

Министерство образования и молодёжной политики
Свердловской области
МКУ «Управление образования ГО Богданович»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Чернокоровская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено: на заседании
ШМО протокол № 1
от 29 августа 2022г.

Согласовано:
зам. дир. по УВР
Е.А. Флягина
от 29 августа 2022г.

Утверждено:
директор МАОУ
Чернокоровской СОШ
О.А. Разуева
Пр. № 4/п от 01 сентября 2022г.



***Рабочая программа освоения основной общеобразовательной
программы – образовательной программы дошкольного
образования в группе общеразвивающей направленности для детей
шестого года жизни
(срок реализации 3 года)***

Составители: Бердюгина Оксана Михайловна,
воспитатель первой квалификационной категории;
Ситникова Надежда Александровна,
воспитатель первой квалификационной категории;
Софрыгина Лариса Аркадьевна,
воспитатель первой квалификационной категории;

с. Чернокоровское 2022г.

Содержание

I. Целевой раздел программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи реализации программы	3
1.2.1. Обязательной части программы	3
1.2.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.3.1. Обязательной части программы	5
1.3.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	6
1.4. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего возраста	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы	11
1.5.1. Обязательной части программы	11
1.5.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений	12
II. Содержательный раздел программы	14
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в обязательной части программы	14
2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в части программы, формируемой участниками образовательных отношений	41
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы	52
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	54
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	59
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	61
III. Организационный раздел программы	64
3.1. Материально-техническое обеспечение в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	64
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	66
3.3. Распорядок и режим дня	69
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	73
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений	76

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа дошкольного образования муниципального образовательного учреждения Чернокоровской средней общеобразовательной школы (далее – школа, ГОН) разработана в соответствии с основной образовательной программой с учетом психофизических особенностей детей среднего дошкольного возраста, отражает особенности содержания и организации образовательного процесса в группе среднего дошкольного возраста. Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (Приказ от 17 октября 2013 года № 1155) и с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 5 до 6 лет в различных видах детской деятельности, с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физических особенностей в соответствии с пятью образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Программа направлена на:

- создание условий для развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей предметно – пространственной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- на решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.2. Цели и задачи реализации программы

1.2.1. Обязательной части программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Для достижения цели программы первостепенное значение имеет **решение следующих задач:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого

потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- обеспечение вариативности образовательного материала, позволяющее развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества.

1.2.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Цель: обеспечение вариативности образования, создание благоприятных условий для поддержки детской инициативы, творчества, активности, для участия детей старшего дошкольного возраста в конкурсах и творческих выставках различного уровня, акциях и праздниках, не входящих в обязательную часть программы.

Задачи:

- формирование у детей чувства любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;

- воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России;

- воспитание интереса к объектам русской традиционной культуры; осознанное отношения к эстетической и нравственной ценности русской природы;

- ознакомление детей с разными областями математической действительности;

- формирование правильного отношения ребёнка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется;

- становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

- формирование представления у детей о социальном мире как системе систем, в которой все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного, музыкального), мира природы, восприятие музыкальных произведений, художественной литературы, фольклора с помощью

эмоционально окрашенных, разных по содержанию, произведений музыкальной классики, литературных произведений не входящих в обязательную часть программы;

- развитие речевого творчества, овладение речью как средством общения и культуры;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- воспитание эстетических чувств радости от ознакомления с литературным творчеством;
- развитие художественно-творческой деятельности старших дошкольников в процессе работы нетрадиционной техникой рисования;
- развитие самостоятельности и творчества через организацию конкурсов, выставок различной направленности;
- приобщение к традициям большого спорта;
- обогащение представлений детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке;
- развитие двигательных, музыкально-ритмических, творческих способностей, профилактика нарушений осанки и плоскостопия, повышение физической подготовленности;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

1.3.1. Обязательная часть программы

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года №1155, с использованием следующих нормативных правовых документов:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.0.2020г. №28 "Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Программа разработана с учетом:

- Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, Парциальные программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений): Познавательное развитие, парциальная программа С.Н. Николаевой «Юный эколог»; Парциальная программа Новиковой В.П. Математика в детском саду; Программа Ушаковой О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи; Парциальная программа Куцаковой Л.В. «Художественное творчество и конструирование», Парциальная программ Лыковой И.А «Изобразительная деятельность в детском саду», Парциальная программа Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. Мы живём в России.

Принципы к формированию программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании;
- программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Подходы:

программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также интегративных качеств:

- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению детей в школе, ГОН определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;

- *деятельностный подход* направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;

- *культурно-исторический подход* предусматривает развитие ребёнка по двум линиям. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления. Развитие мышления и других психических функций происходит в первую очередь через их саморазвитие, а через овладение ребёнком «психологическими орудиями», знаково – символическими средствами, в первую очередь речью и языком;

- *проблемный подход* предусматривает проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями Школы, ГОН интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

1.3.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы:

- принцип культуросообразности и регионализма, обеспечивающими становление различных сфер самосознания ребёнка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

- принцип природосообразности предполагает учёт индивидуальных физических и психических особенностей ребёнка, его самостоятельность, задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребёнка);

- принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребёнка и учёта социальной ситуации его развития;

- принцип личностно – ориентированного общения – индивидуально – личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;

- принцип доступности - предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка, соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития детей;
- принцип тематического планирования материала - предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родная природа, родная культура, родная станица, родная страна;
- принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д.;
- принцип последовательности – предполагает планирование изучаемого материала последовательно (от простого к сложному, чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе);
- принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата;
- принцип системности, предполагает формирование у детей обобщённого представления о изучаемом материале;
- принцип интегративности, предусматривает возможность реализации содержания изучаемого материала в разных видах деятельности (познавательной, речевой, игровой, коммуникативной, двигательной, театрализованной, экспериментальной, конструктивной, изобразительной, трудовой, учебной);
- принцип «диалога культур», ориентирующий на понимание временной и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновение и дополняемость культур разных народов;
- принцип развивающего обучения.

Подходы:

- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культур сообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определённых средств, ребёнок становится субъектом культуры и её творцом;
- *лично – ориентированный подход*, предусматривает организацию образовательного процесса с учётом того, что развитие личности ребёнка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации лично – ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учётом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение;
- *диалогический подход*, предусматривающий становление личности, развитие её творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- *социально-педагогический подход* в воспитании и обучении в школе, ГОН предусматривает единство и согласованность действий социальных институтов воспитания ребёнка вне зависимости от их функционального предназначения в целях гармонизации взаимодействия ребёнка и социума. При этом социальный подход пронизывает все сферы жизнедеятельности ребёнка, связанные с переживанием им своего места в семье, группе и обществе и отношений с людьми, пониманием и преобразованием окружающего мира;
- *системный подход*, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.

1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Школа, ГОН функционирует в режиме 10,5 – часового пребывания воспитанников в период с 7-30 до 18-00 при 5- дневной рабочей неделе. Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

Обязательная часть программы в содержательном отношении разработана с учётом основной общеобразовательной программы школы, ГОН. Объём обязательной части программы составляет не менее 60% от её общего объёма. Объём части программы, формируемой участниками образовательных отношений составляет не более 40%. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку инициативы и свободной спонтанной игры.

Школа, ГОН расположена в селе Чернокоровском, Богдановичского района, Свердловской области. **Природно-климатические, географические и экологические особенности** села Чернокоровского, Свердловской области обусловлены тем, что село расположено на левом берегу реки Большой Калиновки. В 12 км. на юго-восток от административного цент округа – города Богдановича. Вдоль северного края проходит Сибирский тракт. Климатические условия связаны с тем, что село находится в зоне континентального климата с холодной и продолжительной зимой. Достаточно выгодное географическое положение (в том числе близость к региональному центру – 111 км, от города Екатеринбурга).

В связи с этим, при планировании образовательного процесса предусмотрены вариативные режимы дня: холодный и тёплый периоды. В содержании образования особое внимание уделяется миру природы, объектам неживой природы и природным явлениям с учетом специфики их протекания в данной местности, к животным и растениям, встречающимся в Богдановичском районе, а также ознакомлению детей с деятельностью сельских жителей в тот или иной сезон с учетом реальной климатической обстановки.

В с.Чернокоровском, городском округе Богданович Свердловской области – развиты отрасли сельского хозяйства. Главные отрасли растениеводства: зерновое хозяйство, кормопроизводство, овощеводство и картофелеводство и т.д. Основные отрасли животноводства: скотоводство, свиноводство, пчеловодство. В 12 км. от с.Чернокоровского находится ГО Богданович – промышленный город, образующее предприятие ОАО «Огнеупоры». Завод производит кирпичи, необходимые для строительства огнеупорных печей для черной металлургии. В городе Богданович функционируют: комбикормовый завод, Комбинат строительных материалов, хлебозавод, предприятие «ВЭС» и т.д.

Относительно неблагоприятная экологическая ситуация определяет необходимость вести углубленную работу экологической направленности.

Национально-культурные и этнокультурные особенности

Население с.Чернокоровского многонациональное. В результате миграционных процессов в селе значительно выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона, культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чувашаи. С учетом национально-культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. Особое внимание уделяется к формированию

толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время созданы условия для обеспечения возможности почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Социально-исторические потребности

На сельской территории функционируют организации, благотворно влияющие на развитие села:

- сельская библиотека,
- дом культуры,
- сельский музей,
- школа.

При разработке образовательной программы, в формируемой части введены темы, направленные на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых (родителей), а также темы, направленные на ознакомление воспитанников с историей края, знаменитыми земляками.

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей на договорной основе осуществляется сотрудничество с социальными партнёрами: Городской детской библиотекой, сельской библиотекой, сельским музеем, музеем имени Степана Щипачёва, Центром детского творчества, МАОУ Чернокоровская СОШ, МАДОУ №2, МАДОУ №18, 81 ПЧ.

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста

В игровой деятельности у воспитанников группы появились ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Рисунки воспитанников отличаются предметностью и детализированностью. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Дети умеют рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Восприятие детей стало более развитым. Практически все дети называют форму, на которую похож тот или иной предмет, вычлениают в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздают сложные объекты. Дети упорядочивают группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделяют такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется и ориентация в пространстве.

