведения. Различные виды народных украшений из бересты. Анализ конструкции изделия. Способы крепления сложенных вчетверо прямоугольных деталей. Соединение цепочки в кольцо.</p> <p>Практические работы. Работа по заготовленным учителем деталям. Сборка браслета с опорой на предметную инструкционную карту с помощью учителя. Соединение плетёной цепочки в кольцо, склеивание, сушка под скрепкой.</p>	<p>РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (АППЛИКАЦИИ)</p> <p>И з д е л и я: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).</p> <p>Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей. Практические работы Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.</p>

<p>Работа с бумагой Изделие. Поздравительная открытка ко Дню учителя. Технические сведения. Выполнение плоскостной аппликации. Практические работы. Подбор цветной бумаги к избранному изображению.. Раскрой деталей аппликации по шаблону. Сборка композиции аппликации на четвертой части альбомного листа. Работа с текстильными материалами Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой по линии мережки. Технические сведения. Приемы продергивания бахромы. Порядок выполнения шва «вперед иголку». Практические работы. Выдергивание ниток для получения бахромы. Выполнение шва «вперед иголку» по линии мережки, продернутой учителем. Использование мерочки для контроля ширины бахромы. Вдевание двойной нити в иглу. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков. Комбинированные работы Изделие. Сувенир, выполненный давлением по способу чеканки. Технические сведения. Чеканка-история, технология, виды. Демонстрация образцов. Материалы для сувенира: толстая фольга, картон, нитки. Практические работы. Выполнение рисунка на фольге(по шаблону или по представлению). Заготовка основания из картона. Окантовка основания фольгой. Разметка рамки в две линии. Разметка рисунка двойным контуром. Точечное выдавливание рисунка (выполняется от уголка к середине) стержнем шариковой ручки без пасты. Комбинированные работы. Объект работы. Заготовка « кокон». Изделие. Игрушка «Цыпленок». Технические сведения. Свойства нити, обработанной силикатным клеем. Использование оправок (воздушный шарик, напальчник). Приёмы удаления оправки из засохшего</p>	<p>Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах. Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданных в миллиметрах. ОБЪЁМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ И з д е л и я: 1. Модель парашюта. 2. Модель планёра. 3. Макет комнаты. Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планёра: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение. Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей. Практические работы Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание развёрток. Опробование парашюта и планёра в действии. Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей. ПАКЕТЫ И КОНВЕРТЫ И з д е л и я: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров. 3. Конверты для почтовых отправлений. Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Её на- значение и правила выполнения. Гладилка, переплётный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплётным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака. П р а к т и ч е с к и е р а б о т ы. Изготовление пакетов и конвертов из</p>
---	--

<p>«кокона».</p> <p>Подготовка рабочего места для изготовления нитяной заготовки.</p> <p>Правила гигиены при работе с клеем.</p> <p>Практические работы. Надувание оправок различной формы, завязывание. Прокалывание флакона с клеем, вытягивание из него ранее положенной туда нити.</p> <p>Подвешивание заготовки для просушки.</p> <p>Заготовка деталей для отделки игрушки. Выполнение игрушки.</p> <p>Работа с кожей.</p> <p>Изделие. Пояс из натуральной или искусственной кожи.</p> <p>Технические сведения. Особенности раскроя двойных звеньев и отверстий в них. Приёмы соединения звеньев пояса щелевым замком. Завершение работы по изготовлению пояса .</p> <p>Практические работы. Разметка контуров заготовок по шаблону.</p> <p>Вырезание отверстий в сложенных заготовках. Соединение колец.</p> <p>Вырезание узких полосок кожи, завязывание на концах пояса.</p>	<p>готовых развёрток. Фальцовка развёрток.</p> <p>Приём мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов.</p> <p>Обжим готовых изделий. Контроль, подсчёт изделий.</p> <p>ЁЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ</p> <p>И з д е л и я: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски. 6. Чемоданчики для новогодних подарков.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Виды бумаги для изготовления ёлочных украшений и игрушек (писчая, глянцева, мраморная, цветная).</p> <p>Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к ёлочным украшениям. Практические работы Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приёмы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда.</p> <p>Контроль и учёт выполненной работы в течение занятия.</p> <p>КОРОБКИ ОТКРЫТЫЕ</p> <p>И з д е л и я: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рицовки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: развёртка, клапан. Условные обозначения линий при разметке развёртки (линии реза, рицованные линии сгиба, места нанесения клея).</p> <p>Правила безопасной рицовки картона.</p> <p>Практические работы Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рицовка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклеивка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента. Самостоятельная работа.</p>
--	--

		<p>РАБОТА С ТКАНЬЮ (ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ)</p> <p>И з д е л и е. Макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное.</p> <p>Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство ножниц и правила безопасной работы с ними. Практические работы Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.</p> <p>САЛФЕТКИ-ПРИХВАТКИ</p> <p>И з д е л и я: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоёв ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Её назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение напёрстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения. Практические работы Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.</p> <p>ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГЛ</p> <p>И з д е л и я. Подушечка 10 × 10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p>
--	--	--

		<p>Назначение изделия. На- звание ткани, понятие о стежках и строчках.</p> <p>Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки. Практические работы</p> <p>Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боко- вых срезов ручным стачным швом. Вывёртывание и набив- ка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы.</p> <p>Контроль изделия.</p> <p>РЕМОНТ ОДЕЖДЫ</p> <p>В и д ы р а б о т: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Раскрой вешалки по долевой нитке.</p> <p>Последовательность стачивания распоровшегося шва. Практические работы</p> <p>Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки. Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и намётывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.</p> <p>МЯГКИЕ ИГРУШКИ</p> <p>И з д е л и я. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Анализ формы игрушек и название их частей.</p> <p>Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические плёнки, картон. Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец. Эстетические</p>
--	--	--

		<p>требования к изделиям. Практические работы Разметка линий соединительного шва. Смётывание основных деталей и стачивание обтачным швом.</p> <p>Вывёртывание и набивка ватой.</p> <p>Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.</p> <p>РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ</p> <p>И з д е л и я: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой. Практические работы Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку. Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЖЕСТИ И ТОНКОЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА</p> <p>И з д е л и я: 1. Коробочки из вырезанных по размерам заготовок. 2. Игрушка «летающий пропеллер».</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Свойства и применение жести, тонколистового металла (кровельной</p>
--	--	--

		<p>стали). Инструменты и приспособления: чертилка, ручные ножницы по металлу, киянка, напильник плоский личневый, оправки, тиски. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами.</p> <p>Практические работы Разметка контура изделия по шаблону. Вырезание заготовки с креплением ножниц в тисках.</p> <p>Притупление кромок личневым напильником. Гибка заготовки на оправке. Разметка заготовки летающего пропеллера по размерам. Разметка, прогибание отверстий под штифты и зачистка заусенцев напильником.</p> <p>Изгибание круга из тонкой стальной проволоки. Крепление пропеллера в круге (зафальцовкой проволоки на концах пропеллера). Пропеллер запускается с помощью катушки с двумя штифтами на торце и стержня.</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ</p> <p>И з д е л и я: 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок). 2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колёса изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных материалов.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Распространённые в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твёрдость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.</p> <p>И н с т р у м е н т ы: пила-ножовка, драчёвый напильник, молоток, клещи, шило, буравчики. М а т е р и а л ы: гвозди, клей, шкурка. Правила безопасной работы при пилении.</p> <p>Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.</p> <p>Практические работы Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Отпиливание ножовкой и обработка деталей напильником, шкуркой. Сборка на гвоздях и клею.</p>
--	--	---

		<p>Крепление дополнительных деталей, раскраска. Подбор сучков и веток для изготовления фигурок животных, человека. Сборка путём засверливания отверстий буравчиком, склеивания.</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФАНЕРЫ (ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ И ВЫЖИГАНИЕ)</p> <p>И з д е л и я: 1. Силуэты с преимущественно прямоугольными кромками (сельский дом, грузовая автомашина). 2. Силуэты птиц и зверей.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Лобзик ручной. Устройство, приёмы работы, правила безопасности. Фанера. Различие фанеры по толщине. Технологические свойства фанеры.</p> <p>О т д е л о ч н ы е м а т е р и а л ы: шкурка, бесцветный лак, олифа. Их свойства и применение. Практические работы Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление заготовки при ручном выпиливании. Приёмы выпиливания на изгибах контура кромки изделия. Шлифовка изделия шкуркой. Выжигание. Под- рисовка и раскраска. Нанесение бесцветного лака.</p> <p>У п р а ж н е н и я. Выполнение установочных упражнений в выпиливании лобзиком и выжигании на материалоотходах. Самостоятельная работа</p> <p>РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И РАСТВОРАМИ (ПРОПЕДЕВТИКА ШТУКАТУРНО-МАЛЯРНОГО ДЕЛА) ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА</p> <p>И з д е л и я: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Мо- дели овощей, фруктов. Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям. Практические работы Анализ рисунка, предметного</p>
--	--	--

		<p>образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.</p> <p>ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ</p> <p>Технически е сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Приём определения готовности глины к работе. Практические работы</p> <p>Выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь. Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей.</p> <p>ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ГЛИНОЙ</p> <p>И з д е л и я: 1. Деревянная скалка. 2. Стеки и лопаточки разной формы. 3. Разборные формы для изготовления кирпичей уменьшенных размеров (заготовки выполняются учащимися старших классов). Практические работы</p> <p>Анализ образцов и технических рисунков изделий. Измерение заготовок и разметка по заданным размерам. Отпиливание заготовок. Обработка ножом, напильником и шкуркой. Покрытие поверхности скалок и лопаток олифой. Пропитка стеков растительным маслом. Разметка мест соединения деталей разборной формы и выпиливание выемок для соединения перегородок. Зачистка деталей шкуркой и отделка олифой.</p> <p>ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ</p> <p>И з д е л и я: 1. Кирпичи уменьшенного размера (соотношение сторон 4 : 2 : 1 и строения на них). 2. Посуда. 3. Фигурки птиц и зверей.</p> <p>Технически е сведения.</p> <p>Глиняное тесто и способы его</p>
--	--	---

		<p>приготовления. Определение его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины. Способы отделки и украшения изделий. Практические работы</p> <p>Подготовка рабочего места.</p> <p>Приготовление глиняного теста (насыпка сухой глины в посуду, заливка водой, отстаивание, сливание отстоявшейся воды, выкладывание теста в мешковину).</p> <p>Формовка кирпичей с помощью формы, подкладной доски, киянки, лопаточки.</p> <p>Изготовление модели дома.</p> <p>Изготовление других изделий: определение формы основной детали и её изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Просушка и обжиг изделий. Раскрашивание.</p> <p>ОТЛИВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ АЛЕБАСТРА, ГИПСА, ЦЕМЕНТА</p> <p>И з д е л и я: 1. Барельефы. 2. Фигурки животных и птиц.</p> <p>Т е х н и ч е с к и е с в е д е н и я.</p> <p>Основные свойства алебастра, гипса, цемента. Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Воз- можный брак при выполнении изделий отливкой и меры его недопущения. Практические работы</p> <p>Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием, нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором.</p> <p>Определение готовности отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки. Самостоятельная работа.</p>
Физическая культура		
1	<p>Общие сведения</p> <p>Чистота одежды и обуви. Правила утренней гигиены и их значение для человека. Правила поведения на уроках физической культуры (техника безопасности). Чистота зала, снарядов.</p> <p>ГИМНАСТИКА</p>	<p>Основы знаний</p> <p>Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке.</p> <p>Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов,</p>

