

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
МКУ «Управление образования ГО Богданович»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чернокоровская средняя общеобразовательная школа

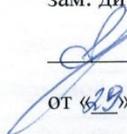
Рассмотрено: на заседании

ПМО протокол № 1

от «18» августа 2022г.

Согласовано:

зам. дир. по УВР

 /Е.А. Флягина/

от «19» августа 2022г.

Утверждено:

директор MAOY

Чернокоровской СОШ

 /О.А. Разуева/

Пр. № 1 от
«01» сентября 2022г.

**Рабочая программа освоения основной общеобразовательной
программы – образовательной программы дошкольного
образования в группе общеразвивающей направленности для
детей пятого года жизни**
(срок реализации 3 года)

Составители: Бердюгина Оксана Михайловна
воспитатель первой квалификационной категории
Ситникова Надежда Александровна
воспитатель первой квалификационной категории
Софрыгина Лариса Аркадьевна
воспитатель первой квалификационной категории

с. Чернокоровское 2022г

Содержание

I. Целевой раздел программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.2.1. Обязательной части программы	3
1.2.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3.1. Обязательной части программы	5
1.3.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	7
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы	12
1.5.1. Обязательной части программы	12
1.5.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	13
II. Содержательный раздел программы	15
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в обязательной части программы	15
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в части программы формируемой участниками образовательных отношений	46
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	62
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	64
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	67
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	69
III. Организационный раздел программы	72
3.1. Материально-техническое обеспечение в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	72
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	74
3.3. Распорядок и режим дня	77
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	81
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	87

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования муниципального образовательного учреждения Чернокоровской средней общеобразовательной школы (далее – школа, ГОУ) разработана в соответствии с основной образовательной программой с учетом психофизических особенностей детей среднего дошкольного возраста, отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ от 17 октября 2013 года № 1155) и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы. Программа обеспечивает развитие личности детей среднего возраста с 4 до 5 лет в различных видах детской деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

-создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

-на создание развивающей предметно – пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

-на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи реализации программы

1.2.1. Обязательной части программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеет **решение следующих задач:**

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего

образования);

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

-обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

-использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

-творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

-обеспечение вариативности образовательного материала, позволяющее развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

-уважительное отношение к результатам детского творчества.

1.2.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: обеспечение вариативности образования, создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы, творчества, активности, для участия детей среднего возраста в конкурсах и творческих выставках различного уровня, акциях и праздниках, не входящих в обязательную часть программы.

Задачи:

- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России;

- воспитание интереса к объектам русской традиционной культуры; осознанное отношения к эстетической и нравственной ценности русской природы;

- ознакомление детей с разными областями математической действительности;

- формирование правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется;

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, восприятие музыкальных произведений, художественной литературы, фольклора с помощью эмоционально окрашенных, разных по содержанию, произведений музыкальной классики, литературных произведений, не входящих в обязательную часть программы;

- развитие речевого творчества, овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание эстетических чувств радости от ознакомления с литературным творчеством;
- развитие художественно-творческой деятельности дошкольников в процессе работы нетрадиционной техникой рисования;
- поощрение детей в желании воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддержание личностного творческого начала;
- развитие самостоятельности и творчества через организацию конкурсов, выставок различной направленности;
- формирование музыкальной культуры детей как части общей культуры детей;
- воспитание интереса к объектам русской традиционной культуры; осознанное отношения к эстетической и нравственной ценности русской природы;
- стимулирование использования атрибутов русской народной культуры в самостоятельной деятельности;
- развитие интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- обогащение представления о гигиенических процессах человека через использование игровых, нестандартных ситуаций;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- выявление интересов, склонностей и способностей;
- приобщение к традициям большого спорта.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1.3.1. Обязательная часть программы

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155, с использованием следующих нормативных правовых документов:

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.0.2020г. №28"Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Программа разработана с учетом:

-Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Парциальные программы(часть, формируемая участниками образовательных отношений): Познавательное развитие, парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»; Парциальная программа Новиковой В.П. Математика в детском саду; Программа Ушаковой О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи; Парциальная программа Куцаковой Л.В. «Художественное творчество и конструирование», Парциальная программ Лыковой И.А « Изобразительная деятельность в детском саду»; Парциальная программа «Дорогою добра» Г.И. Чугаева, Л.В. Коломийченко, Л.И. Юговой, Парциальная программа физического развития детей дошкольного возраста «Малыши крепыши» (О.В. Бережнова, В.В. Бойко).

Принципы к формированию программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принципе построения образовательного процесса;
- принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании;
- программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Подходы:

программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также интегративных качеств;

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению детей в школе, ГОН определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

- *деятельностный подход* направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;

- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении в школе, ГОН предусматривает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребёнка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребёнка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, пониманием и преобразованием окружающего мира;

- *культурно-исторический подход* предусматривает развитие ребёнка по двум линиям. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково – символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- *проблемный подход* предусматривает проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями школы, ГОН интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

1.3.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы:

- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающими становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

- принцип природосообразности предполагает учёт индивидуальных физических и психических особенностей ребёнка, его самостоятельность, задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребёнка);

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребёнка и учёта социальной ситуации его развития;

- принцип личностно – ориентированного общения – индивидуально – личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

- принцип доступности - предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;

- принцип тематического планирования материала - предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родная станица, родная страна;

- принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;

- принцип последовательности – предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе);

- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;

- принцип системности, предполагает формирование у детей обобщённого представления о изучаемом материале;

- принцип интегративности, предусматривает возможность реализации содержания изучаемого материала в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);

- принцип «диалога культур», ориентирующий на понимание временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновение и дополняемость культур разных народов;

- принцип развивающего обучения.

Подходы:

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определённых средств, ребёнок становится субъектом культуры и её творцом;

- *лично – ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учётом того, что развитие личности ребёнка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично – ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учётом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;

- *диалогический подход*, предусматривающий становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;

- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении в школе, ГОН предусматривает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребёнка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребёнка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, пониманием и преобразованием окружающего мира;

- *системный подход*, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста.

Школа, ГОН функционирует в режиме 10,5 – часового пребывания воспитанников в период с 7-30 до 18-00 при 5- дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Обязательная часть программы в содержательном отношении разработана с учётом основной общеобразовательной программы школы, ГОН. Объём обязательной части программы составляет не менее 60% от её общего объёма. Объём части программы, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40%. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку инициативы и свободной спонтанной игры.

Школа, ГОН расположена в селе Чернокоровском, Богдановичского района, Свердловской области. **Природно-климатические, географические и экологические особенности** села Чернокоровского, Свердловской области обусловлены тем, что село расположено на левом берегу реки Большой Калиновки. В 12 км. на юго-восток от административного цент округа – города Богдановича. Вдоль северного края проходит Сибирский тракт. Климатические условия связаны с тем, что село находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру – 111 км, от города Екатеринбург).

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: холодный и тёплый периоды. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Богдановичском районе, а также ознакомлению детей с деятельностью сельских жителей в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

В с. Чернокоровском, городском округе Богданович Свердловской области – развиты отрасли сельского хозяйства. Главные отрасли растениеводства: зерновое хозяйство, кормопроизводство, овощеводство и картофелеводство и т.д. Основные отрасли животноводства: скотоводство, свиноводство, пчеловодство. В 12 км. от с. Чернокоровского находится ГО Богданович – промышленный город, образующее

предприятие ОАО «Огнеупоры». Завод производит кирпичи, необходимые для строительства огнеупорных печей для черной металлургии. В городе Богданович функционируют: комбикормовый завод, Комбинат строительных материалов, хлебозавод, предприятие «ВЭС» и т.д.

Относительно неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

Население с.Чернокоровского многонациональное. В результате миграционных процессов в селе значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваша. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Особое внимание уделяется к формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время созданы условия для обеспечения возможности почувствовать гордость своей национальной принадлежностью.

Социально-исторические потребности

На сельской территории функционируют организации, благотворно влияющие на развитие села:

- сельская библиотека,
- дом культуры,
- сельский музей,
- школа.

При разработке образовательной программы, в формируемой части введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с социальными партнёрами: Городской детской библиотекой, сельской библиотекой, сельским музеем, музеем имени Степана Щипачёва, Центром детского творчества, МАОУ Чернокоровская СОШ, МАДОУ №2, МАДОУ №18,81 ПЧ.

Возрастные и индивидуальные особенности детей раннего возраста

Воспитанники средней группы проявляют активность и любознательность. Дети в группе общительные, доброжелательные, учатся договариваться между собой, согласовывать действия и совместными усилиями достигать поставленных результатов.

У детей активно формируются культурно-гигиенические навыки.

Дети учатся и умеют коллективно, использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Мальчики любят конструировать, строить, ремонтировать, играть с машинками и спортивным инвентарём. Девочки любят рисовать, играть с куклами, в настольно-печатные игры, а также в различные сюжетно-ролевые игры с помощью педагогов.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают

выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу пятого года жизни восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится

познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим.

Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я-ребенка, его детализации.

Распределение детей по группам здоровья

<i>Группа здоровья</i>	<i>Кол-во детей</i>
<i>Д I</i>	<i>6</i>
<i>Д II</i>	<i>0</i>
<i>Д III</i>	<i>0</i>
<i>Д IV</i>	<i>0</i>

Интересы и потребности детей

<i>Направленность активности</i>	<i>Потребности детей</i>	<i>%</i>
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	28
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	18
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	10
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной исследовательской деятельности	14
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	30

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1. Обязательной части программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

-ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

-способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

-способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

-понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

-проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-сформированы произвольные скоординированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, развито осязательное восприятие (чувствительность пальцев рук);

-у ребенка развиты познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

-проявляет ответственность за начатое дело;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

-обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

-открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

-проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

-эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.), обладает художественным вкусом;

-проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

-имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

-соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

-имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений

-Ребёнок владеет первоначальными представлениями о себе как биопсихосоциальном существе (внешние признаки, половые различия, настроения, чувства, переживания, поступки);

-владеет информацией об особенностях поведения людей в зависимости от половых различий, о доминирующих видах деятельности и увлечений людей разного пола и возраста; внутренней и внешней красоте мужчин и женщин (особенности их одежды, проявления достойного поведения);

-ребёнок владеет представлениями о своей видовой, родовой, половой принадлежности в соответствии со следующими признаками: социальные фемининные и маскулинные качества, особенности проявления чувств и эмоций, специфика полоролевого поведения;

-имеет представление о различных эмоциональных состояниях (спокойный, весёлый, грустный, сердитый, довольный, испуганный, удивлённый и т.д.) сверстников, взрослых людей, животных (в реальной жизни и в художественном изображении);

-ребёнок проявляет эмпатию по отношению к сверстникам, литературным персонажам, близким людям;

-проявляет интерес к сфере взаимоотношений между людьми разного возраста и пола, семейным делам, праздникам, совместному обсуждению семейных проблем;

-ребёнок владеет информацией о последовательности событий в жизни человека, детского сада, города, страны, рождении человека, его ценности в семье;

-проявляет потребность в получении информации о развитии цивилизации и истории семьи, города, страны;

-ребёнок испытывает чувство признательности и любви к своей семье, детскому саду, селу, стране, проявляет заботу, уважение, привязанность к ближайшему окружению (сверстники, родственники, сотрудники детского сада);

-имеет представление о национальной одежде (мужской и женской, праздничной и будничной), особенностях ее украшения;

-ребёнок проявляет восхищение, уважительное отношение к результатам труда русских умельцев, бережное отношение к предметам культуры;

- ребёнок знает и называет название родного села, реки, жителей;
- знает и называет символ города – флаг; символическое значение цветов флага;
- ребёнка развит познавательный интерес к растениям и живым обитателям, проявляет инициативу в познании растений, задаёт вопросы, самостоятельно наблюдает, строит предположения, рассказывает об увиденном;
- ребёнок проявляет интерес к жизни птиц и других животных, наблюдает за ними, задаёт вопросы, сообщает о своих впечатлениях;
- у ребёнка развит интерес к математическим играм;
- ребёнок владеет речью как средством общения и культуры;
- активный словарь ребёнка соответствует возрасту;
- у ребёнка развита звуковая и интонационная культура речи, фонематический слух;
- ребёнок эмоционально откликается на доступные произведения искусства.
- ребёнок проявляет интерес к музыке и музыкальным произведениям;
- у ребёнка развито музыкальное мышление;
- у ребёнка развиты музыкальные и творческие способности.
- у ребёнка сформировано ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства;
- у ребёнка развиты способности к изобразительной деятельности и совершенствование технических умений;
- у ребёнка развиты основные физические качества (скорость, гибкость, выносливость);
- развиты инициативность, самостоятельность, ответственность.

II Содержательный раздел программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в обязательной части программы

Содержательный раздел разработан и сформирован с учётом учебно-методического комплекта Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.

Образовательная область	Цели	Направления	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности и целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<p>Формирование личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).</p> <p>Формирование доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).</p> <p>Обучение коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.</p> <p>Воспитание скромности, отзывчивости, желание быть справедливым, сильными и смелыми; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.</p> <p>Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>

	<p>уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>		
		<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p>	<p>Образ Я. Формирование представлений о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).</p> <p>Формирование первичных представлений детей о правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.)</p> <p>Формирование у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.</p> <p>Формирование первичных гендерных представлений (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).</p> <p>Семья. Углубление представлений детей о семье, ее членах. Ознакомление с первоначальными представлениями о родственниках</p>

			<p>отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p>Детский сад. Продолжать ознакомление детей с детским садом и его сотрудниками. Умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закрепление навыков бережного отношения к вещам, использовать их по назначению, ставить на место. Ознакомление с традициями детского сада. Закрепление представлений ребенка о себе как о члене коллектива, развитие чувства общности с другими детьми. Формирование умений замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлечение к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p>Родная страна. Воспитание любви к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>
		<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Воспитание у детей опрятности, привычки следить за своим внешним видом. Воспитание умения самостоятельно умываться, мыть</p>

		воспитание.	<p>руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закрепление умений пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствование навыков аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.</p> <p>Самообслуживание. Совершенствование умений самостоятельно одеваться, раздеваться. Привлечение аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитание стремлений быть аккуратным, опрятным. Приучение самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитание у детей положительного отношения к труду, желание трудиться. Формирование ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).</p> <p>Воспитание умений выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимание значения результатов своего труда для других; формирование умений договариваться с помощью воспитателя о распределении</p>
--	--	-------------	---

		<p>коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрение инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p> <p>Приучение детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.</p> <p>Обучение детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p><i>Труд в природе.</i> Поощрение желания детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).</p> <p>В весенний, летний и осенний периоды привлечение детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщение детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.</p> <p>Формирование стремлений помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Воспитание уважения к труду взрослых.</p> <p>Знакомить детей профессиями близких людей, подчеркивая</p>
--	--	--

			значимость их труда. Формирование интереса к профессиям родителей.
		Формирование основ безопасности.	<p>Безопасное поведение в природе. Ознакомление с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формирование элементарных представлений о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формирование понятий: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Ознакомление с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p> <p>Безопасность на дорогах. Развитие наблюдательности, умения ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать ознакомление с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Приучение детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнение знаний детей о назначении светофора и работе полицейского. Ознакомление с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Ознакомление со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формирование навыков культурного поведения в общественном</p>

			<p>транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Ознакомление с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Ознакомление с назначениями, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закрепление умений пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Ознакомление с правилами езды на велосипеде. Ознакомление с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</p>	<p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире, развитие наблюдательности и любознательности. Умение выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формирование обобщенных представлений о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрение попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; умение сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжение знакомить детей с признаками предметов, умение определять их цвет, форму,</p>

	<p>и отношениях объектов</p> <p>окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>величину, вес. Умение рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснение целесообразности изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).</p> <p>Сенсорное развитие. Продолжение работы по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащение сенсорного опыта, знакомство детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закрепление полученных ранее навыков обследования предметов и объектов.</p> <p>Совершенствование восприятия детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащение чувствительного опыта и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Ознакомление с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развитие осязания. Ознакомление с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формирование образных представлений на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развитие умений использовать эталоны как общепринятые свойства и качества</p>
--	--	---

			<p>предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). Проектная деятельность. Развитие первичных навыков в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности детей.</p> <p><i>Дидактические игры.</i> Обучение детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствование тактильных, слуховых, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развитие наблюдательности и внимания («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям в осваивание правил простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).</p>
		<p>Приобщение к социокультурным ценностям</p>	<p>Создание условий для расширения представлений детей об окружающем мире.</p> <p>Расширение знаний детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах.</p> <p>Формирование первичных представлений о школе. Продолжать ознакомление с культурными явлениями (театром, цирком,</p>

			<p>зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Давать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать ознакомление с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширение и обогащение представлений о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формирование элементарных представлений об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Ознакомление детей с деньгами, возможностями их использования.</p>
		<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>	<p>Количество и счет. Давать детям представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; обучать сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Введение в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Обучать считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего</p>

		<p>три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формирование представлений о порядковом счете, обучать детей правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формирование представлений о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Умение уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Умение отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p> <p>Величина. Совершенствование умений сравнивать два предмета по</p>
--	--	---

		<p>величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражение результата сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Умение сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).</p> <p>Установление размерных отношений между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, расположение их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Введение в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).</p> <p>Форма. Развитие представлений детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Умение выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Ознакомление детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Умение различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формирование представлений о том, что фигуры могут быть разных</p>
--	--	---