Продолжает развиваться воображение. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

У воспитанников улучшилось произношение звуков и дикция. Однако, необходимо отметить, что уровень развития речи требует углубленной дальнейшей работы с детьми.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые

ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. В дошкольном возрасте у детей отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Старшие дошкольники при группировке объектов учитывают два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Распределение детей по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей
Д I	3
Д II	0
Д III	0
Д IV	0

Интересы и потребности детей

Направленность активности	Потребности детей	%
Творческая активность	Испытывают потребность в творческой деятельности	28
Включенность в продуктивную деятельность	Испытывают потребность в продуктивной деятельности	18
Коммуникативная активность	Испытывают потребность во включенность во взаимодействие со сверстниками	10
Познавательная инициатива	Испытывают потребность в познавательной исследовательской деятельности	14
Физическая активность	Испытывают потребность в физической активности	30

1.5. Планируемые результаты освоения программы

1.5.1. Обязательной части программы

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров:

- ребенок владеет основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;

- способен, сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

- проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе;

- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;

- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших;

- имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5.2. Части программы, формируемой участниками образовательных отношений

- Знает о родном городе (название своего города, домашний адрес, называет достопримечательности города, памятники, улицы, парки,);

- проявляет патриотические чувства по отношению к своему родному краю, своей малой родине;

- имеет представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России, о Богдановиче как о малой родине;

- имеет представления о различных областях математической действительности: величине и форме предметов, пространственных и временных ориентирах, количестве;

- проявляет инициативу, самостоятельность в общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности;

- осуществляет волевые усилия для достижения поставленной цели;

- интересуется причинно-следственными связями;

- принимает собственные решения, опираясь на свои знания и умения;

- умеет сравнивать, выделять сходное и отличное, рассуждать, находить причины явлений, делать выводы;

- умеет попросить о помощи и оказать её другому;

- уважает желания других людей, проявляет внимание, заботу;

- осознанно воспринимают свои эмоции, чувства, переживания, понимают эмоциональное состояние других людей;

- имеет представления о своей видовой, родовой, половой принадлежности;

- проявляет эмпатию по отношению к сверстникам и старшим людям разного пола, литературным персонажам, близким людям;

- проявляет интерес к сфере взаимоотношений между людьми разного возраста и пола, семейным делам, праздникам;

- применяет полученную информацию в разных видах организованной и самостоятельной деятельности;

- проявляет интерес к объектам русской традиционной культуре;

- воплощает в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;

- проявляет интерес к экспериментированию с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;

- проявляет эмоционально-действенного характера отношение к окружающему миру, выражающееся в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами;

- проявляет любовь и интерес к художественному слову, радость от ознакомления с литературным творчеством;

- владеет грамматически правильной диалогической и монологической речью;

- проявляет интерес к спортивным играм, соревнованиям;

- имеет представления о влиянии физической культуры на организм, понятии здорового образа жизни, профилактике травматизма;

- проявляет инициативу в участии в конкурсах и творческих выставках различного уровня, акциях и праздниках.

II Содержательный раздел программы

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в обязательной части программы

Содержательный раздел разработан и сформирован с учётом учебно-методического комплекта Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы.

Образовательная область	Цели	Направления	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	<p>Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.</p> <p>Воспитание уважительного отношения к окружающим.</p> <p>Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формирование такого качества, как сочувствие, отзывчивость.</p> <p>Воспитание скромности, умения проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>Формирование умения оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>Расширение представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>Обогащение словаря детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p>

	<p>формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>		
		<p>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</p>	<p>Образ Я. Расширение представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширение традиционных гендерных представлений. Высчитывания уважительного отношения к сверстникам своего и противоположного пола.</p> <p>Семья. Углубление представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.</p> <p>Детский сад. Продолжать формирование интереса к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развитие умения замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>Вызывание стремления поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлечение к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки,</p>

			<p>снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширение представления ребенка о себе как о члене коллектива, формирование активной жизненной позиции через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщение к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Родная страна. Расширение представления о малой Родине. Рассказывание детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширение представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитание любви к Родине. Формирование представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширение представления детей о Российской армии. Воспитание уважения к защитникам отечества. Рассказать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.</p>
		<p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки. Формирование у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть</p>

			<p>руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.</p> <p>Закрепление умения замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>Совершенствование культуры еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> <p>Самообслуживание. Закрепление умения быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.</p> <p>Воспитание умения самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p>Общественно-полезный труд. Воспитание у детей положительного отношения к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.</p> <p>Разъяснение детям значимости их труда.</p> <p>Воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятельности.</p> <p>Формирование необходимых умений и навыков в разных видах труда.</p> <p>Воспитание самостоятельности и ответственности, умения доводить начатое дело до конца. Развитие творчества и инициативы при выполнении различных видов труда.</p> <p>Ознакомление детей с наиболее экономными приемами работы.</p> <p>Воспитание культуры трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</p> <p>Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p>Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развитие желания помогать друг другу.</p> <p>Формирование у детей предпосылок</p>
--	--	--	--

			<p>(элементов) к учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формирование умения наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p>Труд в природе. Поощрение желания выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).</p> <p>Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.</p> <p>Уважение к труду взрослых. Расширение представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формирование бережного отношения к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p>
		Формирование основ безопасности	<p>Безопасное поведение в природе. Формирование основы экологической культуры и безопасного поведения в</p>

			<p>природе.</p> <p>Формирование понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.</p> <p>Знакомство с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.</p> <p>Знакомство детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.</p> <p>Безопасность на дорогах. Уточнение знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомство с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомство с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности. Закрепление основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>Расширение знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>Уточнение знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомство с работой службы спасения — МЧС. Закрепление знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по</p>
--	--	--	--

			<p>телефонам «01», «02», «03».</p> <p>Формирование умения обращаться за помощью к взрослым.</p> <p>Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p>
«Познавательное развитие»	<p>Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных</p>	<p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</p>	<p>Развитие интереса к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>Развитие аналитического восприятия, умения использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам, измерение, упорядочивание, классификация.</p> <p>Развитие умения отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>Воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>Поддерживание творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>Обогащение представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>Развитие представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>Развитие представления о родном городе и стране, гражданско-патриотического чувства.</p> <p>Поддерживание стремления узнавать о других странах и народах мира.</p> <p>Первичные представления об объектах окружающего мира. Закрепление представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.</p> <p>Продолжать развитие умения сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой</p>

	<p>традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>		<p>же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).</p> <p>Формирование умения подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).</p> <p>Развитие умения определять материалы, из которых изготовлены предметы. Обучение сравнения предметов (по назначению, цвету, форме, материалу); классифицирования их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).</p> <p>Сенсорное развитие. Развитие восприятия, умения выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> <p>Продолжать знакомство с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Обучение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.</p> <p>Продолжать знакомство с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.</p> <p>Формирование умения обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширение представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.</p> <p>Развитие познавательно-исследовательского интереса, показывание занимательных опытов, фокусов, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p>Проектная деятельность. Создание условий для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.</p>
--	---	--	--

			<p>Развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формирование у детей представления об авторстве проекта.</p> <p>Создание условий для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)</p> <p>Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p>Дидактические игры. Организация дидактических игр, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; обучать выполнению правил игры.</p> <p>Развитие в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Обучение сравнению предметов, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>Формирование желания действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).</p> <p>Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитание творческой самостоятельности. Формирование таких качеств, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитание культуры честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>
		Приобщение к социокультурным	Обогащение представления детей о мире предметов. Рассказывание о предметах,

		ценностям	<p>облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывание о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т. п.).</p> <p>Расширение представления детей о профессиях.</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).</p> <p>Продолжать знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.</p> <p>Продолжать знакомство с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.</p> <p>Формирование элементарных представлений об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывание детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.</p> <p>Знакомство с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).</p>
		Формирование элементарных математических представлений	<p>Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их;</p>

			<p>устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).</p> <p>Формирование умения понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>Знакомство с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>Продолжать формирование представления о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).</p> <p>Упражнение детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов,</p>
--	--	--	---

			<p>расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).</p> <p>Знакомство с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.</p> <p>Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</p> <p>Развитие глазомера, умения находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.</p> <p>Формирование понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).</p> <p>Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.</p> <p>Форма. Знакомство детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.</p> <p>Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.</p> <p>Развитие у детей геометрической зоркости: умение анализировать и</p>
--	--	--	---

			<p>сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развитие представления о том, как из одной формы сделать другую.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Совершенствование умения ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».</p> <p>Обучение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).</p> <p>Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Обучение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</p>
		<p>Ознакомление с миром природы</p>	<p>Расширение и уточнение представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закрепление представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Знакомство с понятиями «лес», «луг» и «сад».</p> <p>Продолжать знакомство с комнатными растениями.</p>

			<p>Учить ухаживать за растениями. Рассказывание о способах вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширение представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.</p> <p>Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.</p> <p>Расширение представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширение представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).</p> <p>Знакомство детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).</p> <p>Формирование представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.</p> <p>Знакомство детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.</p> <p>Показывание, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.</p> <p>Использование в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.</p> <p>Формирование представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.</p> <p>Обучение укрепления своего здоровья в процессе общения с природой.</p> <p>Обучение установления причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).</p> <p>Показывание взаимодействия живой и неживой природы.</p> <p>Рассказывание о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Закрепление представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.</p>
--	--	--	--

			<p>Ознакомление детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).</p> <p>Зима. Расширение и обогащение знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Ознакомление с таким природным явлением, как туман.</p> <p>Весна. Расширение и обогащение знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p>Лето. Расширение и обогащение представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).</p> <p>Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p>
«Речевое развитие»	Обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов	Развитие речи	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать развитие речи как средство общения. Расширение представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).</p> <p>Поощрение попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной</p>

	<p>различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>		<p>информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащение речи детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнение детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи. Закрепление правильного, отчетливого произнесения звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развитие фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывание интонационной выразительной речи. Грамматический строй речи. Совершенствование умения согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.</p>
--	--	--	---

			<p>Знакомство с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).</p> <p>Упражнение в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).</p> <p>Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствование умения пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p>Связная речь. Развитие умения поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствование диалогической формы речи. Поощрение попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развитие монологической формы речи.</p> <p>Обучение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Обучение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развитие умения составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формирование умения составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p>Продолжать развитие интереса детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Привитие интереса к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к</p>
--	--	--	--

			<p>литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитание чуткости к художественному слову; зачитывание отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомство с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
		Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать развитие интереса детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Привитие интереса к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать к рассказыванию о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям, понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p> <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывание чуткости к художественному слову; зачитывание отрывков с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить</p>