<p>Основы знаний Правила поведения и передвижений в физкультурном зале. Значение утренней гигиенической зарядки и правила личной гигиены.</p> <p>Построения и перестроения. Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по черте.</p> <p>Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки вперед. Движение в колонне. Выполнение движений по командам: «Шагом марш!», «Стоп!», «Бегом марш!», «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Смирно!».</p> <p>Упражнения без предметов. Упражнения для мышц шеи. Наклоны туловища и головы вперед, назад, в стороны из исходного положения — стойка ноги врозь, руки на поясе (медленно и быстро).</p> <p>Повороты туловища и головы вправо и влево. В стойке ноги врозь, руки на поясе, повороты туловища в стороны (медленно и быстро).</p> <p>Упражнения для укрепления мышц спины и живота. Лёжа на животе, поднимание ног поочередно и вместе, поднимание головы. Лёжа на спине, поочередное поднимание ног, «велосипед», поднимание туловища. Упор стоя у гимнастического бревна или стены на расстоянии 60—70 см, сгибание и разгибание рук.</p> <p>Упражнения для развития мышц рук и плечевого пояса. Из основной стойки и стойки ноги врозь — поднимание и опускание рук вперед, в стороны, вверх. Сжимание и выпрямление кистей рук, руки прямо перед собой. Вращение кистями вправо, влево. Поднимание рук вперед и вверх с хлопками. Сгибание и разгибание рук в плечевых и локтевых суставах. Поднимание и опускание плечевого пояса, руки на поясе.</p> <p>Упражнения для мышц ног. Поднимание на носки. Сгибание и разгибание ног, стоя на одном месте, руки на поясе (медленно и быстро). Приседания на двух ногах.</p>	<p>понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.</p> <p>Гимнастика Строевые упражнения Основная стойка Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке.</p> <p>Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!»</p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.</p> <p>Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами.</p> <p>Элементы акробатических упражнений Группировка лёжа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лёжа в разные стороны.</p> <p>Лазанье Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под</p>
--	--

<p>Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Из положения руки и пальцы врозь, кисть в кулак, круговые движения кистями вовнутрь и наружу. Поочерёдное соприкосновение большого пальца с остальными. Отведение и сведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках со зрительным контролем и без него. Поочерёдное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание. «Щелчки». Одновременные и поочерёдные сгибания, разгибания кистей рук и круговые движения.</p> <p>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ И КОРРИГИРУЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы. Основная стойка: ноги на ширине плеч Положение рук: вперед, в стороны, вверх, за пояс, за голову. Положение кистей: пальцы врозь, кисть в кулак, круговые движения кистью. Наклоны головы вперед, влево, вправо, назад. Выставление прямой ноги вперед на носок, назад на носок, влево и вправо на носок. Поднимание на носки. Приседание на двух ногах, держась руками за гимнастическую стенку. Наклоны туловища вперед, влево, вправо. Простейшие сочетания изученных движений.</p> <p>Упражнения на дыхание. Тренировка дыхания через нос и рот в различных и. п.: сидя, стоя, лежа. Глубокое дыхание, подражая учителю. Дыхание во время ходьбы с выговариванием звуков на выдохе: чу-чу-чу (паровоз), ш-ш-ш (вагоны), у-у-у (самолет), ж-ж-ж (жук).</p> <p>Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев. Из положения руки и пальцы врозь, кисть в кулак, круговые движения кистями вовнутрь и наружу. Поочередное соприкосновение большого пальца с остальными. Отведение и приведение пальцев на одной руке, одновременно на двух руках с контролем зрения и без него. Поочередное и одновременное сгибание и разгибание пальцев в кулак. «Щелчки». Одновременные и</p>	<p>препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку.</p> <p>Висы. Упор в положении присев и лежа на матах.</p> <p>Равновесие. Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Кружение на месте и в движении.</p> <p>Ходьба. Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом.</p> <p>Бег. Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба).</p> <p>Прыжки. Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, различных по форме прыжков).</p> <p>Метание. Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой.</p> <p>Лыжная подготовка (по выбору для 1 класса, основная — для 2—4 классов) Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период. Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ходьба приставным шагом. Ходьба ступающим шагом. Прогулки на лыжах .</p> <p>Коррекционные упражнения (для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений) Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга</p>
---	---

<p>поочередные сгибание, разгибание кистей рук и круговые движения. <i>Упражнения для формирования правильной осанки.</i></p> <p>1. Из положения стоя у стены, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками (обратить внимание при этом на отведение плеч слегка назад и на оптимальное выпячивание живота вперед), отойти от стенки и вернуться к ней, сохраняя исходное положение.</p> <p>2. Стоя спиной к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пяткам; поднимание рук вперед, вверх, в стороны; приседание, касаясь стенки затылком и спиной.</p> <p>3. Поднимание гимнастической палки вверх широким хватом с отставлением ноги на носок.</p> <p><i>Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп.</i></p> <p>Сидя на скамейке, сгибание и разгибание пальцев ног, стоп, круговые движения стопой, захватывание стопами каната, мяч, булавы, мешочка с песком. Ходьба по канату, положенному на пол, ходьба по ребристой доске. Перекаты с носка на пятку.</p> <p><i>Упражнения для укрепления туловища.</i></p> <p>1. Лежа на животе с опорой на руки и без опоры — разгибание головы («птички летят»), поочередные и одновременные движения руками («пловцы»), поочередное и одновременное приподнимание ног.</p> <p>2. Лежа на спине, поднимание прямой ноги (сгибание), поочередное сгибание и разгибание ног («велосипедист»).</p> <p>3. Лежа на животе на гимнастической скамейке, захватывая ее сбоку, подтягивание со скольжением по гимнастической скамейке.</p> <p>4. Упор стоя у гимнастического бревна на расстоянии 60—70 см; сгибание и разгибание рук. Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях.</p> <p>5. Сидя, сгибая левую руку вперед, обхватить голень руками и прижать колено к груди. То же правой.</p> <p>6. Лежа на спине на матах, поднять правую ногу вперед. То же левой.</p>	<p>движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу.</p> <p>Прыжок в длину с места в ориентир.</p> <p>Подвижные игры «Слушай сигнал», «Космонавты»</p> <p>Коррекционные игры «Запомни порядок», «Летает — не летает».</p> <p>Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы — солдаты»</p> <p>Игры с бегом и прыжками «Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки»</p> <p>Игры с бросанием, ловлей и метанием «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали — тот и ловит»</p> <p>Игры зимой «Снайпер», «К Деду Морозу в гости»</p>
--	--

<p>Упор сидя сзади, поднять правую ногу вперед. То же левой, двумя.</p> <p>7.Стойка: руки за голову, наклон вперед, прогнувшись.</p> <p>Упражнения с предметами</p> <p>С гимнастическими палками</p> <p>Удерживание гимнастической палки двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, внизу, перед грудью, над головой. Перекладывание палки из одной руки в другую перед собой. Выполнение различных исходных положений с гимнастической палкой. Поднимание гимнастической палки с пола хватом сверху и бесшумное опускание на пол. С флажками.</p> <p>Из исходного положения основной стоим; поднимание рук в стороны, вперед, вверх, круговые движения, на месте и в ходьбе. Помахивание флажками над головой.</p> <p>С малыми обручами.</p> <p>Удерживание обруча двумя руками хватом сверху и хватом снизу перед собой, над головой. Принятие различных исходных положений с обручем в руках. Прокатывание обруча и ловля его после прокатывания.</p> <p>С малыми мячами</p> <p>Перекладывание мяча из руки в руку перед собой, над головой, за спиной. Подбрасывание мяча вверх.</p> <p>Разбрасывание и собирание мячей, прокатывание, ловля после прокатывания. Перебрасывание мяча с одной руки на другую. Удары мяча о пол и ловля его двумя руками.</p> <p>С большими мячами.</p> <p>Поднимание мяча вперед, вверх, опускание вниз. Перекатывание мяча сидя, стоя. Перекладывание мяча с одного места на другое.</p> <p>Перекладывание мяча с одной руки в другую, броски вверх, удары о пол, о стенку и ловля его двумя руками.</p> <p>Лазанье и перелезание.</p> <p>Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору длиной 15—20 см. Переползание на четвереньках по горизонтальной гимнастической скамейке, захватывая кистями рук края скамейки. Лазанье</p>	
--	--

<p>вверх и вниз по гимнастической стенке, не пропуская реек (высота ноги — на 5-й рейке): из исходного положения стоя на полу взяться двумя руками за рейку на уровне головы. Поставить на первую рейку сначала одну ногу, затем другую, переставить поочередно руки на следующую рейку и т. д. Спускаться в том же порядке.</p> <p>Подлезание под препятствием высотой 40—50 см (под коня, козла, гимнастическую палку, веревку).</p> <p>Перелезание через препятствие высотой 50—60 см (гимнастическая скамейка). Пролезание сквозь гимнастические обручи (3—4 обруча на расстоянии 50 см).</p> <p>Равновесие.</p> <p>Ходьба по начерченному коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по доске, положенной на пол. Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки на пояс.</p> <p>Кружение переступанием в медленном темпе.</p> <p>Передача и переноска предметов, спортивного оборудования.</p> <p>Переноска мяча до 1 кг различными способами, гимнастических палок, флажков, обручей, мячей, гимнастической скамейки, мата вчетвером.</p> <p>Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки точности движений.</p> <p>Построение в обозначенном месте (в кругах, квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру.</p> <p>Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начерченным на полу.</p> <p>Прыжок в длину с места толчком двух ног в начерченный ориентир.</p> <p>1. Перед шеренгой по очереди маршируют на месте два ученика: 1-й — 5 с, 2-й—10 с. Определить, кто</p>	
---	--

из них шел дольше.

2. Ходьба на месте в шеренге до 5 с, вторично — до 10 с.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА
ОСНОВЫ ЗНАНИЙ

Элементарные понятия о ходьбе, беге, прыжках и метаниях. Правила поведения на уроках легкой атлетики.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Ходьба. Ходьба парами и по кругу, взявшись за руки. Обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала за учителем. Ходьба по прямой линии, ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба с сохранением правильной осанки. Ходьба в чередовании с бегом.

Бег. Перебежки группами и по одному 15—20 м. Медленный бег с сохранением правильной осанки до 1 мин, бег в колонне за учителем в заданном направлении. Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 30 м (15м — бег, 15м — ходьба).

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперед, назад, вправо, влево. Перепрыгивание через начерченную линию, шнур, набивной мяч. Прыжки с ноги на ногу на отрезках до 10 м. Подпрыгивание вверх на месте с захватом или касанием висящего предмета (мяча). Прыжки в длину с места.

Метание. Правильный захват различных предметов для выполнения метания одной и двумя руками. Прием и передача мяча, флажков, палок в шеренге, по кругу, в колонне.

Произвольное метание малых и больших мячей в игре. Броски и ловля волейбольных мячей. Метание колец на шесты. Метание с места малого мяча в стенку правой и левой рукой.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ
Основы знаний.

Элементарные сведения о правилах игр и поведении во время игр.