			<p>размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Умение соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развитие умений определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).</p> <p>Ознакомление с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).</p> <p>Ориентировка во времени. Расширение представлений детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснение значения слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
		Ознакомление с миром природы	<p>Расширение представлений детей о природе. Ознакомление с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).</p> <p>Ознакомление детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и</p>

		<p>способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают). Расширение представлений детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать ознакомление с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закрепление знаний детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); ознакомление со способами ухода за ними. Умение узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Ознакомление детей со свойствами песка, глины и камня. Организация наблюдений за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливание их зимой. Расширение представлений детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Умение замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Умение замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Установление простейших связей между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлечение к</p>
--	--	--

		<p>участию в сборе семян растений.</p> <p>Зима. Умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдение за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривание и сравнение следов птиц на снегу. Ознакомление помощи зимующим птицам, называть их. Расширение представлений детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлечение к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.</p> <p>Весна. Умение узнавать и называть время года; выделение признаков весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формирование представлений о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Умение наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлечение детей к работам в огороде и цветниках.</p> <p>Лето. Расширение представлений о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. Расширение представлений детей о свойствах песка, воды, камней и глины в процессе различных видов деятельности. Закрепление знаний о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у</p>
--	--	--

			животных подрастают детеныши.
«Речевое развитие»	<p>Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Обсуждение с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивание детей, уточнение их ответы, подсказывание слов, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p> <p>Способствование развитию любознательности. Оказание помощи детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Формирование словаря. Пополнение и активизирование словаря детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширение представлений о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизирование употребления в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Умение использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Введение в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжение учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Предложение помощи</p>

		<p>заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Умение употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).</p> <p>Звуковая культура речи. Закрепление правильного произношения гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развитие артикуляционного аппарата. Работаем над дикцией: совершенствование отчетливого произношения слов и словосочетаний. Развитие фонематического слуха: умение различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p> <p>Совершенствование интонационной выразительности речи.</p> <p>Грамматический строй речи. Формирование умений согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употребление эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильное употребление формы множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминание</p>
--	--	---

			<p>правильной формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрение характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждение детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p>Связная речь. Совершенствование диалогической речи: умение участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Умение рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>
		<p>Приобщение к художественной литературе</p>	<p>Умение слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p> <p>Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.</p> <p>Зачитывание по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p> <p>Поддерживание внимания и интереса</p>

			<p>к слову в литературном произведении. Формирование интереса к книге. Предложение детям иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснение, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Ознакомление с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;</p>	Приобщение к искусству	<p>Приобщение детей к восприятию искусства, развитие интереса к нему.</p> <p>Поощрение выражений эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Ознакомление детей с профессиями артиста, художника, композитора.</p> <p>Побуждение узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</p> <p>Умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</p> <p>Умение выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создание своих художественных образов в</p>

	<p>реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Ознакомление детей с архитектурой. Формирование представлений о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлечение внимания детей к сходству и различиям разных зданий, поощрение самостоятельного выделения частей здания, его особенностей.</p> <p>Закрепление умений замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).</p> <p>Поощрение стремления детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организация посещения музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развитие интереса к посещению кукольного театра, выставок. Закрепление знаний детей о книге, книжной иллюстрации. Ознакомление с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Ознакомление с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитание бережного</p>
--	--	--

			отношения к произведениям искусства.
		Изобразительная деятельность	<p>Развитие интереса детей к изобразительной деятельности. Вызывание положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Развитие эстетического восприятия, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Формирование умений рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащение представлений детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Формирование умений создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закрепление умений сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучение детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p> <p>Рисование. Формирование умений рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют,</p>

		<p>деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).</p> <p>Формирование и закреплений представлений о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направление внимания детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Закрепление и обогащение представлений детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирование представлений о том, как можно получить эти цвета. Умение смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развитие желания использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закрепление умений правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Умение закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки —</p>
--	--	--

		<p>концом ворса кисти. Закрепление умений чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формирование умений получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирование умений правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p> <p>Декоративное рисование. Формирование умений создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использование дымковских и филимоновских изделий для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Ознакомление детей с городецкими изделиями. Умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>Лепка. Развитие интереса детей к лепке; совершенствование умений лепить из глины (из пластилина, пластической массы).</p> <p>Закрепление приемов лепки, освоенные в предыдущих группах; умение прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p>
--	--	--

		<p>Умение сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Умение приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Ознакомление детей с приемами использования стеки. Поощрение стремлений украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закрепление приемам аккуратной лепки.</p> <p><i>Аппликация.</i> Воспитание интереса к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирование умений правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучение вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Умение вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Расширение количества изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Умение преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закрепление навыков аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрение проявления активности и творчества.</p>
--	--	---

		<p>Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>Обращение внимания детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развитие у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развитие умений устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Умения анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Умения сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>Обучение конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме</p>
--	--	---	--

		<p>детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Умения использовать для закрепления частей клей, пластилин; применение в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	Музыкальная деятельность.	<p>Развитие у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> <p>Обогащение музыкального впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> <p>Слушание. Формирование навыков культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Умения чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Умения замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развитие способностей различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Пение. Обучение детей выразительному пению, формирование умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развитие умений брать дыхание между короткими музыкальными</p>

		<p>фразами. Умения петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Умение петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p> <p>Песенное творчество. Умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формирование умений импровизировать мелодии на заданный текст.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Формирование навыков у детей ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствование танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжение совершенствование навыков основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Способствование развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму</p>
--	--	--

			<p>(зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучение инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Формирование умений подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
«Физическое развитие»	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <p>двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Продолжение знакомства детей с частями тела и органами чувств человека. Формирование представлений о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).</p> <p>Воспитание потребностей в соблюдение режима питания, употребление в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.</p> <p>Формирование представлений о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширение представлений о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Ознакомление детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развитие умений устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на</p>

	<p>организму, выполнением основных движений</p> <p>(ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>		<p>улице, и у меня начался насморк»). Формирование умений оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формирование представлений о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Ознакомление детей с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
--	---	--	---

		<p>Физическая культура</p>	<p>Формирование навыка держать правильную осанку.</p> <p>Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Закрепление и развитие умений ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Умения бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Умение ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Умение перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Умения энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</p> <p>Закрепление умений принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Умения кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.</p> <p>Умение построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развитие психофизических качеств: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</p>
--	--	----------------------------	---

			<p>Умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Развитие во всех формах организации двигательной деятельности у детей: организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>
		Подвижные игры	<p>Продолжать развитие активности детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развитие быстроты, силы, ловкости, пространственной ориентировки. Воспитание самостоятельности и инициативности в организации знакомых игр. Приучение детей к выполнению действий по сигналу (попрыгать, как зайчики; поклевать зёрнышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.)</p>

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в части программы формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Цели	Направления	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, к разным видам социальной культуры традициям семьи, общества и государства. Создание условий для гендерного воспитания, психического и личностного развития детей.	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание детей, трудовое воспитание	<p>Формирование первоначальных представлений о себе как о биопсихосоциальном существе, особенностях поведения людей в зависимости от половых различий, о доминирующих видах деятельности людей разного пола и возраста. Формирование дифференцированных представлений о близких и дальних родственниках как представителях разного пола и возраста, об особенностях их поведения, взаимоотношений; о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи. Дифференциация представлений о развитии человеческой цивилизации, исторической сущности норм и правил поведения, значимости каждого человека в жизни других людей. Формирование, систематизировать знания детей о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской культуре, традиционном труде русских людей. Знакомство с народным творчеством, его разновидностями. Воспитание интереса к объектам русской традиционной культуры.</p> <p>Привитие интереса детей к самостоятельной, совместной, творческой деятельности.</p>

			Привитие элементарных правил хорошего тона (правила поведения за столом, правила поведения на прогулочном участке, правила поведения в детском саду, на занятии т.д.). Воспитание уважительного отношения к Родине через организацию и проведение патриотических конкурсов, выставок декоративно – прикладного и искусства, акций.
	<p>Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, патриотов своего Отечества. Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание	<p>Формирование чувства привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям, своим близким, любви к своей малой родине. Формирование представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России. Прививание патриотизма, уважения к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания. Прививание гражданско-патриотического чувства через изучение государственной символики России. Ознакомление с Москвой, как самым большим и красивым городом России, городом в котором работает правительство РФ. Ознакомление детей с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны, формировать понимание значимости патриотического подвига граждан всей страны по защите главного города страны от врагов. Формирование представлений о Богдановиче как о малой родине; ознакомление с</p>