			<p>вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомство с книгами.</p> <p>Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.</p> <p>Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру;</p> <p>формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;</p> <p>стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной,</p>	Приобщение к искусству	<p>Продолжать формирование интереса к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>Развитие эстетического чувства, эмоции, эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, формирование умения выделять их выразительные средства.</p> <p>Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>Формирование умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>Продолжать знакомство с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>Формирование умения выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>Знакомство с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширение представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомство с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p>

	музыкальной и др.).		<p>Продолжать знакомство детей с архитектурой. Закрепление знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>Обращение внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>Развитие наблюдательности, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>Онакомление с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширение представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>Формирование у детей бережного отношения к произведениям искусства.</p>
		Изобразительная деятельность	<p>Продолжать развитие интереса детей к изобразительной деятельности.</p> <p>Обогащение сенсорного опыта, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закрепление знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развитие эстетического восприятия, учить созерцать красоту окружающего мира. Развитие способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.</p> <p>Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>Развитие способности наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и</p>

			<p>цвет медленно плывущих облаков.</p> <p>Совершенствование изобразительных навыков и умений, формирование художественно-творческих способностей. Развитие чувства формы, цвета, пропорций.</p> <p>Продолжать знакомство с народным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Знакомство детей с национальным декоративно-прикладным искусством.</p> <p>Развитие декоративного творчества детей.</p> <p>Формирование умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p> <p>Предметное рисование. Продолжать совершенствование умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями.</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>Закрепление знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>Сюжетное рисование. Обучение детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</p> <p>Развитие композиционных умений, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Декоративное рисование. Продолжать знакомство детей с изделиями народных промыслов.</p>
--	--	--	--

			<p>Обучать составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка. Продолжать знакомство детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>Развитие умения лепить с натуры и по представлению знакомые предметы. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>Закрепление умения лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>Продолжать формирование умения лепить мелкие детали.</p> <p>Закрепление навыков аккуратной лепки.</p> <p>Закрепление навыков тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка. Продолжать знакомство детей с особенностями декоративной лепки. Формирование интереса и эстетического отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек.</p> <p>Формирование умения украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>Аппликация. Закрепление умения создавать изображения, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>Формирование аккуратного и бережного отношения к материалам.</p> <p>Художественный труд. Совершенствование умения работать с бумагой.</p>
--	--	--	--

			<p>Закрепление умения создавать из бумаги объемные фигуры.</p> <p>Закрепление умения делать игрушки, сувениры из природного материала.</p> <p>Привлечение детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Закрепление умения детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
		Конструктивно-модельная деятельность	<p>Продолжать развитие умения детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).</p> <p>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>Поощрение самостоятельности, творчества, инициативы, дружелюбия.</p> <p>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки.</p> <p>Знакомство с новыми деталями: разнообразными по форме и величине.</p> <p>Учить заменять одни детали другими.</p> <p>Формирование умения создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>Обучение детей строительства по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>Продолжать развитие умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
		Музыкальная деятельность	<p>Продолжать развитие интереса и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формирование музыкальной культуры на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.</p> <p>Продолжать развитие музыкальных способностей детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку,</p>

			<p>игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.</p> <p>Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).</p> <p>Совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>Пение. Формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.</p> <p>Развитие песенного музыкального вкуса.</p> <p>Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Развитие чувства ритма, умения передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.</p> <p>Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p>
--	--	--	--

			<p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>Продолжать развитие навыков инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.</p> <p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развитие танцевального творчества; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>Побуждение к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>Развитие творчества детей, побуждение их к активным самостоятельным действиям.</p>
«Физическое развитие»	<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:</p> <p>двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;</p>	<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Расширение представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентирование внимания детей на особенностях их организма и здоровья.</p> <p>Расширение представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>Расширение представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>Воспитывание сочувствия к болеющим.</p> <p>Формирование умения характеризовать свое самочувствие.</p> <p>Знакомство детей с возможностями</p>

	<p>способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленно сти и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при</p>		<p>здорового человека. Формирование потребности в здоровом образе жизни. Знакомство с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>
--	---	--	---

	формировании полезных привычек и др.)		
		Физическая культура	<p>Продолжать формирование правильной осанки; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствование двигательных умений и навыков детей.</p> <p>Развитие быстроты, силы, выносливости, гибкости.</p> <p>Закрепление умения легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.</p> <p>Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.</p> <p>Обучать элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучение помогать взрослым, готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.</p> <p>Поддержание интереса детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>
		Подвижные игры	<p>Продолжать обучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитание у детей стремления участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Обучить спортивным играм и упражнениям.</p>

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Цели	Направления	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, к разным видам социальной культуры традициям семьи, общества и государства. Создание условий для гендерного воспитания, психического и личностного развития детей.</p>	<p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание детей, трудовое воспитание.</p>	<p>Формировать первоначальные представления о себе как о биопсихосоциальном существе, особенностях поведения людей в зависимости от половых различий, о доминирующих видах деятельности людей разного пола и возраста. Формировать дифференцированные представления о близких и дальних родственниках как представителях разного пола и возраста, об особенностях их поведения, взаимоотношений; о «мужских» и «женских» праздниках, способах поздравления друг друга; социальных функциях членов семьи. Уточнять, дифференцировать представления о развитии человеческой цивилизации, исторической сущности норм и правил поведения, значимости каждого человека в жизни других людей. Формировать, систематизировать знания детей о различных ремеслах и рукоделии в традиционной русской культуре, традиционном труде русских людей. Знакомить с народным творчеством, его разновидностями. Воспитывать интерес к объектам русской традиционной культуре.</p>
	<p>Воспитание гуманной, духовно-нравственной личности, патриотов своего Отечества. Формирование представлений о</p>	<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p>	<p>Формировать чувство привязанности к своему дому, детскому саду, друзьям, своим близким. Формировать у детей чувства любви к своей малой родине. Формировать представления о России как о родной стране, о Москве как о столице России. Воспитывать патриотизм, уважение к культурному прошлому России средствами</p>

	<p>малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.</p>		<p>эстетического воспитания. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение государственной символики России. Формировать представление о Москве как самом большом и красивом городе России, городе в котором работает правительство РФ. Познакомить детей с обороной Москвы в годы Великой Отечественной войны, формировать понимание значимости патриотического подвига граждан всей страны по защите главного города страны от врагов. Формировать представление о Богдановиче как о малой родине; познакомить с природой родного края. Познакомить детей с историей возникновения названия Богданович. Познакомить с фольклорными образцами народного творчества: песнями, танцами, народными традициями. Познакомить детей со знаменитым соотечественником А. С. Пушкиным. Воспитывать интерес к его произведениям.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, к себе и людям, как к части природы представлений о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, их приспособленность и к ней.</p>	<p>Экологическое воспитание</p>	<p>Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространённых в местности. Формировать представления о необходимых для растений условиях жизни. Знакомить с растениями распространёнными в местности. Дать представление о том, что дерево является важным строительным материалом. Дать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях. Расширять представления о домашних животных и уходе за ними. Дать представление о приспособленности строения животных к среде обитания, значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой. Дать представления о том как люди заботятся о природе, хотят ее сохранить, поэтому создают заповедники. Познакомить с красной книгой российского и регионального</p>

			<p>уровня, рассказать, что есть охраняемые растения и животные. Воспитывать интерес к природе, умение видеть её красоту, желание сохранять все живое.</p> <p>Формировать представления об использовании людьми природных богатств, об охране природы.</p>
	<p>Создание благоприятных условий для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей.</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово. Формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации). Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу. Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить. Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование). Упражнять детей в измерении длины с помощью условной мерки. Упражнять в сравнении объемов жидкости с помощью измерения. Упражнять в счёте в пределах 10. Учить называть соседей чисел. Упражнять в классификации предметов. Упражнять в измерении протяжённости с помощью условной мерки. Учить ориентироваться на ограниченной плоскости, пользоваться словами «слева», «вверху», «внизу», «между». Закреплять умение сравнивать предметы по величине. Закреплять умение увеличивать и уменьшать число на единицу. Закреплять умение сравнивать предметы по высоте, длине, ширине. Учить называть последовательно дни недели. Познакомить с календарём; рассказать</p>

			о разных видах календарей. Вызвать у детей стремление планировать свою жизнь по календарю.
«Речевое развитие»	Воспитание звуковой культуры речи, обогащение словаря, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания, формирование разных сторон речи. Развитие словесного творчества детей.	Развитие речи	Работа над звуковыми и интонационными характеристиками речи. Формировать представления о линейных звуковых единицах: звук – слог – слово – предложение – текст. Формировать умение различать звуки по их качественной характеристике: гласные и согласные (звонкие и глухие, твёрдые и мягкие). Обучать звуковому анализу слова (выделение звука вначале, середине и конце слова), вычленение шипящих и свистящих звуков в начале слова, нахождение одинакового звука в разных словах. Развивать умение анализировать слова различной слоговой структуры. Учить находить слова сходные и различные по звучанию. Обогащать словарь тематическими группами слов. Закреплять представления об обобщающих понятиях. Развивать представления о смысловой стороне слова. Развивать умение согласовывать существительные и прилагательные в роде, числе, падеже. Обучать правильному образованию, склонению и употреблению слов в единственном и множественном числе. Обучать умению соотносить название глагола-движения с действием предмета, человека, животного. Формировать элементарные представления о структуре текста. Обучать соединению предложений разными способами связи. Развивать умение раскрывать тему и основную мысль высказывания, озаглавить рассказ. Обучать построению высказываний разных типов – описаний, повествований и рассуждений.
		Ознакомление с литературой	Воспитывать любовь и интерес к художественному слову, нравственно-эстетическое отношение к персонажам литературного произведения. Развивать «чувство языка». Способствовать проявлению эстетических чувств,

			<p>радости от ознакомления с литературным творчеством. Формировать желание самому создавать сочинения (сказки, рассказы, стихи, загадки). Развивать умение пользоваться образными выражениями в разговорной речи; умение дать оценку доступным произведениям искусства. Формировать восприятие произведений художественной литературы и фольклора в единстве содержания и формы. Развивать культуру речевого общения. Познакомить с разными жанрами литературных произведений, их специфическими особенностями, ярким и образным языком.</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Художественно-эстетическое развитие личности, формирование ее эстетической культуры. Формирование творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве.</p>	Изобразительная деятельность	<p>Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении; у посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники,</p>

			<p>средства связи в их атрибутивном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). Учитывать детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, пустыню «населить» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны). Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода). Отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года). Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.</p>
--	--	--	---