Коррекционные игры: «Слушай сигнал», «Космонавты», «Запомни порядок», «Летает — не летает».

Игры с элементами общеразвивающих

	<p><i>упражнения:</i> «Вот так поза», «Совушка», «Мы солдаты». «Слушай сигнал», «Удочка».</p> <p><i>Игры с бегом и прыжками:</i> «Гуси-лебеди», «Октябрюта», «К своим флажкам», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам», «Кошка и мышки».</p> <p><i>Игры с бросанием, ловлей и метанием:</i> «Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали, тот и ловит».</p>	
2	<p>ГИМНАСТИКА</p> <p>Основы знаний</p> <p>Элементарные сведения о правильной осанке, равновесии. Понятия «направляющий», «замыкающий»; чередование вдоха и выдоха при выполнении несложных гимнастических упражнений; подготовка спортивной формы к занятиям.</p> <p>Построения и перестроения.</p> <p>Построение в шеренгу по команде учителя. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!».</p> <p>Ознакомление с левой и правой стороной зала. Выполнение команд: «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс — стой!». Ходьба в колонне с левой ноги. Бег в колонне по прямой и со сменой направлений по ориентирам. Перестроение из шеренги в круг, держась за руки, и из колонны по одному, двигаясь за учителем.</p> <p>Расчет по порядку.</p> <p>Упражнения без предметов</p> <p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы.</p> <p>Руки к плечам, руки назад, руки перед грудью, за спину. Круговые движения одной и двумя руками. Сгибание и разгибание рук из положений руки вперед, в стороны. Взмахи ногами вперед, назад, влево, вправо. Наклоны туловища до касания руками пола, наклоны влево, вправо со скольжением руками вдоль туловища. Круговые движения головы влево и вправо.</p> <p>Приседание на двух ногах, стоя на первой рейке гимнастической стенки, перехватывая ее поочередно руками.</p> <p>Выполнение по памяти двух-трех</p>	<p>Основы знаний</p> <p>Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке.</p> <p>Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.</p> <p>Гимнастика</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>Основная стойка</p> <p>Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!».</p> <p>Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем.</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчёт по порядку.</p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.</p>

<p>упражнений.</p> <p>Упражнения на дыхание.</p> <p>Согласовать дыхание с различными движениями: вдох — при поднимании рук, отведении их в стороны, выпрямлении туловища, разгибании ног; выдох — при опускании вниз головы, при наклонах туловища и приседаниях. Изменение глубины и темпа дыхания при выполнении общеразвивающих упражнений.</p> <p>Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев.</p> <p>Разведение и сведение пальцев (пальцы врозь, кисть в кулак).</p> <p>Одновременное и поочередное соприкосновение пальцев. Круговые движения кистями в лицевой плоскости, вовнутрь и наружу.</p> <p>Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Последовательные движения кистями рук в разных направлениях по показу учителя.</p> <p>Упражнения на расслабления мышц.</p> <p>Помахивание кистью (как платком).</p> <p>Смена напряженного вытягивания вверх туловища и рук полным расслаблением и опусканием в полуприсед (ронять вперед руки и туловище). Смена резких движений в напряженной ходьбе плавными движениями в мягкой ходьбе.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Самостоятельное принятие правильной осанки стоя, сидя, лежа. Стоя у вертикальной плоскости в правильной осанке, отойти на 1, 2, 3 шага; последовательно расслабить мышцы шеи, плечевого пояса, рук, туловища, затем вернуться в исходное положение. Различные движения головой, руками, туловищем с остановкой по сигналу и проверкой правильной осанки. Удерживание на голове небольшого груза с сохранением правильной осанки.</p> <p>Сохранение правильной осанки в ходьбе, удерживая небольшой груз в руках.</p>	<p>Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами</p> <p>Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками.</p> <p>Элементы акробатических упражнений</p> <p>Кувырок вперед по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги.</p> <p>Лазанье</p> <p>Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноимённым и разноимённым способами.</p> <p>Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча). Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом.</p> <p>Висы. В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки.</p> <p>Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными шагами, по наклонной скамейке. Ходьба по полу по начертанной линии.</p> <p>Ходьба. Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета), по разметке.</p> <p>Бег. Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 мин.</p> <p>Прыжки. Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега).</p> <p>Метание. Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с</p>
--	---

<p>Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп. Сидя на гимнастической скамейке (на полу), напряженные сгибания и разгибания пальцев ног; тыльное и подошвенное сгибание стопы с поочередным касанием пола пяткой, носком; смыкание и размыкание стоп; прокатывание стопами каната; захватывание стопами мешочка с песком (мяча) с последующими бросками его в веревочный крут, в обруч и передачей соседу по ряду. Ходьба по ребристой доске. Ходьба с наступлением на канат, на гимнастическую палку, на рейки лестницы, положенные на пол. Приседание на носках на всей ступне. Упражнения для укрепления мышц туловища (в положении разгрузки позвоночника)</p> <p>Лежа (на спине, на груди) поднимание ноги с отягощением; медленное поднимание и опускание обеих ног. Переход из положения лежа в положение сидя. Стоя на четвереньках поочередное поднимание прямой руки и ноги, прогибание; выполнение круговых движений головой, рукой в боковой плоскости.</p> <p>Подтягивание со скольжением по наклонной гимнастической скамейке. Упор стоя у гимнастического бревна на расстоянии 70—80 см; сгибание и разгибание рук.</p> <p>Упор лежа на гимнастической скамейке, сгибание и разгибание рук. Поочередное поднимание ног (правой - левой) из положения сидя в упор сзади на гимнастической скамейке.</p> <p>Лежа на животе, руки за голову; прогнуться, поднимая одновременно туловище и ноги.</p> <p>Упор стоя на коленях; левую ногу назад на носок, правую руку в сторону - вверх, голову направо. То же с правой ноги. Упор присев, прыжок вверх, руки вверх.</p> <p>Упражнения с предметами С гимнастическими палками. Удерживание гимнастической палки различными способами при ходьбе. Поворачивание палки из</p>	<p>расстояния 2—6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах).</p> <p>Лыжная подготовка. Переноска лыж. Ступающий шаг без палок и с палками. Скользящий шаг. Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. Передвижение на лыжах до 600 м (за урок) .</p> <p>Коньки. (дополнительный материал) Одевание и снятие ботинок с коньками. Стойка на одном коньке, на двух. Сгибание ног в коленях с наклоном туловища вперед. Приседание. Равновесие. Отведение ноги назад, в сторону. Перенос тяжести с одной ноги на другую, сгибая их в коленных суставах и отводя свободную ногу назад. Имитация правильного падения на коньках. Повороты на месте. Ходьба приставными шагами вправо, влево. Исходное положение (посадка) тела и рук, соответствующее простому катанию. Отталкивание правой, левой ногой и скольжение на параллельных коньках с переносом веса тела с одной ноги на другую.</p> <p>Коррекционные упражнения (для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений) Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота. Шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Лазанье по определённым ориентирам, изменение направления лазанья. Подбрасывание мяча вверх до определённого ориентира. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений</p>
--	--

<p>горизонтального положения в вертикальное по показу учителя</p> <p>Подбрасывание и ловля палки в горизонтальной положении хватом снизу двумя руками. Выполнение упражнений из исходного положения — гимнастическая палка внизу.</p> <p>С флажками. Выполнение общеразвивающих упражнений с флажками в руках на месте (по показу). Движения руками с флажками в ходьбе. Разнонаправленные движения руками с флажками по показу учителя («сигнальщики»).</p> <p>С малыми обручами. Выполнение упражнений из исходных положений — обруч перед собой, над головой.</p> <p>Приседание с обручем в руках.</p> <p>Прокатывание и ловля обруча.</p> <p>Вращение обруча на правой руке.</p> <p>С малыми мячами. Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча, Подбрасывание мяча верх перед собой и ловля ею двумя руками.</p> <p>Прокатывание мяча между ориентирами, по ориентирам. Удары мяча а пол и ловля его двумя руками.</p> <p>С большими мячами. Принятие различных исходных положений, удерживая мяч в руках. Катание мяча сидя в парах, сидя по кругу, стоя на коленях. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо, налево, кругом, после хлопка.</p> <p>Подбрасывание мяча на руке (правой, левой) несколько раз подряд.</p> <p>Подбрасывание и ловля мяча в ходьбе.</p> <p>Удары мяча о пол и ловля двумя руками.</p> <p>Лазанье и перелезание.</p> <p>Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами. То же по гимнастической стенке. Ползание на четвереньках на полу по кругу с толканием впереди себя набивного мяча, в сторону и на скорость.</p> <p>Подлезание под препятствие высотой 30—40 см. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. 88</p> <p>Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом (расстояние</p>	<p>без контроля и с контролем зрения.</p> <p>Подвижные игры «Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок»</p> <p>Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Верёвочный круг», «Часовые и разведчики»</p> <p>Игры с бегом и прыжками «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?», «У медведя во бору», «Пустое место»</p> <p>Игры с бросанием, ловлей и метанием «Охотники и утки», «Кто дальше бросит?»</p> <p>Игры зимой «Лучшие стрелки»</p>
---	--

между скамейками — 20— 30 см).
Упражнения на равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, обруч, гимнастическая палка, флаг). Ходьба по гимнастической скамейке на носках с различными движениями рук. Ходьба по наклонной скамейке (высота верхнего конца скамейки 30—40 см). Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы высотой 10—15 см. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставными шагами. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Ходьба по полу по начерченной линии Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад с различным положением рук (3—4 с).

Переноска грузов и передача предметов. Передача большого мяча в колонне по одному сбоку назад и вперед. Коллективная переноска гимнастических матов, низкого бревна, гимнастических скамеек. Переноска двух набивных мячей до 3 кг различными способами (катанием, на руках). Переноска гимнастических палок от 8 до 10 штук.

Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.

Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат). Движение в колонне с изменением направлений по ориентирам. Построение в круг на определенное место (по ориентирам). Повороты к ориентирам без контроля зрения в момент поворота. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастической скамейке. Прыжок в длину с места в обозначенный ориентир и воспроизведение его без контроля зрения. Шаг вперед, назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Изменение направления лазанья по определенным ориентирам.

Подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира. Выполнение исходных положений рук по словесной

<p>инструкции учителя. Поднимание прямых рук вперед, в стороны до определенной высоты и воспроизведение упражнения без контроля зрения.</p> <p>Перед шеренгой по очереди маршируют на месте 3 ученика: 1-й — 5 с, 2-й — 7 с, 3-й — 9 с. Определить, кто из них маршировал дольше, кто меньше.</p> <p>Ходьба в обход в колонне, до 10 с, вторично до 15 с. Определение интервалов времени (дольше, меньше).</p> <p>ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА</p> <p>Основы знаний</p> <p>Понятие о начале ходьбы и бега; ознакомление учащихся с правильным дыханием во время ходьбы и бега.</p> <p>Ходьба. Ходьба с изменением скорости. Ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам учителя.</p> <p>Ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра.</p> <p>Бег. Бег на носках. Бег на месте с высоким подниманием бедра. Бег с преодолением простейших препятствий (канавки, подлезания под сетку, обегание стойки и т. д.).</p> <p>Быстрый бег на скорость 20—30 м.</p> <p>Медленный бег до 1,5 мин.</p> <p>Чередование бега и ходьбы на расстоянии до 40 м (20 м — бег, 20 м — ходьба).</p> <p>Прыжки. Прыжки на одной ноге на месте, с продвижением вперед, в стороны. Прыжки в глубину с высоты 30—40 см с мягким приземлением.</p> <p>Прыжки в длину и высоту с шага.</p> <p>Прыжки с небольшого разбега в длину.</p> <p>Прыжки с прямого разбега в высоту.</p> <p>Метание. Метание большого мяча двумя руками из-за головы и снизу с места в стену. Броски набивного мяча (1 кг) сидя двумя руками из-за головы.</p> <p>Метание теннисного мяча с места одной рукой в стену и на дальность.</p> <p>ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА</p> <p>Основы знаний</p>	
--	--

	<p>Подготовка к занятиям на лыжах. Одежда и обувь лыжника. Правила поведения на уроках лыжной подготовки.</p> <p>ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ</p> <p>Построение в одну шеренгу с лыжами. Выполнение команд: «Становись!», «Разойтись!». Прикрепление лыж к обуви, снятие лыж. Передвижение с лыжами в руках. Передвижение на лыжах друг за другом по учебной лыжне скользящим шагом. Поворот на месте «переступанием» вокруг носков лыж. Передвижение на лыжах 0,3—0,8 км (за урок).</p> <p>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</p> <p>Основы знаний</p> <p>Элементарные сведения по овладению игровыми умениями (ловля мяча, передача, броски, удары по мячу).</p> <p><u>Практический материал</u></p> <p><i>Коррекционные игры:</i> «Отгадай, чей голосок?», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок».</p> <p><i>Игры с элементами общеразвивающих упражнений:</i> «Часовые и разведчики», «Передал и садись», «Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревочный круг».</p> <p><i>Игры с бегом:</i> «Бег за флажками», «У ребят порядок строгий», «Кто быстрее», «У медведя во бору», «Пустое место».</p> <p><i>Игры с прыжками:</i> «Прыгающие воробушки», «Волк во рву», «У дочка».</p> <p><i>Игры с метанием и ловлей:</i> «Гонка мячей в колоннах», «Кто дальше бросит», «Снайперы», «Охотники и утки».</p>	
3	<p>Общие сведения</p> <p>Значения физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий «опрятность», «аккуратность». Физическая нагрузка и отдых.</p> <p>ГИМНАСТИКА</p> <p>Основы знаний</p> <p>Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий.</p> <p>Практический материал</p>	<p>Основы знаний</p> <p>Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке.</p> <p>Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.</p>

<p>Построения и перестроения. Построение в колонну, шеренгу по инструкции. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Расчет по порядку. Ходьба противходом. Повороты на месте направо, налево. Команды: «На-право!», «На-ле-во!». Поворот под счет «Раз», «Два». Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два последовательными поворотами налево, направо по команде: «Налево (направо) по два марш!»</p> <p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы. Движения руками вперед, вверх в соединении на четыре счета. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскости. Повороты туловища налево, направо с отведением прямых рук назад. Наклоны к левой, правой ноге с поворотами туловища.</p> <p>Приседания на всей стопе и на носках, держась руками за рейку гимнастической стенки. Сед согнув ноги, сед углом согнув ноги, сед углом ноги врозь. Поочередные поднимания ног на положения седа в положение седа углом. Из положения седа наклоны вперед с различными положениями рук. Выполнение на память 3—4 общеразвивающих упражнений.</p> <p>Упражнения на дыхание. Усиленное дыхание с движениями грудной клетки (на вдохе приподнимать плечи, на выдохе сдавливать ладонями боковые поверхности грудной клетки). Ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании. Произвольное изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений. Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений в различном темпе вместе с учителем: вдох медленно на 4 счета, выдох — резкий, короткий; вдох резкий, быстрый, выдох медленный на 4 счета; вдох спокойный на 3—4 счета, выдох спокойный на 3—4 счета. Ходьба с фиксированным дыханием.</p>	<p>Гимнастика</p> <p>Строевые упражнения</p> <p>Основная стойка</p> <p>Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счёт. Размыкание и смыкание приставными шагами.</p> <p>Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!»</p> <p>Общеразвивающие упражнения без предметов</p> <p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.</p> <p>Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами</p> <p>Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами.</p> <p>Элементы акробатических упражнений</p> <p>Перекаты в группировке. Из положения лежа на спине «мостик». 2—3 кувырка вперёд (строго индивидуально)</p> <p>Лазанье</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноимённым и одноимённым способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20—30°) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи.</p> <p>Висы. Вис на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на</p>
---	--

<p>Упражнения для укрепления мышц кистей рук и пальцев.</p> <p>Одновременное сгибание в кулак пальцев на одной руке и разгибание на другой в медленном темпе по показу учителя. Отведение и приведение пальцев рук. Противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Сжимание пальцами кисти малого мяча. Круговые движения кистью вовнутрь, наружу.</p> <p>Упражнения в расслаблении мышц. Из исходного положения — наклон вперед, маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны. Маховые движения расслабленной ногой.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки. Выполнение правильной осанки в различных исходных положениях. С небольшим грузом на голове поднимание на носки, ходьба приставными шагами вперед, назад, в сторону, выполнение движений руками. Игры с принятием правильной осанки по заданию или сохранению ее на протяжении всей игры.</p> <p>Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп.</p> <p>Движения пальцами ног, стопами с дозированной усилением.</p> <p>Подтягивание стопой веревки, лежащей на полу, поднимание ее над полом, удерживание пальцами ног. Захватывание стопами предметов с подниманием их от пола подбрасыванием вверх.</p> <p>Упражнения для укрепления мышц туловища (в положении разгрузки позвоночника). Лежа на спине, на груди, подтягивание на руках, на наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Стоя на четвереньках, наклоны, повороты головы, туловища, поочередное отведение рук, ног, напряженное прогибание.</p> <p>Упражнения с предметами</p> <p>С гимнастическими палками.</p> <p>Перехваты гимнастической палки.</p> <p>Подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном</p>	<p>гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле.</p> <p>Равновесие. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейки, с доставанием предметов с пола в положении приседа. Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад с различными положениями рук .</p> <p>Опорные прыжки Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа.</p> <p>Ходьба. Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения.</p> <p>Бег. Понятие высокий старт. Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3 × 5 м). Бег на скорость до 40 м. Понятие эстафетный бег (встречная эстафета).</p> <p>Прыжки. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом согнув ноги. Ознакомление с прыжком с раз- бега способом перешагивание.</p> <p>Метание. Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учётом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места.</p> <p>Лыжная подготовка. Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Воль- но!». Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъём ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке. Передвижение на лыжах (до 800 м за урок).</p> <p>Коньки. Торможение полу- плугом правым и левым коньками. Повороты в</p>
---	---

<p>положении. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги. Выполнение упражнений из исходного положения — гимнастическая палка за головой, за спиной.</p> <p>С малыми обручами. Выполнение упражнений с обручем (обруч вверх, вперед, обруч вправо, влево) с различными, сочетаниями. Пролезание в обруч. Перекатывание обруча в ходьбе и беге (1 мин). Вращение обруча левой и правой рукой (20—30 с).</p> <p>С флажками. Поочередное отведение рук вправо-влево с флажками в руках. Простейшие комбинации изученных движений с флажками на счет 4—8 типа комплексов утренней зарядки.</p> <p>С малыми мячами. Подбрасывание мяча двумя руками и ловля его одной рукой. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его другой. Удары мяча о пол и ловля его одной и двумя руками.</p> <p>С большими мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо, налево, кругом. Перебрасывания мяча в круг влево, вправо. Удары мячом о пол поочередно правой и левой рукой. Удары мяча перед собой о пол. Поднимание мяча вперед, вверх, за голову. Перекатывание мяча в парах (расстояние 2—3 м). Из положения мяч вперед движение кистей вверх и вниз, влево и вправо. Круговые движения с мячом в лицевой плоскости. Приседы с мячом: мяч вперед, мяч вверх, мяч у груди, мяч за голову. Наклоны вперед, влево и вправо с мячом в руках.</p> <p>Лазанье и перелезание.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке, вверх, вниз разноименными и одноименными способами, попеременно приставляя сначала руку, затем ногу (например, начиная правой ногой и левой рукой, правой ногой и правой рукой). Лазанье по гимнастической стенке в стороны приставными шагами. Лазанье по</p>	<p>движении на двух ногах и приставными шагами вправо, влево, по дуге. Движение по дуге с отталкиванием только правым коньком. Свободное катание до 3 мин</p> <p>Коррекционные упражнения (для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений)</p> <p>Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, на- лево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба вперед по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног (одна нога идёт по скамейке, другая — по полу). Прыжок в высоту до определённого ориентира.</p> <p>Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте под счёт учителя от 15 до 10 с, затем выполнение данной ходьбы с определением времени.</p> <p>Подвижные игры «Два сигнала», «Запрещённое движение»</p> <p>Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Шишки, жёлуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч — соседу»</p> <p>Игры с бегом и прыжками «Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам»</p> <p>Игры с бросанием, ловлей и метанием «Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч — среднему», «Гонка мячей по кругу»</p> <p>Игры зимой «Вот так карусель!», «Снегурочка»</p>
--	--

<p>наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз с опорой на колени и держась руками за края скамейки с переходом на гимнастическую стенку (угол наклона скамейки 20—30°). Лазанье с опорой на стопы и кисти рук. Подлезание под препятствие высотой 30—40 см, ограниченное с боков (например, стул). Перелезание через препятствие высотой 30 см. Вис на канате с помощью рук и ног сидя на узле.</p> <p>Равновесие. Равновесие на одной ноге со сменой положения руки и другой ноги: нога вперед, одна рука вперед, другая в сторону, нога в сторону, руки в стороны: нога назад, руки вверх.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном. Поворот кругом переступанием и вставанием на колено на гимнастической скамейке. Ходьба по наклонной доске: один конец на полу, другой на высоте 50—60 см. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу.</p> <p>Передача предметов и переноска груза. Передача большого мяча в колонне по одному над головой и между ног. Переноска трех набивных мячей весом до 6 кг различными способами. Передача набивных мячей в колонне, шеренге, по кругу. Коллективная переноска гимнастических снарядов. Переноска груза по гимнастической скамейке. Переноска гимнастических палок от 10 до 15 штук.</p> <p>Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции учителя. Сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по</p>	
---	--

	<p>ориентирам (стоя и лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнения с закрытыми глазами. Ходьба вперед: одна нога идет по гимнастической скамейке, другая по полу. Прыжок в высоту до определенного ориентира. Прыжок в глубину в обозначенное место. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Дозирование силы удара мячом о пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте под счет учителя от 15 до 10 с (счет по секундам), затем маршировать самостоятельно столько же времени и самостоятельно остановиться. Определить самого точного. Ходьба в шеренге до опиленной черты (5—6 м). Сообщить учащимся время выполнения задания. То же задание выполнить вдвоем медленнее. Определить самого точного.</p>	
4	<p>Общие сведения Значения физических упражнений для здоровья человека. Формирование понятий «опрятность», «аккуратность». Физическая нагрузка и отдых. ГИМНАСТИКА Основы знаний Элементарные сведения о скорости, ритме, темпе, степени мышечных усилий. Практический материал Построения и перестроения. Построение в колонну, шеренгу по инструкции. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Расчет по порядку. Ходьба противходом. Повороты на месте направо, налево. Команды: «На-право!», «На-ле-во!». Поворот под счет «Раз», «Два». Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два последовательными поворотами налево, направо по команде: «Налево (направо) по два марш!»</p>	<p>Основы знаний Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. Гимнастика Строевые упражнения Основная стойка Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчёт на «первый — второй». Перестроение из одной шеренги в две и на-оборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом. Общеразвивающие упражнения без предметов</p>