			<p>природой родного края. Ознакомление детей с историей возникновения названия Богданович.</p> <p>Знакомство с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами, народными традициями. Ознакомить детей со знаменитым соотечественником А. С. Бажовым. Воспитание интереса к его произведениям.</p>
«Познавательное развитие»	Развитие у детей любознательности, активности, желания заниматься исследовательской, экспериментальной деятельностью.	Приобщение детей к познавательно-исследовательской деятельности	<p>Развитие элементарных представлений об экспериментальной деятельности, через игры с водой и бросовым материалом. Воспитание бережного отношения к природе родного края.</p> <p>Развитие интереса выполнять интеллектуальные задания и упражнения различного вида сложности.</p> <p>Формирование и развитие приёмов умственной деятельности.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе родного края через организацию и проведение экологических акций, конкурсов, реализацию проектной деятельности.</p>
	Формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, к себе и людям, как к части природы представлений о взаимосвязи	Экологическое воспитание	<p>Уточнение представлений детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространённых в местности. Формирование представлений о необходимых для растений условиях жизни. Знакомство с растениями распространёнными в местности. Формирование</p>

	<p>конкретных растений и животных со средой обитания, их приспособленности к ней.</p>		<p>представлений о том, что дерево является важным строительным материалом; о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. Расширение представлений о домашних животных и уходе за ними; о приспособленности строения животных к среде обитания, значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой; о том как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники. Ознакомление с красной книгой российского и регионального уровня, рассказать, что есть охраняемые растения и животные. Воспитание интерес к природе, умение видеть её красоту, желание сохранять все живое. Формировать представления об использовании людьми природных богатств, об охране природы.</p>
	<p>Создание благоприятных условий для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Введение ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово. Формирование основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации). Формирование предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить</p>

			<p>школьную программу. Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить. Развитие логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование). Упражнять детей в измерении длины с помощью условной мерки. Упражнять в сравнении объемов жидкости с помощью измерения. Упражнять в счёте в пределах 10. Развитие умения называть соседей чисел. Развитие умений: в классификации предметов; в измерении протяжённости с помощью условной мерки. Развитие умения ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «вверху», «внизу», «между». Закрепление умения сравнивать предметы по величине; увеличивать и уменьшать число на единицу; сравнивать предметы по высоте, длине, ширине; называть последовательно дни недели. Знакомство с календарём. Формирование у детей стремления планировать свою жизнь по календарю.</p>
«Речевое развитие»	Воспитание звуковой культуры речи, обогащение словаря, формирование грамматического	Развитие речи	Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи. Формирование представлений о линейных звуковых единицах:

	<p>строю речи, ее связности при построении развернутого высказывания, формирование разных сторон речи. Развитие словесного творчества детей.</p>		<p>звук – слог – слово – предложение – текст. Формирование умений различать звуки по их качественной характеристике: гласные и согласные (звонкие и глухие, твёрдые и мягкие). Обучение звуковому анализу слова (выделение звука вначале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах. Развитие умений анализировать слова различной слоговой структуры; находить слова сходные и различные по звучанию. Обогащение словаря тематическими группами слов. Закрепление представлений об обобщающих понятиях. Развитие представлений о смысловой стороне слова. Развитие умения согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже. Обучение правильному образованию, склонению и употреблению слов в единственном и множественном числе. Обучение умению соотносить название глагола-движения с действием предмета, человека, животного. Формирование элементарных представлений о структуре текста. Обучение соединению предложений разными способами связи. Развитие умения раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить рассказ. Обучение построению высказываний разных типов – описаний,</p>
--	--	--	--

			повествований и рассуждений.
		Ознакомление с литературой	<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову, нравственно-эстетического отношения к персонажам литературного произведения. Развитие «чувства языка». Способствование проявлению эстетических чувств, радости от ознакомления с литературным творчеством. Формирование желания самому создавать сочинения (сказки, рассказы, стихи, загадки). Развитие умения пользоваться образными выражениями в разговорной речи; умения дать оценку доступным произведениям искусства. Формирование восприятия произведений художественной литературы и фольклора в единстве содержания и формы. Развитие культуры речевого общения. Ознакомление с разными жанрами литературных произведений, их специфическими особенностями, ярким и образным языком.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	Художественно-эстетическое развитие личности, формирование ее эстетической культуры. Формирование творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.	Изобразительная деятельность.	<p>Ознакомление детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обратит внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; посуда, одежда,</p>

		<p>игрушки, книги и т.п.); формирование умения замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрение детей в воплощении в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств, мыслей; поддержание личностного творческого начала. Обогащение содержания изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста. Инициирование выбора сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Обучение детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). Поддержание желания передавать характерные</p>
--	--	---

		<p>признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создание условий для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. Совершенствование изобразительных умений во всех видах художественной деятельности: передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу),</p>
--	--	---

			используя для ориентира линию горизонта.
		Музыкальная деятельность	Обогащение представлений детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; формирование умений различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Расширение представлений детей о чувствах человека. Развитие умений различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации; сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию; сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений; различать тембры музыкальных инструментов, передающие оттенки настроений, узнавать звучание оркестра; передавать характер музыки в двигательных импровизациях.
«Физическое развитие»	Оздоровление организма детей, повышение их функциональных возможностей, развитие двигательных способностей и интереса к занятиям физической культурой.	Развитие потребности в двигательной активности, физическое развитие	Содействие оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата. Гармоничное развитие мышечной силы, гибкости, выносливости, быстроты. Содействие развитию координационных способностей. Формирование и закрепление навыков правильной осанки. Содействие профилактике плоскостопия. Способствование укреплению мышц пальцев, кисти и

			<p>развитие мелкой моторики рук.</p> <p>Обогащение представлений о влиянии занятий физической культурой на организм, понятии здорового образа жизни, правилах техники безопасности на занятиях, профилактике травматизма. Формирование знаний, умений и навыков, необходимых в разнообразных условиях жизни, обогащение двигательного опыта. Содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. Привитие навыков личной и общественной гигиены. Расширение кругозора в области физической культуры, способствование развитию интереса к занятиям физическими упражнениями, формирование потребности в них.</p>
--	--	--	---

Принципы с учётом пяти образовательных областей

Образовательная область	Принципы
«Физическое развитие»	<p>Общепедагогические:</p> <p>принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм;</p> <p>принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;</p> <p>принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;</p>

	<p>принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;</p> <p>принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;</p> <p>принцип свободной самостоятельной деятельности детей, где позиция, которую занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно;</p> <p>принцип участия семьи в образовании ребенка, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей.</p> <p>принцип систематичности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение;</p> <p>принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учёт индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.</p> <p>Специальные:</p> <p>принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса;</p> <p>принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности;</p> <p>принцип постепенного наращивания развивающе-тренирующих воздействии выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействию в процессе физического развития;</p> <p>принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка;</p> <p>принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка;</p> <p>принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка;</p> <p>принцип оптимального сочетания фронтальных групповых и индивидуальных способов обучения.</p>
«Речевое развитие»	<p>Принципы развития речи:</p> <p>принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;</p> <p>принцип развития языкового чутья;</p> <p>принцип формирования элементарного осознания явлений языка;</p>

	<p>принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи; принцип обогащения мотивации речевой деятельности; принцип обеспечения активной языковой практики. Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция; - в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и зрительного ряда; - создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, детско-родительских праздников; - отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения. <p>Принципы словарной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления; - решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи; - семантизация лексики (раскрытие и расширение значений новых слов); - опора на активное и действенное познание окружающего мира; - использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; - связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Принципы работы по формированию у детей основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке; - воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, необходимо проигрывать различные жизненные ситуации в реальной обстановке; - занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т. д. - развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т. д. <p>Принципы социально - нравственного воспитания детей: принцип целенаправленности означает, что воспитательная работа, ее содержание и методы подчинены цели;</p>

принцип комплексного воспитания предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение;

принцип воспитания в деятельности;

принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью;

принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении;

принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях;

принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка;

принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.

Принципы патриотического воспитания детей:

принцип личностно-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;

принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного действия (деятельности) и самооценке;

принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.);

принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Свердловской области;

принцип интеграции различных видов детской деятельности.