		Музыкальная деятельность	<p>Обогащать представления детей о разных чувствах, существующих в жизни и выраженных в музыке; различать оттенки настроений, выраженных в музыке. Расширять представления детей о чувствах человека. Учить различать форму музыкальных произведений, слышать кульминации. Учить сравнивать произведения, перекликающиеся по эмоционально-образному содержанию. Учить сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием, различать оттенки настроений. Учить различать тембры музыкальных инструментов, передающие оттенки настроений, узнавать звучание оркестра. Учить передавать характер музыки в двигательных импровизациях.</p>
«Физическое развитие»	<p>Оздоровление организма детей, повышение их функциональных возможностей, развитие двигательных способностей и интереса к занятиям физической культурой.</p>	<p>Развитие потребности в двигательной активности, физическое развитие.</p>	<p>Содействовать оптимизации роста и развитию опорно-двигательного аппарата. Гармонично развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, быстроту</p> <p>Содействовать развитию координационных способностей. Формировать и закреплять навык правильной осанки. Содействовать профилактике плоскостопия. Способствовать укреплению мышц пальцев, кисти и развивать мелкую моторику рук.</p> <p>Вооружить занимающихся знаниями о влиянии занятий физической культурой на организм, понятии здорового образа жизни, правилах техники безопасности на занятиях, профилактике травматизма. Формировать знания, умения и навыки, необходимые в разнообразных условиях жизни, обогащать двигательный опыт. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. Прививать навыки личной и общественной гигиены. Формировать двигательные навыки и развивать физические способности. Воспитывать умение</p>

			эмоционального самовыражения, раскрепощённости и творчества в движениях. Формировать навыки выразительности, пластичности танцевальных движений. Развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи. Расширять кругозор в области физической культуры, способствовать развитию интереса к занятиям физическими упражнениями, формировать потребность в них.
--	--	--	--

Принципы с учётом пяти образовательных областей

Образовательная область	Принципы
«Физическое развитие»	<p>Общепедагогические:</p> <p>принцип осознанности и активности (П.Ф. Лесгафт) направлен на воспитание у ребенка осмысленного отношения к физическим упражнениям и подвижным играм;</p> <p>принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;</p> <p>принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;</p> <p>принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития;</p> <p>принцип позитивной социализации ребенка предполагает освоение ребёнком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;</p> <p>принцип свободной самостоятельной деятельности детей, где позиция, которую занимает взрослый – это позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно;</p> <p>принцип участия семьи в образовании ребенка, т.е. родители должны стать равноправными и равно ответственными партнёрами педагогов, принимающими решения во всех вопросах развития и образования, сохранений здоровья и безопасности их детей.</p> <p>принцип систематичности и последовательности означает построение системы физкультурно-оздоровительной работы и последовательное ее воплощение;</p> <p>принцип доступности и индивидуализации означает обязательный учёт</p>

	<p>индивидуальных особенностей ребенка для правильного подбора доступных ему физических нагрузок.</p> <p>Специальные:</p> <p>принцип непрерывности выражает закономерности построения физического развития как целостного процесса;</p> <p>принцип системного чередования физических нагрузок и отдыха направлен на сочетание высокой активности и отдыха в разных формах двигательной активности;</p> <p>принцип постепенного наращивания развивающее-тренирующих воздействии выражает поступательный характер и обуславливает усиление и обновление воздействия в процессе физического развития;</p> <p>принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок выражает зависимость динамичности нагрузок от закономерностей адаптации к ним ребенка;</p> <p>принцип всестороннего и гармоничного развития личности выражает взаимосвязь физического, интеллектуального, духовного, нравственного и эстетического развития ребенка;</p> <p>принцип оздоровительной направленности решает задачи укрепления здоровья ребенка;</p> <p>принцип оптимального сочетания фронтальных групповых и индивидуальных способов обучения.</p>
«Речевое развитие»	<p>Принципы развития речи:</p> <p>Принцип- взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;</p> <p>Принцип -развития языкового чутья;</p> <p>Принцип -формирования элементарного осознания явлений языка;</p> <p>Принцип -взаимосвязи работы над различными сторонами речи;</p> <p>Принцип -обогащения мотивации речевой деятельности;</p> <p>Принцип -обеспечения активной языковой практики.</p> <p>Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:</p> <p>Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а так же способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и зрительного ряда; - создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, детско-родительских праздников; - отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения. <p>Принципы словарной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - единство развития словаря с развитием восприятия, представлений, мышления; - решение всех задач словарной работы во взаимосвязи между собой и с формированием грамматической и фонетической сторон речи, с развитием связной речи; - семантизация лексики (раскрытие и расширение значений новых слов); - опора на активное и действенное познание окружающего мира;

	<ul style="list-style-type: none"> - использование наглядности как основы для организации познавательной и речевой активности; - связь содержания словарной работы с постепенно развивающимися возможностями познания окружающего мира, мыслительной деятельностью детей.
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Принципы работы по формированию у детей основ безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке; - воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок, необходимо проигрывать различные жизненные ситуации в реальной обстановке; - занятия проводить не только про графику или плану, а использовать каждую возможность в процессе игр, прогулок и т. д. - развивать ребенка: его координацию движений, внимание, наблюдательность, реакцию и т. д. <p>Принципы социально - нравственного воспитания детей:</p> <p>Принцип -целенаправленности означает, что воспитательная работа, ее содержание и методы подчинены цели;</p> <p>Принцип- комплексного воспитания предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение;</p> <p>Принцип воспитания в деятельности;</p> <p>Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью;</p> <p>Принцип проблематизации заключается в создании условий для постановки и решения проблем, введения ребенка в мир человеческой культуры через ее открытые проблемы путем повышения активности, инициативы детей в их решении;</p> <p>Принцип сотрудничества и сотворчества предполагает единение взрослого и ребенка как равноправных партнеров, обеспечивает возможность саморазвития каждого, диалогичность взаимодействия, преобладания эмпатии в межличностных отношениях;</p> <p>Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка;</p> <p>Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.</p> <p>Принципы патриотического воспитания детей:</p> <p>Принцип лично-ориентированного общения предусматривает индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми;</p> <p>Принцип культуросообразности. «Открытость» различных культур, создание условий для наиболее полного (с учётом возраста) ознакомления с достижениями и развитием культуры современного общества и формирование разнообразных познавательных интересов;</p> <p>Принцип свободы и самостоятельности. Позволяет ребёнку самостоятельно определить его отношение к культурным истокам: воспринимать, подражать, комбинировать, создавать и т.п.; самостоятельно выбирать цель, определиться в мотивах и способах действия, в дальнейшем применении результата данного</p>

	<p>действия (деятельности) и самооценке;</p> <p>Принцип гуманно-творческой направленности. Данный принцип обеспечивает, с одной стороны, обязательное получение ребёнком во взаимодействии с культурной средой продукта, характеризующегося творческими элементами: воображение, фантазия, «открытие», озарение и др., полезность, новизна; а с другой - создающий условия для проявления разнохарактерных отношений (дружеских, гуманных, деловых, партнёрских, сотрудничества, сотворчества и др.);</p> <p>Принцип краеведения реализуется через максимальное включение в образовательный процесс культуры Свердловской области;</p> <p>Принцип интеграции различных видов детской деятельности.</p> <p>Принципы трудового воспитания детей (В.А. Сухомлинский):</p> <ul style="list-style-type: none"> - единство трудового воспитания и общего развития - нравственного, интеллектуального, эстетического, физического; - развитие индивидуальности в труде; - высокая нравственность труда, ее полезная направленность; - творческий характер труда, объединение усилий ума и рук; - посильность трудовой деятельности.
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмыслении; - использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»; - стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий; - возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий. <p>Принципы ознакомления детей с миром природы:</p> <p>Принцип научности определяет содержание экологического воспитания и реализуется через знакомство с экосистемным строением среды обитания живых существ и человека, с разнообразием взаимосвязей между организмами, организмами и средой обитания в природе;</p> <p>Принцип гуманизации помогает, на основе возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей детей, определить содержание экологического образования по объему сложности. Принцип гуманизации дает возможность строить «вектор развития» от ребенка к определению индивидуальных педагогических воздействий, способствующих его воспитанию и развитию на основе накопления субъективного опыта;</p> <p>Принцип интеграции заключается в синтезе содержания дошкольного компонента экологического воспитания содержанием из разных областей естествознания, прикладных и гуманитарных наук, а также в интеграции содержания, форм и методов экологического воспитания детей;</p> <p>Принцип регионализации, в связи с возрастными особенностями детей и необходимостью использования ближайшего природного и социокультурного окружения как ресурса воспитания и развития детей, является фундаментальной основой организации процесса экологического воспитания. Он лежит в основе отбора содержания и планирования работы по экологическому воспитанию. Характерные особенности народонаселения, времен года, внебазового состава животных и растений и социоприродного окружения детского сада должны лежать в основе отбора содержания.</p>

<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Принципы художественно-эстетического развития детей:</p> <p>Принцип культуросообразности: построение воспитательного процесса с учётом региональных культурных традиций;</p> <p>Принцип сезонности: построение познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;</p> <p>Принцип систематичности и последовательности: постановка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;</p> <p>Принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;</p> <p>Принцип развивающего характера художественного образования;</p> <p>Принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;</p> <p>Принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.</p> <p>Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;</p> <p>Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;</p> <p>Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);</p> <p>Принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;</p> <p>Принцип взаимосвязи обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;</p> <p>Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).</p>
--	--

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы
Формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательные направления развития	Содержание образовательных областей	Деятельностный модуль	
		Виды детской деятельности	Формы и приемы организации образовательного процесса
Социально-коммуникативное развитие	«Социализация» «Безопасность» «Труд»	<i>Игровая</i> , включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игры. <i>Самообслуживание</i> и элементарный труд (в помещении и на улице).	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная

		Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)	деятельность в семье.
Познавательное развитие	«Познание»	Познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними). Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Речевое развитие	«Коммуникация» «Чтение художественной литературы»	Коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками). Восприятие художественной литературы и фольклора	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Художественно-эстетическое развитие	«Художественное творчество» «Музыка»	Изобразительная (рисование, лепка, аппликация). Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.
Физическое развитие	«Физическая культура». «Здоровье».	Двигательная (овладение основными движениями), формы активности ребенка	Совместная образовательная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.