<p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы.</p> <p>Движения руками вперед, вверх в соединении на четыре счета. Круговые движения руками в лицевой и боковой плоскости. Повороты туловища налево, направо с отведением прямых рук назад. Наклоны к левой, правой ноге с поворотами туловища.</p> <p>Приседания на всей стопе и на носках, держась руками за рейку гимнастической стенки. Сед согнув ноги, сед углом согнув ноги, сед углом ноги врозь. Поочередные поднимания ног на положения седа в положение седа углом. Из положения седа наклоны вперед с различными положениями рук. Выполнение на память 3—4 общеразвивающих упражнений.</p> <p>Упражнения на дыхание.</p> <p>Усиленное дыхание с движениями грудной клетки (на вдохе приподнимать плечи, на выдохе сдавливать ладонями боковые поверхности грудной клетки).</p> <p>Ритмичное дыхание в ходьбе, беге, подпрыгивании. Произвольное изменение глубины и темпа дыхания в соответствии с характером движений.</p> <p>Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений в различном темпе вместе с учителем: вдох медленно на 4 счета, выдох — резкий, короткий; вдох резкий, быстрый, выдох медленный на 4 счета; вдох спокойный на 3—4 счета, выдох спокойный на 3—4 счета. Ходьба с фиксированным дыханием.</p> <p>Упражнения для укрепления мышц кистей рук и пальцев.</p> <p>Одновременное сгибание в кулак пальцев на одной руке и разгибание на другой в медленном темпе по показу учителя. Отведение и приведение пальцев рук. Противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Сжимание пальцами кисти малого мяча. Круговые движения кистью вовнутрь, наружу.</p> <p>Упражнения в расслаблении мышц.</p> <p>Из исходного положения — наклон</p>	<p>Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноимёнными и разноимёнными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений.</p> <p>Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами</p> <p>Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами.</p> <p>Элементы акробатических упражнений</p> <p>Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя.</p> <p>Лазанье.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и спуск по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом.</p> <p>Перелазание через бревно, коня, козла.</p> <p>Висы. Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь.</p> <p>Равновесие. Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоём поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке. Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см.</p> <p>Опорные прыжки. Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись.</p> <p>Ходьба. Ходьба в быстром темпе</p>
---	---

<p>вперед, маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны. Маховые движения расслабленной ногой.</p> <p>Упражнения для формирования правильной осанки.</p> <p>Выполнение правильной осанки в различных исходных положениях. С небольшим грузом на голове поднимание на носки, ходьба приставными шагами вперед, назад, в сторону, выполнение движений руками. Игры с принятием правильной осанки по заданию или сохранению ее на протяжении всей игры.</p> <p>Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп.</p> <p>Движения пальцами ног, стопами с дозированным усилением.</p> <p>Подтягивание стопой веревки, лежащей на полу, поднимание ее над полом, удерживание пальцами ног.</p> <p>Захватывание стопами предметов с подниманием их от пола подбрасыванием вверх.</p> <p>Упражнения для укрепления мышц туловища (в положении разгрузки позвоночника). Лежа на спине, на груди, подтягивание на руках, на наклонной гимнастической скамейке.</p> <p>Стоя на четвереньках, наклоны, повороты головы, туловища, поочередное отведение рук, ног, напряженное прогибание.</p> <p>Упражнения с предметами</p> <p>С гимнастическими палками.</p> <p>Перехваты гимнастической палки.</p> <p>Подбрасывание и ловля двумя руками гимнастической палки в вертикальном положении. Перекладывание гимнастической палки из одной руки в другую под коленом поднятой ноги.</p> <p>Выполнение упражнений из исходного положения — гимнастическая палка за головой, за спиной.</p> <p>С малыми обручами. Выполнение упражнений с обручем (обруч вверх, вперед, обруч вправо, влево) с различными сочетаниями. Пролезание в обруч. Перекатывание обруча в ходьбе и беге (1 мин). Вращение обруча левой и правой рукой (20—30 с). С флажками. Поочередное</p>	<p>(наперегонки). Ходьба в приседе.</p> <p>Сочетание различных видов ходьбы.</p> <p>Бег. Понятие низкий старт. Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3 × 10 м). Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие эстафета (круговая). Расстояние 5—15 м.</p> <p>Прыжки. Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом перешагивание (внимание на мягкость приземления).</p> <p>Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат (внимание на технику прыжка).</p> <p>Метание. Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора — 10—15 м.</p> <p>Лыжная подготовка. Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!».</p> <p>Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъём «ёлочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке.</p> <p>Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок)</p> <p>Коньки. Скольжение на обоих коньках с попеременным отведением ног назад и переносом веса тела на опорную ногу.</p> <p>Скольжение на обеих ногах, стоя в посадке. Скольжение на рёбрах коньков.</p> <p>Скольжение на коньках с разведением и сведением ног. Торможение плугом.</p> <p>Свободное катание.</p> <p>Коррекционные упражнения (для развития пространственно- временной дифференцировки и точности движений)</p> <p>Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченному на полу ориентирам.</p> <p>Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определённого ориентира с контролем и без контроля зрением. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное</p>
--	---

<p>отведение рук вправо-влево с флажками в руках. Простейшие комбинации изученных движений с флажками на счет 4—8 типа комплексов утренней зарядки.</p> <p>С малыми мячами. Подбрасывание мяча двумя руками и ловля его одной рукой. Подбрасывание мяча одной рукой и ловля его другой. Удары мяча о пол и ловля его одной и двумя руками.</p> <p>С большими мячами. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками после поворота направо, налево, кругом. Перебрасывания мяча в круг влево, вправо. Удары мячом о пол поочередно правой и левой рукой. Удары мяча перед собой о пол. Поднимание мяча вперед, вверх, за голову. Перекатывание мяча в парах (расстояние 2—3 м). Из положения мяч вперед движение кистей вверх и вниз, влево и вправо. Круговые движения с мячом в лицевой плоскости. Приседы с мячом: мяч вперед, мяч вверх, мяч у груди, мяч за голову. Наклоны вперед, влево и вправо с мячом в руках.</p> <p>Лазанье и перелезание.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке, вверх, вниз разноименными и одноименными способами, попеременно приставляя сначала руку, затем ногу (например, начиная правой ногой и левой рукой, правой ногой и правой рукой). Лазанье по гимнастической стенке в стороны приставными шагами. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке вверх и вниз с опорой на колени и держась руками за края скамейки с переходом на гимнастическую стенку (угол наклона скамейки 20—30°).</p> <p>Лазанье с опорой на стопы и кисти рук. Подлезание под препятствие высотой 30—40 см, ограниченное с боков (например, стул). Перелезание через препятствие высотой 30 см. Вис на канате с помощью рук и ног сидя на узле.</p> <p>Равновесие.</p> <p>Равновесие на одной ноге со сменой положения руки и другой ноги: нога</p>	<p>место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторить задание и самостоятельно остановиться. Ходьба в колонне приставными шагами до определённого ориентира (6—8 м) с определением затраченного времени.</p> <p>Подвижные игры «Музыкальные змейки», «Найди предмет»</p> <p>Игры с элементами общеразвивающих упражнений «Светофор», «Запрещённое движение», «Фигуры»</p> <p>Игры с бегом и прыжками «Кто обгонит?», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Два Мороза»</p> <p>Игры с бросанием, ловлей и метанием «Подвижная цель», «Обгони мяч»</p> <p>Игры зимой «Снежком по мячу», «Крепость»</p> <p>Пионербол Игра «Пионербол», ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Подача одной рукой снизу, учебная игра.</p>
---	---

<p>вперед, одна рука вперед, другая в сторону, нога в сторону, руки в стороны: нога назад, руки вверх. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием предмета с пола в приседе и с наклоном. Поворот кругом переступанием и вставанием на колено на гимнастической скамейке. Ходьба по наклонной доске: один конец на полу, другой на высоте 50—60 см. Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу. Передача предметов и переноска груза. Передача большого мяча в колонне по одному над головой и между ног. Переноска трех набивных мячей весом до 6 кг различными способами. Передача набивных мечей в колонне, шеренге, по кругу. Коллективная переноска гимнастических снарядов. Переноска груза по гимнастической скамейке. Переноска гимнастических палок от 10 до 15 штук.</p> <p>Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движения. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по инструкции учителя. Сгибание и разгибание туловища до определенной высоты по ориентирам (стоя и лежа) с контролем зрения и воспроизведение упражнения с закрытыми глазами. Ходьба вперед: одна нога идет по гимнастической скамейке, другая по полу. Прыжок в высоту до определенного ориентира. Прыжок в глубину в обозначенное место. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с закрытыми глазами. Дозирование силы удара мячом о пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте под счет учителя от 15 до 10 с (счет по секундам), затем маршировать самостоятельно столько же времени и самостоятельно остановиться. Определить самого</p>	
---	--

точного. Ходьба в шеренге до опиленной черты (5—6 м). Сообщить учащимся время выполнения задания. То же задание выполнить вдвоем медленнее. Определить самого точного.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Основы знаний

Ознакомление учащихся с правильным положением тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний. Значение правильной осанки при ходьбе.

Практический материал

Ходьба. Ходьба в медленном, среднем и быстром темпе. Ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями, со сменой положений рук — вперед, вверх, с хлопками и т. д. Ходьба шеренгой с открытыми и закрытыми глазами.

Бег. Медленный бег до 2 мин. Высокий старт. Бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп. Бег на скорость до 30 м. Быстрый бег на месте 5—8 с. Бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад. Бег в чередовании с ходьбой— 100 м (30 м — бег, 20 м — ходьба и т. д.).

Прыжки. Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед на отрезке 15 м.

Прыжки на одной ноге с продвижением - вперед на отрезке 10 м. Прыжки в длину с разбега без учета места отталкивания. Прыжки в высоту с прямого разбега способом «согнув ноги».

Метание. Метание с места правой и левой рукой малого мяча. Метание мяча с места в цель. Метание теннисного мяча на дальность отскока от баскетбольного щита. Метание теннисного мяча на дальность с места.

ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА

Основы знаний

Лыжный инвентарь; выбор лыж и палок; одежда и обувь лыжника; правила поведения на уроках лыжной подготовки.

ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

Построение в шеренгу и колонну с

	<p>лыжами. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».</p> <p>Передвижение в колонне с лыжами под рукой. Подъем ступающим шагом 20—30 м, спуски со склона донной 20—30 м в основной стопке (крутизна склона— 4—6°). Передвижение на лыжах 0,5—1,0 км (за урок).</p> <p>ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ</p> <p>Основы знаний</p> <p>Правила игр. Элементарные игровые тактико-технические взаимодействия (выбор места взаимодействие с партнером, командой и соперником).</p> <p>Программный материал.</p> <p>Коррекционные игры: «Товарищи командиры», «Два сигнала», «Запрещенные движения».</p> <p>Игры с элементами общеразвивающих упражнений: «Шишки, желуди, орехи», «Мяч соседу», «Перетягивание в парах».</p> <p>Игры с бегом: «Белые медведи», «Через кочки и пенечки», «К. своим флажкам», «Пятнашки маршем».</p> <p>Игры с прыжками: «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок».</p> <p>Игры с бросанием, ловлей и метанием: «Метко в цель», «Зоркий глаз», «Гонка мячей по кругу», «Мяч среднему», «Попади в цель».</p>	
Музыка		
1	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование всех вокально–хоровых навыков. - Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус. - Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э. - Умение четко и коротко произносить согласные. - Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч. - Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса. 	<p>ПЕНИЕ</p> <p>Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. 99 Певческий диапазон (ре1 — си1). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь лёгким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Умение петь спокойно, без выкриков. - Одновременное произнесение слов всем классом. - Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения. - Развитие диапазона ре1 – си1. - Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. - Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании. <p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение. - Представление о жанрах: песня, танец, марш. - Ознакомление с силой звучания: тихо, громко. - Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный. - Знакомство с музыкальными инструментами: фортепиано, скрипка, баян, гитара, труба. - Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки, треугольник. - Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька. - Представление о выразительных и изобразительных возможностях музыки: музыка выражает чувства человека, изображает картины природы. 	<p>Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера её мелодии (весёлого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.</p> <p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — весёлая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).</p>
2	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе. - Развитие диапазона до1 – си1, пение только с мягкой атакой. - Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы. 	<p>ПЕНИЕ</p> <p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2. Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всём диапазоне. Развитие</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы. - Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки. - Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков. - Понимание и выполнение элементарных дирижерских жестов. <p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание. - Ознакомление и умение различать пение хором и соло. - Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные. - Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: флейта, арфа. - Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие. - Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: долгие и короткие. - Ознакомление с приемами игры на металлофоне. 	<p>умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, чётко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла). Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчётливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.</p> <p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях. Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта. Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.</p>
3	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение при пении правильной певческой установки. - Пение только с мягкой атакой, чистым, легким звуком. - Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен. - Пение с использованием нюансов: форте и пиано. - Развитие дтапазона до1–до2. - Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные. 	<p>ПЕНИЕ</p> <p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания). Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Умение при исполнении песен героического характера не форсировать звучание. - Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы. - Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях. - Пение звукоряда до мажор вверх и вниз. - Исполнение на металлофоне простой песенки – попевки. - Ознакомление с графической записью мелодии. - Нотная запись: скрипичный ключ, нотный стан, счет линеек. <p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры. - Формирование представления о способах исполнения произведения: плавное – легато, отрывистое – стаккато. - Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки. - Знакомство с инструментами симфонического оркестра: виолончель. - Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, домра, рожок. 	<p>слог. Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путём беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темпа, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмичное и выразительное с сохранением строя и ансамбля.</p> <p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).</p>
4	<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пение в диапазоне ЛЯ малой октавы – до2. - Мягкая атака как основной способ звукообразования. - Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его. - Навыки нефорсирования звука при пении песен энергичного характера. - Работа над чистотой унисона. - Графическое изображение нот: до, ре, ми. - Умение следить за движением 	<p>ПЕНИЕ</p> <p>Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или</p>

<p>мелодии при пении по записи на доске.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа над дикцией с использованием вокальных упражнений на слоги: ма, да, ра, гра, грэ, мэ, рэ, дэ, ми, ди, ри, гри, му, ру, ду, гру, мо, до, ро, гро и др. - Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом. - Пение звукоряда до мажор вверх и вниз без сопровождения и с аккомпанементом. - Представление о выразительности динамических оттенков: форте, пиано. - Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню. - Развитие навыков игры на детских музыкальных инструментах. - Играть на металлофоне короткую песенку- попевку. <p>Слушание музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умение различать разные по характеру части музыкального произведения. - Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне. - Знакомство с духовыми инструментами: кларнет, туба, саксофон. -Формирование представлений о строении музыкального произведения: фраза, предложение, вступление, проигрыш, заключение. 	<p>снизу вверх). Развитие умения определять сильную долю на слух.</p> <p>Развитие умения отчётливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.</p> <p>Формирование элементарных представлений о вырази- тельном значении динамических оттенков (форте — гром- ко, пиано — тихо).</p> <p>СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ</p> <p>Сказочные сюжеты в музыке.</p> <p>Характерные особенности. Идейное и художественное содержание.</p> <p>Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.</p> <p>Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др. Игра на музыкальных инструментах.</p> <p>Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.</p> <p>Обучение детей игре на фортепиано.</p>
---	--

2.3. Основные направления духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон нравственного развития личности гражданина.

Каждое из направлений нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Организация духовно-нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

В основе реализации программы духовно-нравственного развития лежит принцип системно-деятельностной организации воспитания. Он предполагает, что воспитание, направленное на нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю.

Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество нравственного развития детей.

Родители (законные представители) так же, как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью.

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью лежит в основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребенка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, города, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека - 1-4 классы

- любовь к близким, к образовательной организации, своему городу, народу, России;
- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, города; уважение к защитникам Родины;
- положительное отношение к своему национальному языку и культуре;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- умение отвечать за свои поступки;

- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, города, области.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания - 1-4 классы

- различение хороших и плохих поступков;
- умение отличить плохой поступок от хорошего, способность признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;
- представления о правилах поведения в образовательной организации, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- представления о недопустимости плохих поступков, капризов и упрямства;
- знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни 1-4 классы

- первоначальные представления о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;
- элементарные представления об основных профессиях;
- первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание) – 1-4 классы

- различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного; формирование элементарных представлений о красоте;
- формирование умения видеть красоту природы и человека;
- интерес к продуктам художественного творчества;
- представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;
- представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Условия реализации основных направлений нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью

Направления коррекционно-воспитательной работы по нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом.

Содержание и используемые формы коррекционно-воспитательной работы должны соответствовать уровню обучения, уровню интеллектуального развития обучающихся, а также предусматривать учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

1. Совместная деятельность образовательной организации, семьи и общественности по

духовно- нравственному развитию обучающихся

Духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью осуществляются не только образовательной организацией, но и семьей. Взаимодействие образовательной организации и семьи имеет решающее значение для осуществления нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательной организации.

При разработке и осуществлении программы нравственного развития обучающихся образовательная организация может взаимодействовать, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями граждан - с патриотической, культурной, экологической и иной направленностью, детско-юношескими и молодежными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности **базовые национальные ценности**. При этом могут быть использованы различные **формы взаимодействия**:

- участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы нравственного развития обучающихся;

- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой нравственного развития обучающихся и одобренных педагогическим советом образовательной организации и родительским комитетом образовательной организации;

- проведение совместных мероприятий по направлениям нравственного развития в образовательной организации.

2. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью - один из самых действенных факторов их духовно- нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении нравственного развития обучающихся должна быть основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и образовательной организации в разработке содержания и реализации программ нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей; опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений нравственного развития обучающихся.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласованы с планами воспитательной работы образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями) предшествует работе с обучающимися и подготавливает к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы (родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание, диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др).

Отслеживаются результаты духовно- нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью. Каждое из основных направлений нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно- нравственного развития обеспечивается:

- приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- переживание обучающимися опыта духовно- нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации и за ее пределами);
- приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;
- развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений нравственного развития предусмотрены следующие воспитательные результаты, которые могут быть достигнуты обучающимися.

2.4.Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни - комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна вносить вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы образовательной организации, требующий создания соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечения рациональной организации учебного процесса.

Эффективные пути формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся:

- направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня.
- двигательная активность
- питание
- правила личной гигиены.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является составной частью адаптированной образовательной программы и проектируется в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основные направления, формы реализации программы

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в образовательной организации организована по следующим направлениям:

1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательной организации.
2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.
3. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.
4. Работа с родителями (законными представителями).
5. Просветительская и методическая работа.

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура образовательной организации включает:

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
 - наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
 - организацию качественного горячего питания обучающихся;
 - оснащенность кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие необходимого (в расчете на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопед (ГАУ «ЦСПСиД»), учитель физической культуры, психолог, зам.директора по ВР, медицинский работник (ФАП).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию образовательной организации.

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни.

Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам, как: «Физическая культура», «Мир природы и человека», «Ручной труд».

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (социальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном).

Во внеурочной деятельности экологическое воспитание осуществляется в рамках духовно-нравственного воспитания. Экологическое воспитание направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.

Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

В качестве внеурочной деятельности разрабатывается и программа формирования основ безопасности жизнедеятельности обучающихся .

В содержании программ предусмотрено расширение представлений обучающихся с умственной отсталостью о здоровом образе жизни, ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту, природе, в обществе, на улице, в транспорте, а также в экстремальных ситуациях.

Разрабатываемые программы характеризует выраженная практическая и профилактическая направленность. Изучение основ безопасности жизнедеятельности, здорового образа жизни должно способствовать овладению обучающимися с умственной отсталостью основными навыками здорового образа жизни, элементарными приемами, действиями в опасных ситуациях и при несчастных случаях, в том числе простыми способами оказания или поиска помощи, а также формированию стереотипов безопасного поведения в типичных ситуациях.

Содержательные приоритеты программ определяются на основании учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся их потребностей, а также особенностей региона проживания.

Формы организации внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини-проекты, экологические акции, походы по родному краю и т.д .

Просветительская работа с родителями

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирование безопасного образа жизни включает:

- проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;
- организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

В содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей с широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации образовательной организации, всех специалистов, работающих в образовательной организации (педагогов, педагогов-психологов, медицинского работника и др.).

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами, направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;
- приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинского работника, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни:

- ценностное отношение к природе;
- бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;
- потребность в занятиях физической культурой и спортом;
- негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;
- стремление заботиться о своем здоровье;
- готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегающего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);
- готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

2.5. Программа коррекционной работы

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с умственной отсталостью.

Цель программы коррекционной работы - создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью, позволяющей учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Задачи коррекционной работы:

- Выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью, обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии.
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).
- Разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью.
- Оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

- Принцип **приоритетности** интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип **системности** обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
- Принцип **непрерывности** обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
- Принцип **вариативности** предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип **единства психолого-педагогических и медицинских средств**, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.
- Принцип **сотрудничества с семьей** основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью.

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью проводится:

- в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
- в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);
- в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

Основные направления коррекционной работы:

1. Диагностическая работа обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной образовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

- развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
- развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы общего образования;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

- сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),
- психолого-педагогический эксперимент,
- наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
- беседы с учащимися, учителями и родителями,
- изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.
- оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

2. Коррекционно-развивающая работа обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),
- формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся, организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,
- разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения
- социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

- занятия индивидуальные и групповые,
- игры, упражнения, этюды,
- психокоррекционные методики,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

- психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,
- консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении образовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие **формы и методы работы**: беседа, семинар, лекция, консультация, анкетирование педагогов, родителей, разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и без оценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

4. Информационно-просветительская работа предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

- проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,
- оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
- психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,
- психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

5. Социально-педагогическое сопровождение представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество;
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

В процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги;
- лекции для родителей;
- анкетирование педагогов, родителей;
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

2.6. Программа внеурочной деятельности

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

- коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;
- формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- формирование умений, навыков социального общения людей;
- расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно-развивающее, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное. Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Духовно-нравственное воспитание

В воспитательной системе учреждения большая роль отводится духовно-нравственному воспитанию с учетом культурно-исторических, социально-экономических демографических и иных особенностей, запросов семей и других субъектов образовательного процесса. Воспитательная деятельность подразумевает конкретизацию задач, ценностей, планируемых результатов, форм воспитания и социализации обучающихся; взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования. Уклад школьной жизни педагогически интегрирует основные виды и формы деятельности ребёнка: урочную, внеурочную, внешкольную, семейную, общественно-полезную, трудовую, эстетическую, социально-коммуникативную и др. на основе базовых национальных ценностей, традиционных моральных норм, национальных духовных традиций России.