	<p>Принципы трудового воспитания детей (В.А. Сухомлинский):</p> <ul style="list-style-type: none"> - единство трудового воспитания и общего развития - нравственного, интеллектуального, эстетического, физического; - развитие индивидуальности в труде; - высокая нравственность труда, ее полезная направленность; - творческий характер труда, объединение усилий ума и рук; - посильность трудовой деятельности.
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмыслении; - использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»; - стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий; - возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий. <p>Принципы ознакомления детей с миром природы:</p> <p>принцип научности определяет содержание экологического воспитания и реализуется через знакомство с экосистемным строением среды обитания живых существ и человека, с разнообразием взаимосвязей между организмами, организмами и средой обитания в природе;</p> <p>принцип гуманизации помогает, на основе возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей детей, определить содержание экологического образования по объему сложности. Принцип гуманизации дает возможность строить «вектор развития» от ребенка к определению индивидуальных педагогических воздействий, способствующих его воспитанию и развитию на основе накопления субъективного опыта;</p> <p>принцип интеграции заключается в синтезе содержания дошкольного компонента экологического воспитания содержанием из разных областей естествознания, прикладных и гуманитарных наук, а также в интеграции содержания, форм и методов экологического воспитания детей;</p> <p>принцип регионализации, в связи с возрастными особенностями детей и необходимостью использования ближайшего природного и социокультурного окружения как ресурса воспитания и развития детей, является фундаментальной основой организации процесса экологического воспитания. Он лежит в основе отбора содержания и планирования работы по экологическому воспитанию. Характерные особенности народонаселения, времен года, внебазового состава животных и растений и социоприродного окружения детского сада должны лежать в основе отбора содержания.</p>

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Принципы художественно-эстетического развития детей:</p> <p>принцип культуросообразности: построение воспитательного процесса с учётом региональных культурных традиций;</p> <p>принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</p> <p>принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;</p> <p>принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;</p> <p>принцип развивающего характера художественного образования;</p> <p>принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;</p> <p>принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.</p> <p>принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;</p> <p>принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;</p> <p>принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);</p> <p>принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;</p> <p>принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</p> <p>принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</p>
--	--

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательные направления развития	Содержание образовательных областей	Деятельностный модуль	
		Виды детской деятельности	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» «Безопасность» «Труд»	Игровая , включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игры. Самообслуживание и элементарный труд (в помещении и на улице). Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Познавательное развитие	«Познание»	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	«Коммуникация» «Чтение художественной литературы»	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество» «Музыка»	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).	Совместная образовательная деятельность

		Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	«Физическая культура». «Здоровье».	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.

Вариативность форм образовательной деятельности

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательно-исследовательская	Наблюдение. Экскурсии. Разрешение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры. Музыкально-дидактическая игра
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений

Культурные практики в школе, ГОН основанные на текущих и перспективных интересах, привычные для детей виды его самостоятельной творческой деятельности. В связи с этим основной целью воспитательной работы в детском саду в контексте культурных практик является создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения. Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить, как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

В школе, ГОН, в качестве ведущей культурной практики в выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В культурных практиках в школе, ГОН воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Виды культурных практик, используемые в школе, ГОН

Обязательная часть программы	
Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Данные ситуации носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети

	приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
Детский досуг	Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Акция	Форма организации совместной деятельности ребёнка и взрослого (ребёнок + родитель, законный представитель + педагог). Акции, проводимые в школе, ГОН несут социальный, экологический, патриотический характер. Традиционно в детском саду проводятся следующие Акции с привлечением социальных партнёров и родительской общественности: Акция «Зелёная волна», направленная на озеленение территории детского сада (высадка саженцев, многолетних цветов). Акция «Подари добро», направленная на социальную помощь детям, оставшимся без попечения родителей, детям – отказникам. Акция «Синичкин дом», направленная на охрану окружающей среды. Акция «Цветы памяти», направленная на патриотическое воспитание детей, воспитание уважительного отношения к ветерану ВОВ.
Конкурс	Форма организации результатов самостоятельной деятельности детей, а также совместной творческой деятельности ребёнка и взрослого. Подобные конкурсы направлены на развитие

	<p>творческих способностей, инициативности, самостоятельности, активной жизненной позиции. В школе, ГОН организуются и проводятся следующие конкурсы: конкурсы декоративно – прикладного творчества «Чудеса огородные», «Военная техника своими руками», «Самая лучшая открытка для мамы», «Новогодняя ёлочка», «Самое лучшая новогодняя игрушка» и т.д. Конкурсы художественного творчества: «Дорожная безопасность в картинках», «Огонь – друг, Огонь -враг», «Портрет мамы», «Салют ВОВ» и т.д. Литературные конкурсы: «Знаем, помним...», «Доброта и дружба» и т.д. Смотры конкурсы: «Самый лучший зимний участок», «Синичкин день», «Огород на окне» и т. д.</p>
Творческое объединение	<p>Творческое объединение предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Творческие объединения разнообразны по своей тематике, содержанию, например, творческое объединение «Весёлые ладошки», направлено на приобщение детей к рукоделию, развитие мелкой моторики. Творческое объединение «Весёлая математика», направлено на развитие у детей интеллектуальных способностей, развитие инициативности и самостоятельности. Творческое объединение «Я живу в России», направлено на патриотическое воспитание, воспитание уважительного отношения к Малой Родине, приобщение к истокам Урала. Творческое объединение «Музыкальные шедевры», направлено на развитие творческих, музыкальных способностей детей, воспитание музыкальной культуры, приобщение к миру музыки и искусства. Результатом работы в творческих объединениях является создание поделок бросового материала, рисунков, творческих и музыкальных номеров.</p>
Экскурсия	<p>Форма организации деятельности ребёнка и взрослого направленная на расширение кругозора, экологическое, патриотическое воспитание в зависимости от поставленной цели.</p>
Совместный досуг ребёнка и взрослого	<p>Вид деятельности ребёнка и взрослого, направленный на создание партнёрских взаимоотношений, где ребёнок является субъектом образовательных отношений. «Педагог и родитель идёт от потребностей ребёнка». Совместный досуг включает в себя праздники, развлечения не входящие в обязательную часть программы: «День матери», «Праздник смеха», «Радуга желаний» и т.д.</p>
Мастер – класс	<p>Форма работы, взаимодействия с детьми и родителями, эффективный способ обобщения полученных знаний детей и распространения педагогического опыта педагогов для</p>

	родителей. В школе, ГОН проводятся мастер-классы на родительских собраниях, на праздниках, днях открытых дверей, днях рождениях детского сада. Мастер-классы в ГОН проводят все участники образовательного процесса (родители-детипедагоги), дети являются непосредственными участниками в связи с возрастными и индивидуальными особенностями (ранний возраст). Тематика мастер-классов определяется в связи с запросами детей и родителей, законных представителей.
--	---

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д., в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы педагоги создают необходимые условия для организации самостоятельной и совместной деятельности детей.

Способы поддержки детской инициативы

В среднем возрасте педагогами, родителями обеспечивается:	
В обязательной части программы	В части программы, формируемой участниками образовательных отношений
<ul style="list-style-type: none"> - Помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждают брать на себя игровые роли, организовывать сюжетные игры с несколькими детьми; - предоставление возможности детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками; - уважение индивидуальных вкусов и привычек детей; - предоставление возможности для творческого самовыражения; - поощрение желаний, создавать что-либо по собственному замыслу; - поощрение творческой инициативы детей; - создание в группе положительного микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям, использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку; - создание возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности; - предоставление возможности детям получать информацию из разнообразных 	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.); - предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности; - поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей); - предоставление возможности выражать свое отношение к миру дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях; - поддержка активного характера поиска и использования детьми информации; - поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.); - поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;

<p>источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности. - поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения; - поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях; - поддержка стремления высказать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным; - поощрение готовности ребенка научит других тому, что умеет сам; - поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия; - поощрение использования в игре предметов – заместителей - предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом; - поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости; - предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений; - поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью; - поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных; - поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно – продуктивный опыт; - поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера; - поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник; - поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки; - поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новых оригинальных сюжетах; - поощрение исполнительного и музыкально – двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в песне, игре на музыкальных инструментах и пр.; - поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала; - поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности; - поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников; - предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослым и другим детям.
---	--

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ОУ с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей осуществляется и решается через следующие аспекты:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться с педагогами со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Основные формы взаимодействия:

Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). На них обсуждают задачи и актуальные вопросы на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др.

Групповые собрания проводятся раз в квартал и по запросу родителей.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию.

Консультации. Обычно организуются по запросам родителей. Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «По дороге домой»).

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает проектирование. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования.

Метод проектов можно является особым механизмом взаимодействия семьи и ОУ. Родители являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но так же непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка.