Вариативность форм образовательной деятельности

Виды деятельности	Возможные формы работы
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами
Коммуникативная	Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами
Трудовая	Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов
Познавательная-исследовательская	Наблюдение. Экскурсии. Разрешение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов
Музыкально-художественная	Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры. Музыкально-дидактическая игра
Чтение	Чтение. Обсуждение. Разучивание
Двигательная	Подвижные дидактические игры. Подвижные игры с правилами. Игровые упражнения. Соревнования

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Культурные практики в школе, ГОН основанные на текущих и перспективных интересах, привычные для детей виды его самостоятельной творческой деятельности. В связи с этим основной целью воспитательной работы в детском саду в контексте культурных практик является создание условий для самовыражения, саморазвития и самоопределения. Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми;
- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить, как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- самостоятельность и автономность, ответственность и зависимость, дающие ребенку право на выбор и обеспечивающие самоопределение.

В школе, ГОН, в качестве ведущей культурной практики в выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. В культурных практиках в школе, ГОН, воспитателями создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Обязательная часть программы	
Виды практик	Особенности организации
Совместная игра	Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта	<p>Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Для развития эмоциональной сферы и навыков общения педагогами создается атмосфера тепла, добра, внимания в группе. Для сближения со сверстниками и воспитателем подобраны и проводятся соответствующие игры («Лови-лови!», «Подарки», «Кто к нам пришел?», «Спектакль игрушек»).</p> <p>Большое внимание уделяется восприятию дошкольниками художественных произведений, так как работа, направленная на осознание детьми морального смысла действий литературных героев, снимает налет морализирования при сообщении моральных норм, побуждает детей делать собственные выводы, включаться в поиск доказательств, характеризующих образ литературного героя. Для детей подобран список литературы по формированию у детей представлений о нормах морали соответственно возрасту. Так же детям предлагаются игры- беседы с куклами персонажами, игры-драматизации, позволяющие встать на позицию персонажа, проникнуться его эмоциями, проявить сочувствие. С этой же целью организуется проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»).</p>
Музыкально-театральная и литературная гостиная	Форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию

	<p>восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p> <p>Для детей подобраны различные песенки, танцевальные мелодии, колыбельные, фрагменты классических произведений, которые используются в во времени режимных моментов для танцевально- игрового и песенного творчества детей. В доступности для детей находятся музыкальные инструменты: гармошка, гитара, дудочка, барабан и т.д.</p> <p>Театрализованная деятельность детей усложняется в связи с их возросшими возможностями. С дошкольниками организуются игровые ситуации, представляющие собой совокупность художественно- творческих обстоятельств, в которые попадает ребенок. Игры ситуации включают в себя различные виды театрализованной игры: разминки, этюды, игры с движениями, импровизации, игры- инсценировки, сказки, спектакли. Для работы над ролью активно используются творческие задания («Покажи, как курочка просит у хозяйшки маслица»), вовлечение в диалог, в импровизацию (И тут птицы испугались и полетели, гневно крича...»), включаясь в которые ребенок призывает на помощь воображение, дает свой взгляд на ситуацию, размышляет.</p> <p>В доступности для детей находятся различные виды театра, что дает возможность для самостоятельной деятельности. Детям предоставляется возможность самостоятельно обустроить место для своей игры: строить простейшие конструкции, изготавливать атрибуты, элементы костюмов.</p>
Детский досуг	<p>Культурно- досуговая деятельность с детьми организуется в следующих видах: отдых (прогулки, игровая деятельность, просмотр мультфильмов, рассматривание иллюстраций в центре речевого развития, прослушивание сказок, песен, мелодий. Развлечения (народные игры, потешки, пестушки, загадки, хороводы и др.; спортивные игры: соревнования, эстафеты, аттракционы и др.; театрализованные представления: кукольный театр, инсценирование сказок; забав: шарады, пословицы, шутки, фокусы и др.). Праздники: «День знаний»; Праздник «Осень»; тематическое развлечение «Зима»; «День защитника Отечества»; «8 марта»; «День Победы»; Праздник посвященный «Дню защиты Детей».</p>
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	<p>Во всех возрастных группах в школе, ГОН, в приобщении детей к труду учитывается принцип интеграции:</p> <p>- взаимосвязи разных видов деятельности,- так как трудовое воспитание должно пронизывать всю жизнь ребенка, например, чтобы познакомить детей с трудом взрослых, организуются экскурсии, беседы, проводятся сюжетно-ролевые и дидактические игры, читается художественная литература.</p>

	<p>В группах работа ведется по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самообслуживание в процессе одевания и раздевания; - самообслуживание в процессе умывания; - поручения, связанные с трудом в природе; - поручения связанные с хозяйственно- бытовым трудом; - ознакомление с трудом взрослых; - совместный труд детей и взрослых, ручной труд. <p>Для того, чтобы каждый мог организовать труд детей и руководить их трудовой деятельностью так, чтобы каждый ребенок ощущал радость, проявлял активность, инициативу, самостоятельность трудовая деятельность группе взаимодействует с игрой. С детьми планируются различные игровые мероприятия, например: «Умывание», «Одевание», «Дежурство», «Стирка», «Знакомство с трудом медицинских работников» и т.д.</p>
Коммуникативная практика	<p>Осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательной- исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его создания и предъявления другим в совместной игре и исследовании и задает социальные критерии результативности в совместной продуктивной деятельности.</p>
Мини – музей «Изба-читальня»	<p>Предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерская «Изба читальня» предоставляет возможность для занятий по рукоделию, по приобщению к народным промыслам, для оформления художественной галереи, книжного уголка и библиотеки.</p> <p>Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспитания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг- самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.</p>
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	
Акция	<p>Форма организации совместной творческой деятельности ребёнка и взрослого (ребёнок + родитель, законный представитель + педагог). Акции, проводимые в школе, ГОУ, несут социальный, экологический, патриотический характер. Традиционно в детском саду проводятся следующие Акции с привлечением социальных партнёров и родительской общественности: акция «Зелёная волна», направленная на озеленение территории детского сада (высадка саженцев, многолетних цветов); акция «Подари добро», направленная на социальную помощь детям, оставшимся без попечения родителей, детям – отказникам; акция «Синичкин дом», направленная на охрану</p>

	окружающей среды; акция «Цветы памяти», направленная на патриотическое воспитание детей, воспитание уважительного отношения к ветерана ВОВ.
Конкурс	Форма организации результатов самостоятельной деятельности детей, а также совместной творческой деятельности ребёнка и взрослого. Подобные конкурсы направлены на развитие творческих способностей, инициативности, самостоятельности, активной жизненной позиции. В школе, ГОН организуются и проводятся следующие конкурсы: конкурсы декоративно – прикладного творчества «Чудеса огородные», «Военная техника своими руками», «Самая лучшая открытка для мамы», «Новогодняя ёлочка», «Самое лучшая новогодняя игрушка» и т.д. Конкурсы художественного творчества: «Дорожная безопасность в картинках», «Огонь – друг, Огонь -враг», «Портрет мамы», «Салют ВОВ» и т.д. Литературные конкурсы: «Знаем, помним...», «Доброта и дружба» и т.д. Смотры конкурсы: «Самый лучший зимний участок», «Синичкин день», «Огород на окне» и т. д.
Творческое объединение	Творческое объединение предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Творческие объединения разнообразны по своей тематике, содержанию, например, творческое объединение «Весёлые ладошки», направлено на приобщение детей к рукоделию, развитие мелкой моторики. Творческое объединение «Весёлая математика», направлено на развитие у детей интеллектуальных способностей, развитие инициативности и самостоятельности. Творческое объединение «Я живу в России», направлено на патриотическое воспитание, воспитание уважительного отношении к Малой Родине, приобщение к истока Урала. Творческое объединение «Музыкальные шедевры», направлено на развитие творческих, музыкальных способностей детей, воспитание музыкальной культуры, приобщение к миру музыки и искусства. Результатом работы в творческих объединениях является создание поделок бросового материала, рисунков, творческих и музыкальных номеров.
Экскурсия	Форма организации деятельности ребёнка и взрослого направленная на расширение кругозора, экологическое, патриотическое воспитание в зависимости от поставленной цели.
Совместный досуг ребёнка и взрослого	Вид деятельности ребёнка и взрослого, направленный на создание партнёрских взаимоотношений, где ребёнок является субъектом образовательных отношений. Совместный досуг включает в себя праздники, развлечения не входящие в обязательную часть программы: «День матери», «Праздник смеха», «Радуга желаний» и т.д.
Мастер - класс	Форма работы, взаимодействия с детьми и родителями, эффективный способ обобщения полученных знаний детей и распространения педагогического опыта педагогов для

	<p>родителей. В школе, ГОН, проводятся мастер-классы на родительских собраниях, на праздниках, днях открытых дверей, днях рождения детского сада. Мастер-классы в детском саду проводят все участники образовательного процесса (родители-дети-педагоги), дети являются непосредственными участниками в связи с возрастными и индивидуальными особенностями (ранний возраст). Тематика мастер-классов определяется в связи с запросами детей и родителей, законных представителей.</p>
--	--

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д., в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы педагоги создают необходимые условия для организации самостоятельной и совместной деятельности детей.

Способы поддержки детской инициативы

В старшем возрасте педагогами, родителями обеспечивается:	
В обязательной части программы	В части программы, формируемой участниками образовательных отношений
<ul style="list-style-type: none"> - Помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждают брать на себя игровые роли, организовывать сюжетные игры с несколькими детьми; - предоставление возможности детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками; - уважение индивидуальных вкусов и привычек детей; - предоставление возможности для творческого самовыражения; - поощрение желания, создавать что-либо по собственному замыслу; - поощрение творческой инициативы детей; - создание в группе положительного микроклимата, в равной мере проявление любви и заботы ко всем детям, использование ласки и теплого слова для выражения своего отношения к ребенку; - создание возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности; - предоставление возможности детям получать информацию из разнообразных 	<ul style="list-style-type: none"> - Предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.); - предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности; - поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей); - предоставление возможности выражать свое отношение к миру дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях; - поддержка активного характера поиска и использования детьми информации; - поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.); - поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей; - предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства,

<p>источников;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности. - поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения; - поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях; - поддержка стремления высказать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным; - поощрение готовности ребенка научит других тому, что умеет сам; - поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия; - поощрение использования в игре предметов – заместителей - предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом; - поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости; - предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и самостоятельной деятельности. 	<p>технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью; - поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных; - поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно – продуктивный опыт; - поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера; - поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник; - поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки; - поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новых оригинальных сюжетах; - поощрение исполнительного и музыкально – двигательного творчества детей (исполнение ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и в свободной деятельности), импровизации средствами мимики, пантомимы, импровизации в песне, игре на музыкальных инструментах и пр.; - поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала; - поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности; - поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников; - предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослым и другим детям.
---	---

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основная цель всех форм и видов взаимодействия ОУ с семьей - установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Взаимодействие педагогов и родителей детей осуществляется и решается через следующие аспекты:

- приобщение родителей к педагогическому процессу;
- расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
- создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей;
- информационно-педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться с педагогами со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой;
- разнообразные программы совместной деятельности детей и родителей;
- объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предшествующий опыт ребенка;
- проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
- уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.