Школа создает условия для реализации обозначенного направления в воспитании учащихся, обеспечивая духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым общечеловеческим ценностям, ценностям семьи, своей этнической, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляя образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Для организации и полноценного функционирования такого образовательного процесса требуются согласованные усилия многих социальных субъектов: образовательного учреждения, семьи, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных религиозных организаций и общественных объединений, включая детско-юношеские движения и организации. Ведущая, содержательно-определяющая роль в создании социально-открытого уклада школьной жизни принадлежит педагогическому коллективу образовательного учреждения.

Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся.

Цели и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся определены Концепцией духовно-нравственного развития гражданина России. Они формируются, достигаются и решаются в контексте национального воспитательного идеала, представляющего собой высшую цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке, на воспитание, обучение и развитие которого направлены усилия основных социальных субъектов: государства, семьи, школы, традиционных религиозных и общественных организаций. На основе национального воспитательного идеала формулируется основная педагогическая цель - воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- патриотизм - любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность - свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность - долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья - любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность - саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука - ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии - представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа - эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество - мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Социальное направление

Целесообразность названного направления заключается в активизации внутренних резервов обучающихся, способствующих успешному освоению нового социального опыта на уровне начального общего и основного общего образования, в формировании социальных, коммуникативных и конфликтологических компетенций, необходимых для эффективного взаимодействия в социуме.

Основными задачами являются:

- формирование психологической культуры и коммуникативной компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;
- формирование способности обучающегося сознательно выстраивать и оценивать

отношения в социуме;

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование основы культуры межэтнического общения;
- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- воспитание у школьников почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшему поколению.

Спортивно-оздоровительное направление

Целесообразность данного направления заключается в формировании знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся на уровне основного общего образования как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и основной образовательной программы основного общего образования

Основными задачами являются:

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей;
- развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом.

Общекультурное направление

Целесообразность данного направления заключается в воспитании способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, формированию ценностных ориентаций, развитие общей культуры, знакомство с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

Основными задачами являются:

- формирование ценностных ориентаций общечеловеческого содержания;
- становление активной жизненной позиции;
- воспитание уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательного отношения к сверстникам и малышам;
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира, развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

В основу работы по данному направлению разработаны программы «Мои проекты», а также данное направление реализуется через традиционные школьные мероприятия и мероприятия творческой и прикладной направленности.

Общеинтеллектуальное направление

Целесообразность названного направления заключается в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Основными задачами являются:

- формирование навыков научно-интеллектуального труда;
- развитие культуры логического и алгоритмического мышления, воображения;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности;
- овладение навыками универсальных учебных действий.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся. (3 уровня)

Первый уровень результатов - приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов - получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к

социальной

реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов - получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным. Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся - формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

Учебный план внеурочной деятельности (приложение 1)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Учебный план образовательной организации (далее учебный план), реализующей АООП ОО для обучающихся с умственной отсталостью, фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Содержание общего образования обучающихся с умственной отсталостью реализуется преимущественно за счет введения учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира, с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей, а также коррекционно-развивающих курсов, направленных на коррекцию недостатков психической сферы обучающихся, а также их социальное развитие.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает:

- содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью;
- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;

Учебный план для обучения по специальным (коррекционным) образовательным программам VIII вида в соответствии с ФГОС предусматривает выполнение всех

компонентов в полном объеме и предполагает создание условий каждому ученику для успешной социализации и адаптации в обществе, овладение основами профессии.

3.1.1. Особенности учебно-воспитательного процесса.

Учебный план МАОУ Чернокоровской СОШ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

В соответствии с требованиями Стандарта (п.1.13), который устанавливает сроки освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в течение 9-13 лет годовой и недельный учебные планы представлены в 1 варианте:

1 вариант – I-IV; V-IX классы (9 лет);

Выбор вариантов сроков обучения осуществляется с учетом:

- особенностей психофизического развития обучающихся, сформированности у них готовности к школьному обучению и имеющих особые образовательные потребности;

– наличия комплекса условий для реализации АООП (кадровые, финансовые и материально-технические).

Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой категории обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

- учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

- увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

- введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и необходимую коррекцию недостатков в психическом и (или) физическом развитии;

Содержание **коррекционно-развивающей области** учебного плана представлено

коррекционными занятиями (логопедическими, педагогическими и психокоррекционными) и ритмикой. Всего на коррекционно-развивающую область отводится 5 часов в неделю.

Занятия по направлениям **внеурочной деятельности** (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) - неотъемлемая часть образовательного процесса в общеобразовательной организации. Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность выбора занятий, направленных на их развитие.

Направления внеурочной деятельности и распределение на них часов в рамках общего количества часов, предусмотренных примерным учебным планом (4 часа).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП определяет образовательная организация.

Для развития потенциала тех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования).

Учебный план школы на 2019-2020 учебный год составлен на основе базисного учебного плана специального образовательного учреждения (школы) 8 вида для детей с умственной отсталостью (разработчик И.М. Бгажнокова, профессор МИПКРО), утвержден следующими документами:

1. Федерального закона РФ от 26 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
3. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19 декабря 2014 года № 1599;
4. Письма Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 года № ВК-452-07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
5. Приказа Минобрнауки России от 22.01.2014 года № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
6. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22.12.2015 № 4/15);
7. Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений Российской Федерации и Государственного стандарта общего образования согласно приказу Министерства образования РФ от 10.04.2002 №29/2065-п.
8. Постановлением Главного Государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» от 29.12.2010 № 189, (зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации 03.03.2011 № 19993).
9. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24.11.2015 года № 81 «О внесении изменений в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям обучения, содержания в образовательных учреждениях»
10. Письмом Министерства образования и науки России от 19.11.2010 № 6842-03/30 «О

введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных учреждениях».

11. Письмом от 08.10.2010 г. № ИК – 1494/19 «О введении третьего часа физической культуры», приложение «Методические рекомендации о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации».
12. Письмом Министерства образования РФ от 31.10.2003 г. № 13 – 15 -263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой».
13. Письмами Минобрнауки России от 14.12.2015 №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ», от 13.11.2015 №07-3735 «О направлении методических рекомендаций» (о распространении практик по образованию детей с ОВЗ)».
14. Устава МАОУ Черноокровской СОШ.

На каждом этапе обучения в учебном плане представлены шесть предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в состав каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую направленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой категории обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развивающая область.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Обязательная часть представлена следующими образовательными областями и учебными предметами:

- **Язык и речевая практика:** русский язык, чтение, речевая практика/устная речь;
- **Математика:** математика;
- **Естествознание:** мир природы и человека;
- **Искусство:** музыка, рисование;
- **Технологии:** ручной труд;
- **Физическая культура:** физкультура.

Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Количество часов, отведённых на усвоение учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса, в совокупности не превышает величину максимально допустимой недельной образовательной нагрузки обучающихся в соответствии с СанПиН.

Учебный план для детей с нарушением интеллекта включает общеобразовательные учебные предметы, содержание которых адаптировано к возможностям умственно отсталых обучающихся и предметов коррекционной направленности. Кроме того план содержит индивидуальные и групповые коррекционные занятия, направленные на коррекцию имеющихся нарушений.

Обучение общеобразовательным учебными предметам имеет практическую направленность, принцип коррекции является ведущим, учитывается воспитывающая роль обучения, необходимость формирования черт характера и всей личности в целом.

Содержание **коррекционно-развивающей области** учебного плана представлено коррекционными занятиями: Вариант 1 – психокоррекционные занятия – 2 часа, логопедические занятия – 3 часа.

Всего на коррекционно-развивающую область отводится по Варианту 1 - 5 часов.

Организация занятий по направлениям **внеурочной деятельности** (духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательной организации.

Всего на реализацию внеурочной деятельности отводится 2 часа в неделю.

Освоение адаптированной образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) адаптированной образовательной программы сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

Примерный недельный учебный план для I - IV классов общеобразовательных организаций (начальное общее образование) в рамках реализации ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Вариант 1)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам				
		1 ¹	1	2	3	4
	Обязательная часть					
1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	2	3	3	3	3
	1.2.Чтение (Литературное чтение)	2	3	4	4	4
	1.3.Речевая практика	3	2	2	2	2
2. Математика	2.1.Математика	3	3	4	4	4
3. Естествознание	3.1.Мир природы и человека	2	2	1	1	1
4. Искусство	4.1. Музыка	2	2	1	1	1
	4.2. Изобразительное искусство	2	1	1	1	1
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	3	3	3	3	3
6. Технологии	6.1. Ручной труд	2	2	1	1	1
ИТОГО		21	21	20	20	20
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений при 5-дневной учебной неделе</i>		-	-	3	3	3
ИТОГО		21	21	23	23	23
Коррекционно-развивающая область	Ритмика	1	1	1	1	1
	Развитие психомоторики и сенсорных процессов	1	1	1	1	1

(коррекционные занятия и ритмика)	Логопедические занятия	1	1	2	2	2
	Педагогическая коррекция	3	3	2	2	2
ИТОГО		6	6	6	6	6
Внеурочная деятельность:	Спортивно - оздоровительное	1	1	1	1	1
	Общекультурное	1	1	1	1	1
	Декоративно - прикладное	1	1	1	1	1
	Социокультурное	1	1	1	1	1
ИТОГО		4	4	4	4	4
ВСЕГО		31	31	33	33	33

1 первый класс первый год обучения

При составлении адаптированных рабочих программ, календарно-тематического планирования используются следующие программы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Подготовительный класс. 1-4 классы. Под редакцией И.М. Бгажноковой - М.: «Просвещение», 2011 г.

2. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1-4 классы. Под редакцией В.В. Воронковой - М.: «Просвещение», 2013 г.

Индивидуальный учебный план учащегося 3 класса, обучающегося по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вариант №1. Приказ №1599.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю	Всего
Обязательная нагрузка			
Язык и речевая практика	Русский язык	3	3
	Чтение (Литературное чтение)	2	2
	Речевая практика	1	1
Математика	Математика	3	3
Естествознание	Мир природы и человека	1	1
Итого		10	10
Групповые учебные предметы			
Искусство	Музыка	1	1
	Рисование	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3
Технология	Ручной труд	1	1
Итого		6	6
Часы самостоятельной работы обучающегося			
Язык и речевая практика	Русский язык	1	1
	Чтение (литературное чтение)	2	2
Математика	Математика	2	2
Естествознание	Мир природы и человека	1	1
Итого		6	6
Коррекционно - развивающая область			
Логопедические занятия		3	3
Психокоррекционные занятия		2	2
Итого		5	5

Внеурочная деятельность			
Общеинтеллектуальное	Увлекательный мир информатики	1	1
	Умники и умницы	1	1
Итого		2	2
Итого по индивидуальному плану		29	29

3.2. Система промежуточной аттестации

Аттестация учащихся производится со второго полугодия **второго класса** по итогам четвертей по пятибалльной системе оценивания. Промежуточная аттестация является одним из направлений внутришкольного контроля.