Планирование работы с родителями

<i>В обязательной части программы</i>	<i>В части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>
Сентябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - оформление материала в родительском центре на тему «Золотая осень»; - оформление папки – передвижки «Безопасность»; - организация и проведение консультации «Здоровый образ жизни»; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями (по запросу родителей). 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления сентябрьских именинников; - оформление фото - выставки «Осенняя фантазия»; - участие родителей совместно с детьми в конкурсе декоративно – прикладного искусства «Чудеса огородные».
Октябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультации «Как правильно одеть ребёнка осенью»; - оформление стенда «Советы Доктора»; - организация и проведение родительского собрания «Вот и стали мы на год взрослее»; - организация проектной деятельности (реализация проекта); - участие родителей в празднике «Осень». 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления октябрьских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсах всероссийского и международного уровня; - организация проектной деятельности (реализация проекта).
Ноябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультаций по запросу родителей; - оформление стенда «Полезные советы для мамы и папы»; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями (по запросу родителей). 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления ноябрьских именинников; - участие родителей в празднике, посвящённого дню матери; - участие родителей в выставке декоративно – прикладного искусства «Моя мама рукодельница»;
Декабрь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение родительского собрания «Дети и агрессивность...»; - организация и проведение консультации «Осторожно грипп!»; - участие родителей в утреннике: «Новогодняя сказка»; - оформление папки-передвижки «Огонь – друг! огонь-враг!»; 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления декабрьских именинников; - участие родителей в смотре конкурсе на самый лучший зимний участок; - участие родителей в конкурсе на самую лучшую новогоднюю игрушку.
Январь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультации «Осторожно гололёд!»; - организация и проведение по запросам родителей на актуальные темы воспитания детей старшего дошкольного возраста; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями трудновоспитуемых детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления январских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсах всероссийского и международного уровня; - участие родителей в недели творчества «Очумелые ручки».
Февраль	
<ul style="list-style-type: none"> - организация проектной деятельности (реализация проекта); - участие родителей в празднике, посвящённом Дню защитника Отечества; - организация и проведение консультации «Патриотическое воспитание детей 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления февральских именинников; - организация проектной деятельности (реализация проекта); - участие родителей в конкурсе «Военная техника своими руками».

старшей группы».	
Март	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультаций по запросу родителей; - участие родителей в празднике, посвящённом Международному женскому дню. 	<ul style="list-style-type: none"> -организация и подготовка творческого поздравления мартовских именинников; - участие родителей в выставке – конкурсе «Для любимой мамочки» (изготовление открыток).
Апрель	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультаций по запросу родителей; - организация и проведение консультаций по правилам дорожного движения; - организация и проведение праздника посвященного «Дню смеха». 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления апрельских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсе «Пасхальная неделя».
Май	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультации «Скоро лето»; - организация и проведение родительского собрания «Результаты освоения образовательной программы»; - организация и проведение творческого вечера «Детский сад наш общий дом, хорошо живется в нем». 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления майских именинников; - участие родителей в весеннем субботнике; - участие родителей в акции «Зелёная волна»; - участие родителей с детьми в конкурсе чтецов «День рождения А.С. Пушкина».
Июнь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультации «Закаливание детей в летний период времени»; «Организация здорового питания детей в летний период времени»; - привлечение родительской общественности к организации и проведению спортивно – оздоровительного праздника. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления июньских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсе рисунков на асфальте «Лето, ах лето»; - организация и проведение праздника «Всемирный день защиты детей».

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

Материально-техническое обеспечение программы обеспечивает полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями, а именно социально – коммуникативного, речевого, познавательного, художественно – эстетического, физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Материально – техническое оснащение образовательного процесса

Помещение	Оборудование и инвентарь
Групповая комната	Столы (по росту детей)
	Стулья детские (по росту детей)
	Магнитно-маркерная доска
	Палас
	Стул воспитателя
	Полка книжная
	Термометр комнатный
	Гардина пластиковая
	Шторы с ламбрекеном
	Лампа бактерицидная
	Плафоны
	Стенд
	Полочки
	Модуль для игрушек
	Угловой шкаф
	Часы
Жалюзи	
Магнитофон	
Приемная комната	Шкафы для верхней одежды 4-х секционные
	Шкафы для верхней одежды 3-х секционные
	Скамьи для раздевания (малые)
	Физкультурный уголок
	Стол письменный
	Большой стул
	Дорожка ковровая (длинная)
	Штора с ламбрекеном
	Гардина

	Информационные стенды
	Полка для обуви
Спальная комната	Стол письменный
	Стул
	Книжный шкаф
	полочки
	Термометр комнатный
	Гардина пластиковая
	Штора органза
	Лампа бактерицидная
	Ионизатор воздуха
	Кровати детские
	Матрацы
	Подушки
	Постельное бельё
	Покрывало
	Жалюзи
Буфетно-моечная комната	Раковины (2)
	Стол для чистой посуды
	Стол для грязной посуды
	Сушилка для посуды
	Угловая полочка под моющие средства
	Ведро под отходы
	Разнос
	Подставка под ложки
	<i>Посуда:</i>
	Тарелки под первое
	Тарелки под второе
	Чашка чайная
	Доска деревянная
	Нож
	Половник
	Ложка для раздачи второго
	Чайник эмал.
	Кастрюля под первое
	Кастрюля под второе
	Кастрюля под гарнир
	Кастрюля под чистую ветошь
	Кастрюля под грязную ветошь
	Ложки

	Вилки
	Ложка маленькая
	Лопатка
Умывальная комната	Раковины
	Мыльницы
	Унитазы
	Ведро для мусора
	Корзина для мусора
	Полотенце держатель
	Плафон
	Раковина для сотрудников
	Перегородки между унитазами
	Ведро для уборки
	Ведро для растворов
	Ножная ванна
	Ершик
Квачи	
Игровое и дидактическое оборудование представлено в параграфе 3.5 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	

Школа, ГОН располагает следующим материально-техническим оборудованием:

Группа	Муз.центр
	Телевизор

Материально-техническое оснащение образовательного процесса соответствует санитарным нормам и правилам, пожарной безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Перечень методических пособий, технологий	
	В обязательной части программы	В части программы, формируемой участниками образовательных отношений
	От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 352с.	
Социально-коммуникативное развитие	Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.:МОЗАИКА, 2016. – 80с. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва.	Парциальная программы Коломейчинко Л.В., Чугаева И.П. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально-

	<p>«Мозаика – Синтез» 2008. -144с. О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 96с. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Москва. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016г. – 112с. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., 128с.</p>	<p>коммуникативному развитию и социальному воспитанию/ Под ред. Л.В.Коломейченко. - М.: «ТЦСфера»,2016. -192с.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала: Средняя группа.- М. «Мозаика – Синтез» 2016. – 80с. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. – М.: ТЦСфера, 2007. – 240с. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96с. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -80с. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. Москва. «Мозаика – Синтез» 2016.-80с. -Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с. Организация деятельности детей на прогулке.</p>	<p>Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 176 с.: цв. вкл. Жукова О. раз, два, три, четыре, пять. Учим малыша считать. – М.: АСТ, 2014. – 48с.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Средняя группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с. Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет.: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сот.в.В.Гербова, Н.П.Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2017.- 368с.</p>	<p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры упражнения, конспекты занятий/ Под. Ред. О.С.Ушакова. - 4 изд., испр. - М: «ТЦ Сфера»,2015-176с. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: Тц Сфера, 2016. – 288 с. – (Развиваем речь) Полная хрестоматия для дошкольников с методическими</p>

		<p>подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн.КН.2/ авт., сост. С.Д. Томилова –М: «Астрель» АСТ,200-702с.</p> <p>Большая хрестоматия для детей дошкольного возраста/колл. Авторов; колл. Худоников. – М.: Астрель: АСТ, 2010. – 559с.</p>
Художественно – эстетическое развитие	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Москва. «Мозаика-Синтез» 2016. – 128с.	<p>Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204с.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») : учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цвнтной мир», 2016. – 152 с.</p> <p>Аппликация с деплш 4—5 лет. Конспекты занятий. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.- 48 с.: цв. вкл.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013. – 64 с.: цв.вкл.</p> <p>Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.: цв.вкл.</p> <p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий. – М.:</p>

		МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.: цв.вкл.
Физическое развитие	Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3–7 лет. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 40с.	Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 48с. Подвижные игры народов Урала «Екатеринбург ИРО, - 2009.-14с.

3.3. Распорядок и режим дня детей 5-го года жизни

Режим дня школ, ГОН составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, «Санитарно-эпидемиологические требования к организации и обучения, отдыха и оздоровления детей».

Режим работы в школе, ГОН составляет 10, 5 часов при пятидневной рабочей неделе. Режим дня построен с учетом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха в течение пребывания детей в учреждении.

Режим дня детей средней группы

Режимные моменты	Временной промежуток
Приход детей, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, Утренний круг	8.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00
Организованная детская деятельность /Самостоятельная деятельность (игры) Динамическая пауза (10 мин) после каждого занятия	9.00-10.00
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20

Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная деятельность	15.50-16.20
Вечерний круг	16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.30-18.00

Формы образовательной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы	Планирование
Самостоятельная деятельность детей		Ежедневно
Совместная деятельность взрослого и детей		
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры Игровые упражнения, соревнования.	Ежедневно
Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры. Игры с правилами. Игровые обучающие ситуации.	Ежедневно
Художественно-продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.	Ежедневно
Восприятие художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Ежедневно
Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование	Ежедневно
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок.	Ежедневно
Музыкально-творческая	Музыкально-дидактические игры, упражнения Исполнение Слушание Импровизация Разучивание танцев Театрализованная деятельность Развлечения, праздники.	Ежедневно

Двигательный режим в средней группе

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей 4 – 5 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 20
	на воздухе	1 раз в неделю 20
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 5 – 6
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20
	физкультминутки (в середине статистического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 – 30
	физкультурный праздник	2 раза в год 40 мин
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Система физкультурной – оздоровительной работы.