Основные формы взаимодействия:

Родительские собрания проводятся групповые и общие (для родителей всего учреждения). На них обсуждают задачи и актуальные вопросы на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и др.

Групповые собрания проводятся раз в квартал и по запросу родителей.

Беседы проводятся как индивидуальные, так и групповые. Содержание беседы лаконичное, значимое для родителей, преподносится таким образом, чтобы побудить собеседников к высказыванию.

Консультации. Обычно организуются по запросам родителей. Целями консультации являются усвоение родителями определенных знаний, умений; помощь им в разрешении проблемных вопросов. Формы проведения консультаций различны (квалифицированное сообщение специалиста с последующим обсуждением; обсуждение статьи, заранее прочитанной всеми приглашенными на консультацию; практическое занятие, например, на тему «По дороге домой»).

Сегодня особое место в дошкольном образовании занимает метод проектов. В современной педагогике метод проекта используется наряду с систематическим предметным обучением как компонент системы продуктивного образования.

Метод проектов является особым механизмом взаимодействия семьи и ОУ. Родители являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но так же непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения.

Планирование работы с родителями

В обязательной части программы	В части программы, формируемой участниками образовательных отношений
Сентябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - оформление материала в родительском центре на тему «Золотая осень»; - оформление папки – передвижки «Безопасность»; - организация и проведение консультации «Здоровый образ жизни»; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями (по запросу родителей). 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления сентябрьских именинников; - оформление фотовыставки «Осенняя фантазия»; - участие родителей совместно с детьми в конкурсе декоративно – прикладного искусства «Чудеса огородные».
Октябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультации «Как правильно одеть ребёнка осенью»; - оформление стенда «Советы Доктора»; - организация и проведение родительского собрания «Вот и стали мы на год взрослее»; - организация проектной деятельности (реализация проекта); - участие родителей в празднике «Осень». 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления октябрьских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсах всероссийского и международного уровня; - организация проектной деятельности (реализация проекта).
Ноябрь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультаций по запросу родителей; - оформление стенда «Полезные советы для мамы и папы»; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями (по запросу родителей). 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления ноябрьских именинников; - участие родителей в празднике, посвящённом дню матери; - участие родителей в выставке декоративно – прикладного искусства «Моя мама рукодельница»;
Декабрь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение родительского собрания «Дети и агрессивность...»; - организация и проведение консультации «Осторожно грипп!»; - участие родителей в утреннике: «Новогодняя сказка»; - оформление папки-передвижки «Огонь – друг! Огонь-враг!». 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления декабрьских именинников; - участие родителей в смотр-конкурсе на самый лучший зимний участок; - участие родителей в конкурсе на самую лучшую новогоднюю игрушку.
Январь	
<ul style="list-style-type: none"> - организация и проведение консультации «Осторожно гололёд!» - организация и проведение по запросам родителей на актуальные темы воспитания детей старшего дошкольного возраста; - организация и проведение индивидуальных бесед с родителями трудновоспитуемых детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления январских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсах всероссийского и международного уровня; - участие родителей в недели творчества «Очумелые ручки».
Февраль	
<ul style="list-style-type: none"> - организация проектной деятельности (реализация проекта); - участие родителей в празднике, посвящённом Дню защитника Отечества; - организация и проведение консультации 	<ul style="list-style-type: none"> - организация и подготовка творческого поздравления февральских именинников; - организация проектной деятельности (реализация проекта); - участие родителей в конкурсе «Военная техника

«Патриотическое воспитание детей старшей группы».	своими руками».
<i>Март</i>	
- организация и проведение консультаций по запросу родителей; - участие родителей в празднике, посвящённом Международному женскому дню.	- организация и подготовка творческого поздравления мартовских именинников; - участие родителей в выставке – конкурсе «Для любимой мамочки». (изготовление открыток)
<i>Апрель</i>	
- организация и проведение консультаций по запросу родителей; - организация и проведение консультаций по правилам дорожного движения; - организация и проведение праздника посвященного «Дню смеха».	- организация и подготовка творческого поздравления апрельских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсе «Пасхальная неделя».
<i>Май</i>	
- организация и проведение консультации «Скоро лето»; - организация и проведение родительского собрания «Результаты освоения образовательной программы»; - организация и проведение творческого вечера «Детский сад наш общий дом, хорошо живется в нем».	- организация и подготовка творческого поздравления майских именинников; - участие родителей в весеннем субботнике; - участие родителей в акции «Зелёная волна» - участие родителей с детьми в конкурсе чтецов «День рождения А.С. Пушкина».
<i>Июнь</i>	
- организация и проведение консультации «Закаливание детей в летний период времени»; «Организация здорового питания детей в летний период времени»; - привлечение родительской общественности к организации и проведению спортивно – оздоровительного праздника.	- организация и подготовка творческого поздравления июньских именинников; - участие родителей совместно с детьми в конкурсе рисунков на асфальте «Лето, ах лето»; - организация и проведение праздника «Всемирный день защиты детей».

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Материально-техническое обеспечение программы обеспечивает полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями, а именно социально – коммуникативного, речевого, познавательного, художественно – эстетического, физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Материально – техническое оснащение образовательного процесса

Материально – техническое оснащение образовательного процесса

Помещение	Оборудование и инвентарь
<i>Групповая комната</i>	Столы (по росту детей)
	Стулья детские (по росту детей)
	Магнитно-маркерная доска
	Палас
	Стул воспитателя
	Полка книжная
	Термометр комнатный
	Гардина пластиковая
	Шторы с ламбрекеном
	Лампа бактерицидная
	Плафоны
	Стенд
	Полочки
	Модуль для игрушек
	Угловой шкаф
	Часы
Жалюзи	
Магнитофон	
<i>Приемная комната</i>	Шкафы для верхней одежды 4-х секционные
	Шкафы для верхней одежды 3-х секционные
	Скамьи для раздевания (малые)
	Физкультурный уголок
	Стол письменный
	Большой стул
	Дорожка ковровая (длинная)

	Штора с ламбрекеном
	Гардина
	Информационные стенды
	Полка для обуви
Спальная комната	Стол письменный
	Стул
	Книжный шкаф
	полочки
	Термометр комнатный
	Гардина пластиковая
	Штора органза
	Лампа бактерицидная
	Ионизатор воздуха
	Кровати детские
	Матрацы
	Подушки
	Постельное бельё
	Покрывало
	Жалюзи
Буфетно-моечная комната	Раковины (2)
	Стол для чистой посуды
	Стол для грязной посуды
	Сушилка для посуды
	Угловая полочка под моющие средства
	Ведро под отходы
	Разнос
	Подставка под ложки
	<i>Посуда:</i>
	Тарелки под первое
	Тарелки под второе
	Чашка чайная
	Доска деревянная
	Нож
	Половник
	Ложка для раздачи второго
	Чайник эмал.
	Кастрюля под первое
	Кастрюля под второе
	Кастрюля под гарнир

	Кастрюля под чистую ветошь
	Кастрюля под грязную ветошь
	Ложки
	Вилки
	Ложка маленькая
	Лопатка
Умывальная комната	Раковины
	Мыльницы
	Унитазы
	Ведро для мусора
	Корзина для мусора
	Полотенце держатель
	Плафон
	Раковина для сотрудников
	Перегородки между унитазами
	Ведро для уборки
	Ведро для растворов
	Ножная ванна
	Ершик
	Квачи
Игровое и дидактическое оборудование представлено в параграфе 3.5 Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды в обязательной части программы и части формируемой участниками образовательных отношений	

Школа, ГОН располагает следующим материально-техническим оборудованием:

Группа	Магнитофон
	Телевизор

Материально-техническое оснащение образовательного процесса соответствует санитарным нормам и правилам, пожарной безопасности, охране здоровья воспитанников и охране труда работников.

3.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Образовательная область	Перечень методических пособий, технологий	
	В обязательной части программы	В части программы, формируемой участниками образовательных отношений
От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 352с.		

<p>«Физическое развитие»</p>	<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском садк: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г. – 128с.</p> <p>Пензулаева Л. И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3–7 лет. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет. – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 40с.</p> <p>Э.Я.Степаненкова. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-лет. – 2-е изд., испр. И доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-168с.</p>	<p>Подвижные тематические игры для дошкольников/ Сост.Т.В.Лисина. Г.В Морозова. - М: «ТЦ Сфера»,2015. -128с.</p> <p>Шорыгина Т.А. Спортивные сказки. Беседы с детьми о спорте и здоровье. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 64 с.</p> <p>Аверина И.Е. Физкультурные минутки в детском саду. Практическое пособие/И. Е. Аверина. – М.: Айрис-пресс, 2011. – 112с.</p> <p>Подвижные игры народов Урала «Екатеринбург ИРО, - 2009.-14с.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Гербова В.В. развитие речи в детском саду: Старшая группа - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144с.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома: 5-7 лет.: Пособие для воспитателей детского сада и родителей / сот.в.В.Гербова, Н.П.Ильчук. – Москва: Издательство ОНИКС – ЛИТ, 2017.-368с.</p>	<p>Развитие речи и творчества дошкольников: Игры упражнения, конспекты занятий/ Под. Ред. О.С.Ушакова. - 4 изд., испр. - М: «ТЦ Сфера»,2015-176с.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Методическое пособие. 2-е изд., дополн. – М.: Тц Сфера, 2016. – 288 с. – (Развиваем речь).</p> <p>Хрестоматия для старшей группы. Книжное литературно- художественное издание для детей дошкольного возраста. Составитель: Юдаева М.В. 2015г.</p> <p>Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн.КН.2/ авт., сост. С.Д. Томилова –М: «Астрель» АСТ,200-702, (2) с.</p>
<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3- 7 лет. – М.:МОЗАИКА, 2016. – 80с.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных</p>	<p>Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. -М: «ТЦ Сфера»,2014. -128с.</p> <p>Парциальная программа Зеленовой Н.Г., Осиповой Л.Е. Мы живём в России. Гражданско – патриотическое воспитание дошкольников</p> <p>Коломейчинко Л.В., Чугаева Г.И. Дорогою добра. Занятия для детей 5-6 лет по социально- коммуникативному развитию и социальному воспитанию/</p>