В первом классе и в первом полугодии второго класса оценки учащимся не выставляются. Результат продвижения учащихся в обучении определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (поделок, рисунков, уровня развития речи).

Коррекционно-развивающие занятия оцениваются путем анализа динамики развития ребенка.

Организация текущей, промежуточной и итоговой аттестации

Текущий контроль успеваемости обучающихся в 1 классе осуществляется без фиксации образовательных результатов в виде оценок по 5-ти балльной шкале, используется только положительная и не различаемая по уровням фиксация. Результаты продвижения учащихся в развитии оцениваются на основе анализа их продуктивной деятельности. Домашние задания не задаются. Периодичность и формы текущего контроля обучающихся (по темам, поурочно) определяет учитель самостоятельно с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, содержанием адаптированной общеобразовательной программы, используемых образовательных технологий. Периодичность и формы текущего контроля учитель указывает в рабочей программе по предмету.

Сроки	Классы	Предметы для проверки ЗУН		Форма проведения
		письменные	устные	
Текущая				
1 четверть	2 - 4	Русский язык Математика Чтение	Предметы учебного плана	Входные контрольные работы. Диагностические работы. Контрольные работы. Техника чтения.

2 четверть	2 - 4	Русский язык Математика Чтение	Предметы учебного плана	Контрольные работы. Тестирование.
3 четверть	2-4	Русский язык Математика Чтение	Предметы учебного плана	Контрольные работы. Тестирование.
4 четверть	2-4	Русский язык математика Чтение	Предметы учебного плана	Контрольные работы. Тестирование. Техника чтения.

3.3. Годовой календарный учебный график (Приложение 2)

3.4. Условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью

С целью сохранения единого образовательного пространства требования к условиям получения образования обучающимися с умственной отсталостью, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

Интегративным результатом реализации указанных требований является создание комфортной коррекционно-развивающей образовательной среды: обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся; гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся; комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью в образовательной организации для участников образовательного процесса создаются условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы всеми обучающимися;
- выявления и развития способностей обучающихся через внеурочную деятельность, осуществление общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности образовательной организации;
- расширения социального опыта и социальных контактов обучающихся с умственной отсталостью, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

- учета образовательных потребностей, общих для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, и особых, характерных для обучающихся с умственной отсталостью;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебного процесса, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой образовательной организации;
- использования в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- обновления содержания адаптированной основной образовательной программы, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей);
- эффективного управления образовательной организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

Условия, необходимые для удовлетворения особых образовательных потребностей, общих для всех категорий обучающихся с ОВЗ:

- осуществление целенаправленной коррекционной работы в процессе освоения обучающимися содержания всех образовательных областей, а также в ходе проведения коррекционных занятий;
- практическая направленность всего образовательного процесса, обеспечивающая овладение обучающимися жизненными компетенциями;
- организация медико-психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса обучающихся;
- организация сопровождения семьи, воспитывающей ребенка с умственной отсталостью.

Условиям, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью:

- организация предметно-практической деятельности, как основы развития познавательной сферы обучающихся с легкой степенью умственной отсталости, в частности интеллектуальной и речевой; постепенность расширения и уточнение представлений об окружающей действительности: от ближайшего окружения, ограниченного рамками семьи и школы, до более удаленного и усложненного.
- введение в содержание образования учебных предметов, обеспечивающих формирование представлений о естественных и социальных компонентах окружающего мира; социально-бытовых навыках, применяемых в условиях усложненной социальной среды;
- поэтапность овладения трудовыми навыками.

Специфические условия образования обучающихся с умственной отсталостью способствуют:

- целенаправленному развитию способности обучающихся к вербальной коммуникации и взаимодействию в условиях разного социального окружения для решения жизненных задач;
- формированию социально-бытовой компетентности обучающихся, способствующей приобщению к самостоятельной жизни в обществе, улучшению ее качества;
- развитию самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
- расширению круга общения, выходу обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
- раскрытию возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;

- развитию представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- реализации потенциальных возможностей в овладении профессионально-трудовой деятельностью и возможном совершенствовании приобретенных трудовых навыков на уровне среднего профессионального образования.

3.4.1. Кадровые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение ребенка с умственной отсталостью в 1- 4 классах.

Категория участников	Количество	Уровень образования	Квалификационная категория
Директор	1	Высшее	Первая квалификационная категория
Заместитель директора по УВР	1	Высшее	Первая квалификационная категория
Заместитель директора по ВР	1	Высшее	Первая квалификационная категория
Педагог - психолог	1	Высшее	Без категории - 1
Учителя начальных классов	2	Высшее – 1 Среднее профессиональное-1	Первая - 1 Без категории - 1
Учителя предметники	2	Среднее профессиональное – 1 Высшее - 1	Первая - 2

Повышение квалификации педагогических работников МАОУ Чернокоровской СОШ (Приложение 3)

3.4.2. Материально-технические условия реализации адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью

Для осуществления образовательного процесса в школе оборудовано:

№ п/п	Учебные помещения	Количество
1	Учебные классы	1
2	Спортивный зал	1
3	Актный зал	1
4	Кабинет технологии	1
5	Кабинет психолога	1

Информационное обеспечение образовательного процесса
Информация о доступе к информационным системам и информационно-телекоммуникационным сетям

№ п/п	Необходимые средства	Наличие
I	Технические средства	<p>Мультимедийный проектор (3 шт.). Демонстрационный экран (2 шт.). Принтер, сканер, копир (3 шт.).</p> <p>Интерактивная доска (1 шт.). Документ-камера (1 шт.) Персональные компьютеры (12 шт.) Микроскоп цифровой (1 шт.)</p>
II	Программные инструменты	<p>Система контроля и мониторинга качества знаний на 12 пультов Модульная система экспериментов с программным обеспечением (5 шт.)</p>
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	<p>Разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательной организации; курсы повышения квалификации.</p>
IV	Компоненты на бумажных носителях	Учебники
V	Компоненты на CD и DVD	<p>Электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры.</p>

Оснащение учебных кабинетов

В соответствии с требованиями к оборудованию предметных кабинетов, в школе оснащены необходимым оборудованием следующие кабинеты:

Кабинет начальных классов – 4

Кабинет технологии – 1

Компоненты оснащения учебных кабинетов	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется
	Учебно-методические материалы, УМК по предметам, дидактические и раздаточные материалы по предметам	Имеются
	Аудиозаписи, ТСО, компьютерные, информационно-коммуникативные средства	Имеются, необходимо пополнение интерактивными досками, проекторами, компьютерами
	Мебель	Имеется
	Подключение к локальной сети ОУ	Имеется
	Выход в интернет	Имеется

3.4.3. Учебно-методическое обеспечение (Приложение 4)

Учебники и учебные пособия, используемые в образовательном процессе, соответствуют федеральному перечню. Программы по учебным предметам ориентированы на достижение следующих результатов:

- знания о сущности и особенностях объектов и явлений действительности;
- понимание причинно-следственных, функциональных и иных связей и взаимозависимостей предметов, их объективной значимости;
- владение базовым понятийным аппаратом, необходимым для дальнейшего образования;
- умения на основе полученных знаний ориентироваться в мире социальных, интеллектуальных, нравственных, эстетических ценностей;
- умения применять приобретенные знания для решения различных типичных жизненных ситуаций, а также проблем, связанных с выполнением человеком типичных социальных ролей.

Реализация образовательной программы предусматривает применение комплекса учебных программ, отобранных на основе принципов культуросообразности и гуманизации образования. Учебные программы конкретизируют содержание общеобразовательной программы, являются средством достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса. Перечень учебных программ, имеющих соответствующие грифы согласования. Применение скорректированных учебных программ допускается только после принятия педагогическим советом.

Реализация образовательной программы предполагает использование учебно-методического комплекса, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки обучающихся, предусмотренного образовательными стандартами.

Реализация учебного плана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья для детей с умственной отсталостью осуществляется в соответствии с Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 8-е издание. Москва «Просвещение» 2013 г. и Программой специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы / Под редакцией кандидата психологических наук, профессора И.М. Бгажноковой; 8-е издание. Москва «Просвещение» 2011 г.

3.4.4. Используемые педагогические технологии

Педагогическая технология – специальный набор форм, методов, способов, приёмов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе, на основе декларируемых психолого-педагогических установок.

В образовательном процессе используются как традиционные, так и инновационные педагогические технологии.

Традиционная педагогическая технология подразумевает прежде всего классно-урочную организацию обучения.

Принципы традиционной педагогической технологии:

- научность;
- природосообразность;
- последовательность и систематичность;
- доступность;
- прочность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- связь теории с практикой;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Требования к оценке: индивидуальный характер, дифференцированный подход, систематичность контроля и оценивания, всесторонность, разнообразие форм, единство требований, объективность, мотивированность, гласность.

Личностно - ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий его развития, реализации его природных потенциалов.

Принципы личностно-ориентированного обучения:

- диалогичность,
- деятельностно-творческий характер,
- поддержка индивидуального развития ребенка,
- предоставление ему необходимого пространства свободы для принятия самостоятельных решений, творчества, выбора содержания и способов обучения и поведения.

Средства реализации личностно-ориентированных технологий обучения:

- внимательное, приветливое отношение учителя к ученикам, доверие к ним, привлечение к планированию урока, создание ситуаций взаимного обучения, использование деятельностного содержания, игр, различных форм драматизации, творческих работ, позитивная оценка достижений, диалогичное общение и др.
- дозирование педагогической помощи, основанное на знании и понимании физической (телесной) и духовной природы ребенка, обстоятельств его жизни и судьбы, особенностей души и характера, языка и поведения, а также свойственного ему темпа учебной работы.
- создание ситуации успеха, условий для самореализации личности, повышение статуса ученика, значимость его личных "вкладов" в решение общих задач.

Содержание обучения - средство развития личности; обучение ведется обобщенным знаниям, умениям и навыкам, способам мышления; интеграция, вариативность; используется положительная стимуляция.

Требования к оценке:

- качественное оценивание
- характеристика
- пакет результатов
- обучение самоанализу
- самооценка.

Игровые технологии. Значение игры в обучении, в творчестве, в терапии, в модели типа человеческих отношений и проявлений в труде. Игра способна активизировать и интенсифицировать учебный процесс.

Принципы игровых технологий:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве ее средства;
- в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом,
- участие в игре должно быть добровольным, создавать благоприятную атмосферу, развлекать, учить взаимодействию.

Игровая деятельность используется в следующих случаях:

- как элемент более общей технологии;
- в качестве урока или его части (введение, контроль);
- как технология внеклассной работы.

Требования к оценке: оценка результата определяется правилами игры, известными заранее, достижение высокого результата отмечается призами.