Цель: Удовлетворять биологическую потребность растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, давать возможность ему ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура	3 раза в неделю: 2 раза в физ.зале, 1 раз на воздухе,	Инструктор по физкультуре
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
6.	Спортивные игры	2 раза в неделю	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
7.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
8.	Физкультурные праздники	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
9.	День здоровья	2 раз в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
11.	Динамические паузы	Ежедневно	Инструктор по физкультуре или музыкальный руководитель или воспитатели
12.	Оздоровительный бег (в конце прогулки)	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Воспитатели, Инструктор по физкультуре

2.	Кварцевание групп	Воспитатели	
ЗАКАЛИВАНИЕ			
1.	Ходьба босиком	После сна	Воспитатели
2.	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Сроки проведения	Наименование события, праздника, мероприятия, возрастная группа	Задачи
В обязательной части Программы		
1 неделя сентября	Праздник «День знаний»	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.
2-4 неделя сентября	Праздник «Осень»	Расширение представления детей об осени. Развитие умения устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширение представления о сельскохозяйственных профессиях. Расширение знаний об овощах и фруктах. Расширение представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Формирование элементарных экологических представлений.

1-2 неделя октября	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей	Создание условий для сплочения детско-родительского коллектива. Закрепление знаний своего имени, имен членов семьи. Формирование навыка называть воспитателя по имени и отчеству. Формирование первичного понимания того, что такое хорошо и что такое плохо.
3-4 неделя декабря	Новогодний праздник	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения стихов) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
1 – 3 неделя февраля	«День Защитника Отечества»	Знакомство детей с «военными» профессиями; с военной техникой; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской

		истории знакомство через с былинными богатырями.
1 неделя марта	Праздник «8 марта»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерного представления. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.
1 -2 неделя мая	Праздник «9 мая» Выпускной праздник «До свидания детский сад! Здравствуй», школа!	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представления о празднике, посвящённом Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам. Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу.

		Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему поступлению в 1-й класс
<i>В части программы, формируемой участниками образовательных отношений</i>		
Сентябрь	Конкурс «Чудеса огородные»	Формирование представлений детей об овощах и фруктах, выращиваемых на огородах своей малой Родины.
Ноябрь	Праздник день матери	Воспитание уважительного отношения к старшим, развитие творческих способностей детей.
Декабрь	Акция «Синичкин день»	Формирование первичного представления о птицах, о жизни птиц в зимнее время года. Воспитание положительного отношения к птицам и живой природе в целом.
Декабрь-январь	Смотр – конкурс на лучший зимний участок	Формирование первичного представления об особенностях зимнего времени года. Создание условий для сплочения детско – родительского коллектива. Развитие творческих способностей и инициативности у детей раннего возраста.
Февраль	Конкурс «Военная техника своими руками»	Развитие творческих способностей у детей раннего возраста. Формирование представлений о военной технике. Воспитание патриотизма. Формирование первичного

		представления о праздновании праздника, посвящённого дню защитника Отечества.
Февраль-май	Смотр-Конкурс «Огород на окне»	Развитие представлений детей об огородных культурах и саженцах. Развитие представлений о том как необходимо ухаживать за рассадой на подоконнике. Сплочение детско-родительского коллектива.
Малые олимпийские игры	Февраль	Сплочение детско-родительского коллектива. Развитие двигательной активности детей. Приобщение детей к традициям большого спорта. Формирование представления детей о зимних видах спорта.
Март	Конкурс на самую лучшую открытку	Развитие творческих способностей детей. Приобщение детей к празднованию праздника, посвящённого Международному женскому дню.
Март	Социальная акция «Подари добро»	Воспитание уважения к детям, оставшимся без попечения родителей. Воспитание чувства сострадания и уважения к старшим и младшим.
Февраль-март	Праздник масленица	Формирование первичного представления о праздновании фольклорного праздника «Масленица». Формирование первичного представления о русских-народных играх и забавах.

Апрель	Праздник смеха	Создание условий для организации различных видов детской деятельности.
Апрель	Конкурс чтецов «Знаем, помним...»	Привлечение детей к чтению военно-патриотической литературы. Воспитание гордости, патриотизма, сострадания, любви к людям прошедшим войну.
Май	Акция «Зелёная волна»	Создание условий для экологического воспитания детей. Воспитание бережного отношения детей к природе родного края.
Май	Акция «Цветы памяти»	Воспитание уважительного отношения к старшим.
Июнь	Праздник «День защиты детей»	Создание условий для организации различных видов детской деятельности.
Июль	Праздник «День семьи»	Сплочение детско-родительского коллектива. Воспитание уважительного отношения к членам своей семьи. Создание условий для совместной деятельности ребёнка и взрослого.
Август	Спортивный праздник «Здоровый тот – кто здоровье бережёт!»	Приобщение детей к здоровому образу жизни. Формирование представлений детей о летних видах спорта. Организация различных подвижных игр с правилами. Закрепление умения детей выполнять условия игры с помощью взрослого.

3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство средней группы организуется в виде центров развития, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия, которые обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- принцип насыщенности. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой программы «От рождения до школы». Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую активность, познавательную, исследовательскую активность («Центр познания») и творческую («Центр художественно-эстетического развития») активность всех воспитанников;

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях (Центр физического развития»);

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

- Принцип трансформируемости. Среда группы оборудована различными предметами – двигателями, которые с лёгкостью ребёнок может передвигать, ребёнок может изменять пространство развивающей предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей.

- Принцип полифункциональности. С целью пробуждения воображения, фантазии, инициативы детей группа детского сада оборудована мягкими модулями, ширмами, крупным конструктором, подвижной детской мебелью. Сформированы наборы неоформленных материалов, таких как палочки, коробочки, крышечки, геометрические фигуры, образцы бумаги, ткани, меха, кожи, картона и т.п., для изготовления атрибутов для игр, театрализованной, творческой деятельности. Возможность изменить внешний вид обеспечивает детям уголок ряженья, содержащий различные парики, детали одежды, такие как шляпа, галстук, очки, шаль, а так же спец одежду (фартуки, медицинский халат, каска, капитанская фуражка и т.д.).

- Принцип вариативности. В группах имеются различные пространства в виде центров развития для игр, конструирования, уединения. Центры наполнены разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающий свободный выбор детей.

- Принцип доступности. Все игры, игрушки, материалы, пособия, обеспечивающие основные виды детской активности находятся в свободном доступе для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

-Принцип Безопасности. Весь игровой, дидактический и наглядный материал, а также мебель и другое оборудования соответствует требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

-Принцип обеспечения половых различий. В группе предусматриваются материалы, стимулирующие деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои

склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Для развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группе детского сада для мальчиков создаются условия для игр «Пожарные», «Моряки» и др., для девочек – «Салон красоты», «Кукольный уголок».

-Принцип эмоциональной насыщенности и выразительности. В оформлении групповых помещений соблюдается единый стиль, и используются светлые тона окраски стен, белые потолки, яркое освещение, что оптически расширяет пространство. Оформление группы отличается оригинальностью, красочностью; подобрано современное, привлекательное игровое оборудование, пробуждающее в детях любопытство. Развивающая среда максимально приближена к домашней. В группе предусматривается зона для отдыха, которая даёт возможность ребёнку уединиться.

-Принцип открытости к изменению, активному достраиванию среды (незавершенность), что позволяло активизировать познавательную активность детей с целью получения конечного результата.

Развивающая предметно – пространственная среда каждого вида деятельности по своему содержанию соответствует «зоне актуального» развития самого слабого (именно в этом виде деятельности) и «зоне ближайшего» развития самого сильного (в этом же виде деятельности) в группе.

Состояние развивающей предметно-пространственной среды соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной общеобразовательной программы школы, ГОН и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в обязательной части программы

Образовательная область/ Центр развития	Воспитательно-образовательные задачи	Оснащение
Социально-коммуникативное развитие		
Центр социально – коммуникативного развития	<ul style="list-style-type: none"> - Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; - становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; - развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; - формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками. 	<p><u>Кукольный дом.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Мягкая мебель, утюжки. -Для кукол: шкаф, стол, кровати с постельными принадлежностями, стульчики, газовая плита, посуда, сервиз столовый, набор ложек, набор вилок, набор ножей, кастрюля, чайник, сковорода. -Куклы для игр большие (5 шт..). -Кукла - пупсик. - Куклы для игр среднего размера (3шт.). <p><u>Парикмахерская</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Мебель для девочек с зеркалом. -Набор расчесок, заколок. -Фен детский, станок для бритья, ножницы.