	<p>учреждений. Москва. «Мозаика – Синтез» 2008. -144с.</p> <p>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 80с.</p> <p>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет. Москва. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016г. – 112с.</p> <p>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г., 128с.</p>	<p>Под ред. Л.В.Коломейченко. - М: «ТЦСфера»,2016. -192с.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала: Старшая группа.- М. «Мозаика – Синтез» 2016. – 64с.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программы и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 240с.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112с.</p> <p>Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -80с.</p> <p>Верaksa Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. Москва. «Мозаика – Синтез» 2016.-80с.</p> <p>-Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование</p>	<p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М: «Мозайка- Синтез».2016. - 112с.</p> <p>Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе. -М: «Мозайка- Синтез».2016. -187с.</p> <p>Дыбина О. В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О. В. Дыбиной. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 192 с.</p> <p>Дыбина О. В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.: ТЦ Сфера, 2011.-160</p>

	элементарных математических представлений: Старшая к школе группа. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 176с. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. – 64с.	
«Художественно-эстетическое развитие»	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Москва. «Мозаика-Синтез» 2016. – 128с.	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарий занятий. – М.: «Мозаика-Синтез»,2010г.. - 67с. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий - М.; Мозаика-Синтез2015г.-91с. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарии занятий - М.; Мозаика-Синтез, 2010г. -18с. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 208с.

3.3. Распорядок и режим дня детей 6-го года жизни

Режим дня в школе ГОН составлен в соответствии с требованиями Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28, «Санитарно-эпидемиологические требования к организации и обучения, отдыха и оздоровления детей».

Режим работы в школе, ГОН - 10, 5 часов при пятидневной рабочей неделе. Режим дня построен с учетом естественных ритмов физиологических процессов детского организма. Он соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Режим дня имеет рациональную продолжительность и предполагает разумное чередование различных видов деятельности и отдыха в течение пребывания детей в учреждении.

Режимные моменты	Временной промежуток
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30-8.00
Утренняя гимнастика, Утренний круг	8.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00

Организованная детская деятельность /Самостоятельная деятельность (игры) Динамическая пауза (10 мин) после каждого занятия	9.00-10.50
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Организованная детская деятельность/Самостоятельная деятельность (игры) Динамическая пауза (10 мин) после каждого занятия	15.40-16.40
Вечерний круг	16.40-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50-18.00

Формы образовательной деятельности

Виды детской деятельности	Формы работы	Планирование
Самостоятельная деятельность детей		Ежедневно
Совместная деятельность взрослого и детей		
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры Игровые упражнения, соревнования.	Ежедневно
Игровая Коммуникативная	Сюжетные игры. Игры с правилами. Игровые обучающие ситуации.	Ежедневно
Художественно- Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Реализация проектов.	Ежедневно
Восприятие художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание	Ежедневно
Познавательно- исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование	Ежедневно

	Коллекционирование Моделирование	
Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок.	Ежедневно
Музыкально-творческая	Музыкально-дидактические игры, упражнения Исполнение Слушание Импровизация Разучивание танцев Театрализованная деятельность Развлечения, праздники.	Ежедневно

Двигательный режим в старшей группе

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин) в зависимости от возраста детей 5 – 6 лет
Физкультурные занятия	в помещении	2 раза в неделю 25
	на воздухе	1 раз в неделю 25
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно 7 – 8
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25
	физкультминутки (в середине статистического занятия)	3 – 5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 30 – 40

	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно – игрового оборудования	ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

Система физкультурной – оздоровительной работы в ДО

№	Мероприятия	Периодичность	Ответственный
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура	3 раза в неделю: 2 раза в физ.зале, 1 раз на воздухе	Инструктор по физкультуре
3.	Подвижные игры	2 раза в день	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
5.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
6.	Спортивные игры	2 раза в неделю	Воспитатели групп или инструктор по физкультуре
7.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
8.	Физкультурные праздники	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп
9.	День здоровья	2 раз в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный

			руководитель, воспитатели групп
11.	Динамические паузы	Ежедневно	Инструктор по физкультуре или музыкальный руководитель или воспитатели
12.	Оздоровительный бег (в конце прогулки)	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
1.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, работа с родителями)	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Воспитатели, Инструктор по физкультуре
2.	Кварцевание групп и кабинетов	Воспитатели	
ЗАКАЛИВАНИЕ			
1.	Ходьба босиком	После сна	Воспитатели
2.	Облегченная одежда детей	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В обязательной части программы		
Наименование события, праздника, мероприятия, возрастная группа	Задачи	Период
День знаний	Развитие у детей познавательной мотивации, интереса к школе, книге. Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми.	1 неделя сентября
«Осень»	Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе. Формирование обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Расширение представления о неживой природе.	2-4 неделя сентября
«Тематическое	Расширение представления детей о родной	1 неделя октября

развлечение» «День народного единства»	стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	– 2 неделя ноября
Новогодний праздник	Привлечение детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействие возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развитие эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	4 неделя декабря
«День Защитника Отечества»	Знакомство детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществление гендерного воспитания (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщение к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1 – 3 неделя февраля
Праздник «Международный женский день»	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширение гендерного представления. Привлечение детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	1 неделя марта
Праздник «9 мая»	Осуществление патриотического воспитания. Воспитание любви к Родине. Формирование представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитание уважения к ветеранам войны.	1 -2 неделя мая
<i>В части, формируемой участниками образовательных отношений</i>		

Конкурс «Чудеса огородные»	Формирование представлений детей об овощах и фруктах, выращиваемых на огородах своей малой Родины.	Сентябрь
Праздник день матери	Воспитание уважительного отношения к старшим, развитие творческих способностей детей.	Ноябрь
Акция «Синичкин день»	Формирование первичного представления о птицах, о жизни птиц в зимнее время года. Воспитание положительного отношения к птицам и живой природе в целом.	Декабрь
Смотр – конкурс на лучший зимний участок	Формирование первичного представления об особенностях зимнего времени года. Создание условий для сплочения детско – родительского коллектива. Развитие творческих способностей и инициативности у детей раннего возраста.	Декабрь-январь
Конкурс «Военная техника своими руками»	Развитие творческих способностей у детей раннего возраста. Формирование представлений о военной технике. Воспитание патриотизма. Формирование первичного представления о праздновании праздника, посвящённого дню защитника Отечества.	Февраль
Смотр-Конкурс «Огород на окне»	Развитие представлений детей об огородных культурах и саженцах. Развитие представлений о том как необходимо ухаживать за рассадой на подоконнике. Сплочение детско- родительского коллектива.	Февраль-май
Малые олимпийские игры	Сплочение детско-родительского коллектива. Развитие двигательной активности детей. Приобщение детей к традициям большого спорта. Формирование представления детей о зимних видах спорта.	Февраль
Конкурс на самую лучшую открытку	Развитие творческих способностей детей. Приобщение детей к празднованию праздника, посвящённого Международному женскому дню.	Март
Социальная акция «Подари добро»	Воспитание уважения к детям, оставшимся без попечения родителей. Воспитание чувства сострадания и уважения к старшим и младшим.	Март
Праздник масленица	Формирование первичного представления о праздновании фольклорного праздника «Масленица». Формирование первичного представления о русских-народных играх и забавах.	Февраль-март
Праздник смеха	Создание условий для организации различных видов детской деятельности.	Апрель
Конкурс чтецов «Знаем, помним...»	Привлечение детей к чтению военно-патриотической литературы. Воспитание гордости, патриотизма, сострадания, любви к людям прошедшим войну.	Апрель
Акция «Зелёная волна»	Создание условий для экологического воспитания детей. Воспитание бережного отношения детей к природе родного края.	Май

Акция «Цветы памяти»	Воспитание уважительного отношения к старшим.	Май
Праздник «День защиты детей»	Создание условий для организации различных видов детской деятельности.	Июнь

3.5. Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды в обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

Предметно-развивающая среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство старшей группы школы, ГОН организуется в виде центров развития, оснащенных развивающим материалом. Все предметы доступны детям. Оснащение развивающих центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия, которые обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- принцип насыщенности. Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой программы «От рождения до школы». Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую активность, познавательную, исследовательскую активность («Центр познания») и творческую («Центр художественно-эстетического развития») активность всех воспитанников;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях (Центр физического развития»);

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей;

- принцип трансформируемости. Среда группы оборудована различными предметами – двигателями, которые с лёгкостью ребёнок может передвигать, ребёнок может изменять пространство развивающей предметно – пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей;

- принцип полифункциональности. С целью пробуждения воображения, фантазии, инициативы детей группа детского сада оборудована мягкими модулями, ширмами, крупным конструктором, подвижной детской мебелью. Сформированы наборы неоформленных материалов, таких как палочки, коробочки, крышечки, геометрические фигуры, образцы бумаги, ткани, меха, кожи, картона и т.п., для изготовления атрибутов для игр, театрализованной, творческой деятельности. Возможность изменить внешний вид обеспечивает детям уголок ряженья, содержащий различные парики, детали одежды, такие как шляпа, галстук, очки, шаль, а так же спец одежду (фартуки, медицинский халат, каска, капитанская фуражка и т.д.);

- принцип вариативности. В группах имеются различные пространства в виде центров развития для игр, конструирования, уединения. Центры наполнены разнообразными материалами, играми, игрушками и оборудованием, обеспечивающий свободный выбор детей;

- принцип доступности. Все игры, игрушки, материалы, пособия, обеспечивающие основные виды детской активности находятся в свободном доступе для детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья;

- принцип безопасности. Весь игровой, дидактический и наглядный материал, а также мебель и другое оборудования соответствует требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования;

- принцип обеспечения половых различий. В группе предусматриваются материалы, стимулирующие деятельность, в процессе которой происходит осознание ребенком принадлежности к определенному полу, возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Для развития творческого замысла в игре девочкам требуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. В группе детского сада для мальчиков создаются условия для игр «Пожарные», «Моряки» и др., для девочек – «Салон красоты», «Кукольный уголок»;

- принцип эмоциональной насыщенности и выразительности. В оформлении групповых помещений соблюдается единый стиль, и используются светлые тона окраски стен, белые потолки, яркое освещение, что оптически расширяет пространство. Оформление группы отличается оригинальностью, красочностью; подобрано современное, привлекательное игровое оборудование, пробуждающее в детях любопытство. Развивающая среда максимально приближена к домашней. В группе предусматривается зона для отдыха, которая даёт возможность ребёнку уединиться;

- принцип открытости к изменению, активному достраиванию среды (незавершенность), что позволяло активизировать познавательную активность детей с целью получения конечного результата.