		<p><u>Доктор</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Спец. одежда врача. - Набор «Доктор». <p><u>Магазин</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Весы - Касса с деньгами - Наборы продуктов, фруктов, корзины для покупок. <p><u>Дорога</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Разные машины. - Набор инструментов. - Трактора
Центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе; - развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. 	<ul style="list-style-type: none"> - Макет дороги. - Светофор. - Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. - Грузовые машины - Спец. машины - Модельные машины. - Тематический «Транспорт». - Фуражка полицейская. - Жезл. - Железная дорога
Центр уединения	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование уважительного отношения и чувств принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> - Книги. - Картинки с изображением эмоций.
<i>Познавательное развитие</i>		
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование познавательных действий, становление сознания; - формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, пространство и время и др.); - формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках. 	<ul style="list-style-type: none"> - Геометрические плоские фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). - Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (обувь, одежда, транспорт, животные и т.д.). - Счетные палочки. - Наглядно-дидактические пособия, серии «Мир в картинках»: - Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005 - Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез 2005 - Посуда. М.: Мозаика-

		<p>Синтез 2005</p> <ul style="list-style-type: none"> -Мой дом. М.: Мозаика-Синтез 2005 -Крупная мозаика, средняя мозаика, крупные пазлы, средние пазлы. - Ассоциации (животные, одежда, цвет). -Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук – шнуровка. -Магнитная доска, магниты. -Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде. -Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. -Матрешка. - Геометрические фигуры из пластмассы (большой, маленький). -Деревянные геометрические фигуры. - Легкий конструктор. - ЛЕГО конструктор. -Пластмассовый конструктор. -Конструктор ТИКО.
<p>Центр экспериментирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; - развитие воображения и творческой активности; 	<ul style="list-style-type: none"> -Набор для экспериментирования с водой: стол поддон; емкости; предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), воронки разных размеров, лейки, мерный стаканчик. -Формочки разных форм; емкости разного размера; предметы-орудия – совочки, лопатки, игрушки. -Камни, земля, глина, шишки, орехи,семена,

		<p>макаронные изделия, соль, сахар, песок, греча, рис, каштаны, желуди, ракушки и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Лупы. -Микроскоп. -Песочные часы. -Шарики воздушные. -Вата. -Деревянные палочки, брусочки. -Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки). -Стол с поддонами, фартуки и нарукавники на подгруппу детей. -Формочки для изготовления цветных льдинок. -Трубочки для коктейля. -Магниты. -Одноразовые стаканчики.
<p>Центр природы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; - формирование экологического сознания; - углубление и обобщение знаний о растениях (особенностях внешнего вида, размножении и т. п.); -воспитание ответственного отношения к природе; - формирование умения самостоятельно ухаживать за растениями. 	<ul style="list-style-type: none"> -Коллекция камней, ракушек, семян. -Игротека экологических развивающих игр. -Картинки-пейзажи по временам года. -Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, баклажан, кукуруза и т.д.). -Материал для развития трудовых навыков (лейки, маленькие деревянные лопатки для уборки снега). -Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов. -Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек). -Серия тематических картин «Животные и их детеныши». -Серия тематических

		картин «Обитатели леса». -Комнатные растения.
Речевое развитие		
Центр речевого развития	- Развитие словаря; - развитие связной речи; - воспитание звуковой культуры - формирование элементарного осознания явлений языка и речи; - формирование грамматического строя речи.	-Стеллажная полка для книг, стол. -Ассортимент книг по программе, книжки разной формы, размера, формата. -Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. -Картинки с изображениями сказок. -Настольная игра "В мире сказок".
Художественно-эстетическое развитие		
Центр художественно – эстетического развития	- Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы; - формирование и развитие эстетического отношения к окружающему миру; - формирование художественного восприятия произведений искусства; - художественная и изобразительная деятельность. - развитие самостоятельной творческой деятельности детей	- Восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (6 цветов), фломастеры, гуашь, акварель, пластилин. - Цветная и белая бумага, альбомы для рисования, картон, ватман, шаблоны. - Кисти, клей, трафареты, шаблоны для обводки, салфетки для работ. -Стаканы «Непроливашки», подставки для кистей, доски для лепки, поднос. -Магнитная наглядная доска, магниты. -Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
Центр музыкально-театральной деятельности	- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора - приобщение детей к театральному искусству; способствование формированию творческой личности; - развитие артистических способностей через театрализованную деятельность; - формирование основ музыкальной культуры дошкольников.	-Набор кукольного театра на руку («Курочка ряба», «Теремок», «Лиса и заяц» и т.д.). -Набор пальчикового театра. -Набор деревянного театра «Колобок», «Теремок». -Набор масок сказочных животных. -Набор баночного театра. -Звуковые инструменты: барабан, бубен, погремушки, дудка (маленькая), маракасы. -Магнитофон. -Картинки с изображениями

		<p>музыкальных инструментов.</p> <p>-Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки.</p> <p>-Гитара.</p> <p>-Гармошка.</p>
<p>Центр конструирования</p>	<p>- Развитие активного интереса к конструированию;</p> <p>- поддержка стремления проявлять изобретательность;</p> <p>- закрепление представлений о строительных деталях, их свойствах.</p>	<p>-Средний конструктор из пластмассы.</p> <p>-Деревянный конструктор.</p> <p>-Фигурки для обыгрывания построек.</p> <p>-Кирпичи и другие геометрические фигуры.</p> <p>-Деревянный конструктор (средний).</p> <p>-Конструктор «Лего».</p> <p>-Мягкие модули.</p> <p>-Средние кубики.</p> <p>-Конструктор ТИКО.</p> <p>-Конструктор автомобиль.</p> <p>-Конструктор «Самоделкин».</p> <p>-Конструктор Строитель и т.д.</p>
<p>Физическое развитие</p>		
<p>Центр физического развития</p>	<p>- Приобретение опыта двигательной активности;</p> <p>- становление ценностей здорового образа жизни;</p> <p>- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;</p> <p>- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;</p> <p>- овладение подвижными играми и правилами;</p> <p>- становление ценностей здорового образа жизни.</p>	<p>Мячи резиновые: большие, средние, маленькие</p> <p>Мячи надувные</p> <p>Гимнастические палки</p> <p>Скакалки</p> <p>Кегли</p> <p>Обручи</p> <p>Цветные флажки</p> <p>Цветные ленты</p> <p>Гантели</p> <p>Мешочки с песком</p> <p>Коврики гимнастические</p> <p>Городки</p> <p>Клюшки, шайба</p> <p>Бадминтон</p> <p>Мягкие модули (кубики и т.д.)</p> <p>Спортивный зал</p> <p>Гимнастический мат,</p> <p>гимнастические палки</p> <p>Гимнастические скамейки</p> <p>Стенка гимнастическая (деревянная)</p> <p>Конус</p> <p>Дуга для подлезания</p>

		Санки Велосипед Канат, Шнуры Самокаты Лыжи, лыжные палки Теннисные ракетки, мяч Сетка Кольцо баскетбольное Щит для метания, Набивные мячи Баскетбольные мячи, Волейбольные мячи, Футбольные мячи Стойки Газовые кольца Рукава для эстафеты Напольное бревно
--	--	---

Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Пособия, материалы, оборудование
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Альбом «Мой родной город». - Символика города. - Альбом городской транспорт.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Набор игрушек «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи»). - Альбом «Природа родного края». - Иллюстрации домашних животных, диких животных, деревьев, цветов, птиц, насекомых. - Картотека игр по экологическому воспитанию. - Геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры. - Счетный материал. - Числовой ряд. - Календарь природы.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетные картинки для составления описательных рассказов. - Произведения детской художественной литературы. - Картотека игр по развитию речи. - Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Цветные карандаши. - Кисти. - Гуашь. - Стаканчики-непроливайки. - Пластилин, стеки. - Бумага, картон. - Ножницы. - Клей. - Мелки.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Мячи резиновые: большие, средние, маленькие Мячи надувные Гимнастические палки

<p> Скакалки Кегли Обручи Цветные флажки Цветные ленты Гантели Мешочки с песком Коврики гимнастические Городки Клюшки, шайба Бадминтон Мягкие модули (кубики и т.д.) Спортзал Гимнастический мат, гимнастические палки Гимнастические скамейки Стенка гимнастическая (деревянная) Конус Дуга для подлезания Санки Велосипед Канат, Шнуры Самокаты Лыжи, лыжные палки Теннисные ракетки, мяч Сетка Кольцо баскетбольное Щит для метания, Набивные мячи Баскетбольные мячи, Волейбольные мячи, Футбольные мячи Стойки Газовые кольца Рукава для эстафеты Напольное бревно </p>
--

**Лист коррекции
изменений и дополнений в рабочей программе**

ФИО педагога:

№	Количество часов по плану	Количество часов фактически	Причина несоответствия	Коррекция
Вывод:				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575836

Владелец Разуева Ольга Александровна

Действителен с 21.03.2022 по 21.03.2023