Развивающая предметно – пространственная среда каждого вида деятельности по своему содержанию соответствует «зоне актуального» развития самого слабого (именно в этом виде деятельности) и «зоне ближайшего» развития самого сильного (в этом же виде деятельности) в группе.

Состояние развивающей предметно-пространственной среды в школе, ГОН соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется в соответствии с ФГОС ДО, на основе основной общеобразовательной программы школы, ГОН и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в обязательной части программы

Образовательная область/ Центр развития	Воспитательно-образовательные задачи	Оснащение
Социально-коммуникативное развитие		
Центр социально – коммуникативного развития	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие игровой деятельности детей; - развитие трудовой деятельности; - развитие патриотических чувств к природным явлениям и объектам, достопримечательностям родного города. 	<p><u>Кукольный дом.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Мягкая мебель, утюжки. -Для кукол: шкаф, стол, кровати с постельными принадлежностями, стульчики, газовая плита, посуда, сервиз столовый, набор ложек, набор вилок, набор ножей, кастрюля, чайник, сковорода. -Куклы для игр большие (5 шт.). -Кукла - пупсик. - Куклы для игр среднего размера (3шт.). <p><u>Парикмахерская</u></p>

		<ul style="list-style-type: none"> -Мебель для девочек с зеркалом. -Набор расчесок, заколок. -Фен детский, станок для бритья, ножницы. <u>Доктор</u> -Спец. одежда врача. -Набор «Доктор». <u>Магазин</u> -Весы - Касса с деньгами -Наборы продуктов, фруктов, корзины для покупок. <u>Дорога</u> - Разные машины. -Набор инструментов. - Трактора
Центр безопасности	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<ul style="list-style-type: none"> -Макет дороги. -Светофор. -Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. -Грузовые машины (5). - Спец. машины (5). - Модельные машины. -Тематический альбом «Транспорт». -Фуражка полицейская. -Жезл. -Железная дорога (2).
Центр уединения	Создание условий для психологической стабильности ребёнка.	<ul style="list-style-type: none"> -Книги. -Картинки с изображением эмоций.
<i>Познавательное развитие</i>		
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с социальным миром; - развитие элементарных математических представлений. 	<ul style="list-style-type: none"> -Геометрические плоские фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал). -Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (обувь, одежда, транспорт, животные и т.д.). -Счетные палочки. -Наглядно-дидактические пособия, серии «Мир в картинках»: -Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез,

		<p>2005</p> <ul style="list-style-type: none"> -Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез 2005 -Посуда. М.: Мозаика-Синтез 2005 -Мой дом. М.: Мозаика-Синтез 2005 -Крупная мозаика, средняя мозаика, крупные пазлы, средние пазлы. - Ассоциации (животные, одежда, цвет). -Материалы на развитие мелкой моторики кистей рук – шнуровка. -Магнитная доска, магниты. -Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде. -Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания. -Матрешка. - Геометрические фигуры из пластмассы (большой, маленький). -Деревянные геометрические фигуры. - Легкий конструктор. - ЛЕГО конструктор. -Пластмассовый конструктор. -Конструктор ТИКО.
<p>Центр экспериментирования</p>	<p>Развитие познавательного интереса дошкольников через детское экспериментирование.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Набор для экспериментирования с водой: стол поддон; емкости; предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), воронки разных размеров, лейки, мерный стаканчик. -Формочки разных форм; емкости разного размера; предметы-орудия – совочки, лопатки, игрушки. -Камни, земля, глина, шишки, орехи, семена, макаронные

		<p>изделия, соль, сахар, песок, греча, рис, каштаны, желуди, ракушки и т.д.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Лупы. -Микроскоп. -Песочные часы. -Шарики воздушные. -Вата. -Деревянные палочки, брусочки. -Емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки). -Стол с поддонами, фартуки и нарукавники на подгруппу детей. -Формочки для изготовления цветных льдинок. -Трубочки для коктейля. -Магниты. -Одноразовые стаканчики.
Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование экологического сознания; - углубление и обобщение знаний о растениях (особенностях внешнего вида, размножении и т. п.); - воспитание ответственного отношения к природе; - формирование умения самостоятельно ухаживать за растениями. 	<ul style="list-style-type: none"> -Коллекция камней, ракушек, семян. -Игротека экологических развивающих игр. -Картинки-пейзажи по временам года. -Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, баклажан, кукуруза и т.д.). -Материал для развития трудовых навыков (лейки, маленькие деревянные лопатки для уборки снега). -Иллюстрации с изображением кустарников, деревьев, трав, цветов. -Иллюстрации с изображением зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых (бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек). -Серия тематических картин «Животные и их детеныши». -Серия тематических картин «Обитатели леса». -Комнатные растения.
Речевое развитие		
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие словаря; - развитие связной речи; 	<ul style="list-style-type: none"> -Стеллажная полка для книг, стол.

	<ul style="list-style-type: none"> - формирование элементарного осознания явлений языка и речи; - воспитание любви и интереса к художественному слову. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ассортимент книг по программе, книжки разной формы, размера, формата. -Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. -Картинки с изображениями сказок. -Настольная игра "В мире сказок".
Художественно-эстетическое развитие		
Центр художественно – эстетического развития	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование и развитие эстетического восприятия мира природы; - формирование и развитие эстетического восприятия социального мира; - формирование художественного восприятия произведений искусства; - художественная и изобразительная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (6 цветов), фломастеры, гуашь, акварель, пластилин. - Цветная и белая бумага, альбомы для рисования, картон, ватман, шаблоны. - Кисти, клей, трафареты, шаблоны для обводки, салфетки для работ. -Стаканы «Непроливашки», подставки для кистей, доски для лепки, поднос. -Магнитная наглядная доска, магниты. -Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
Центр музыкально – театральной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщение детей к театральному искусству; способствование формированию творческой личности; - развитие артистических способностей через театрализованную деятельность; - формирование основ музыкальной культуры дошкольников. 	<ul style="list-style-type: none"> -Набор кукольного театра на руку («Курочка ряба», «Теремок», «Лиса и заяц» и т.д.). -Набор пальчикового театра. -Набор деревянного театра «Колобок», «Теремок». -Набор масок сказочных животных. -Набор баночного театра. -Звуковые инструменты: барабан, бубен, погремушки, дудка (маленькая), маракасы. -Магнитофон. -Картинки с изображениями музыкальных инструментов. -Музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки. -Гитара. -Гармошка.
Центр конструирования	- Развитие активного интереса к	Центр конструирования -

	<p>конструированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка стремления проявлять изобретательность; - закрепление представлений о строительных деталях, их свойствах. 	<p>Развитие активного интереса к конструированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддержка стремления проявлять изобретательность; - закрепление представлений о строительных деталях, их свойствах. -Средний конструктор из пластмассы. -Деревянный конструктор. -Фигурки для обыгрывания построек. -Кирпичи и другие геометрические фигуры. -Деревянный конструктор (средний). -Конструктор «Лего». -Мягкие модули. -Средние кубики. -Конструктор ТИКО. -Конструктор автомобиль. -Конструктор «Самоделкин». -Конструктор Строитель и т.д.
<p>Центр физического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Приобретение опыта двигательной активности; - становление ценностей здорового образа жизни; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере. 	<p>Мячи резиновые: большие, средние, маленькие Мячи надувные Гимнастические палки Скакалки Кегли Обручи Цветные флажки Цветные ленты Гантели Мешочки с песком Коврики гимнастические Городки Клюшки, шайба Бадминтон Мягкие модули (кубики и т.д.) Спортивный зал Гимнастический мат, гимнастические палки Гимнастические скамейки Стенка гимнастическая (деревянная) Конус Дуга для подлезания Санки Велосипед Канат, Шнуры Самокаты Лыжи, лыжные палки Теннисные ракетки, мяч Сетка Кольцо баскетбольное Щит для</p>

		метания, Набивные мячи Баскетбольные мячи, Волейбольные мячи, Футбольные мячи Стойки Газовые кольца Рукава для эстафеты Напольное бревно.
--	--	--

Модель организации развивающей предметно-пространственной среды в части программы, формируемой участниками образовательных отношений

Образовательная область	Пособия, материалы, оборудование
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	- Альбом «Мой родной город». - Символика города. - Альбом городской транспорт.
<i>Познавательное развитие</i>	-Набор игрушек «Домашние животные», «Дикие животные», «Фрукты», «Овощи»). - Альбом «Природа родного края». - Иллюстрации домашних животных, диких животных, деревьев, цветов, птиц, насекомых. - Картотека игр по экологическому воспитанию. - Геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры. - Счетный материал. - Числовой ряд. - Календарь природы и т.д.
<i>Речевое развитие</i>	- Сюжетные картинки для составления описательных рассказов. - Произведения детской художественной литературы. - Картотека игр по развитию речи. - Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок, дидактические игры.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	- Цветные карандаши. - Кисти. - Гуашь. - Стаканчики-непроливайки. - Пластилин, стеки. - Бумага, картон. - Ножницы. - Клей. - Мелки.
<i>Физическое развитие</i>	Мячи резиновые: большие, средние, маленькие Мячи надувные Гимнастические палки Скакалки

	<p>Кегли Обручи Цветные флажки Цветные ленты Мешочки с песком Коврики гимнастические Городки Клюшки, шайба Бадминтон Мягкие модули (кубики и т.д.) Спортзал Гимнастический мат, гимнастические палки Гимнастические скамейки Стенка гимнастическая (деревянная) Конус Дуга для подлезания Санки Велосипед Канат, Шнуры Самокаты Лыжи, лыжные палки Теннисные ракетки, мяч Сетка Кольцо баскетбольное Щит для метания, Набивные мячи Баскетбольные мячи, Волейбольные мячи, Футбольные мячи Стойки Газовые кольца Рукава для эстафеты Напольное бревно</p>
--	--

**Лист коррекции
изменений и дополнений в рабочей программе**

ФИО педагога:

№	Количество часов по плану	Количество часов фактически	Причина несоответствия	Коррекция
Вывод:				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575836

Владелец Разуева Ольга Александровна

Действителен с 21.03.2022 по 21.03.2023