

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
МКУ УО ГО Богданович  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Чернокоровская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:  
на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
от «01» 09 2023 года

Согласовано:  
зам. директора  
МАОУ Чернокоровской СОШ  
по УВР Е.А. Флягина/  
«01» 09 2023 года

Утверждено:  
Директор  
МАОУ Чернокоровской СОШ  
О.А. Разуева  
Приказ № 123 «ОД»  
от 01.09.2023г.



**АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ**

для детей с умственной отсталостью

для 7 класса

на 2023–2024 уч.год

Срок реализации – 1год

Составитель:  
Разуева Ольга Александровна,  
учитель ИЗО, ВКК

с. Чернокоровское 2023

Министерство общего и профессионального образования  
Свердловской области  
МКУ УО ГО Богданович  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Чернокоровская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено:  
на заседании педагогического  
совета протокол № \_\_\_\_\_  
от «    » \_\_\_\_\_ 2023 года

Согласовано:  
зам. директора  
МАОУ Чернокоровской СОШ  
по УВР \_\_\_\_\_/Е.А. Флягина/  
«    » \_\_\_\_\_ 2023 года

Утверждено:  
Директор  
МАОУ Чернокоровской СОШ  
\_\_\_\_\_/О.А. Разуева/  
Приказ № 123 «ОД»  
от 01.09.2023г.

**АДАптированная рабочая программа  
по изобразительному искусству**

для детей с умственной отсталостью  
для 7 класса  
на 2023– 2024 уч.год  
Срок реализации – 1год

Составитель:  
Разуева Ольга Александровна,  
учитель ИЗО, ВКК

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 7 класса составлена на основе адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья МАОУ Чернокоровской СОШ.

### **Учащиеся должны знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов используемых при рисовании (акварель, гуашь, тушь, восковые мелки)
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

### **Учащиеся должны уметь:**

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загромождения одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

## **2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 7-й класс (1 час в неделю 34 часа)**

### **Рисование с натуры**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка.

Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельными и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Рисование на темы**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Примерные задания**

## **I четверть**

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисуемому (например, высокая коробочка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

## **II четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).

Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.

Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).

Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

## **III четверть**

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.

Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).

Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).

Декоративное рисование — составление узора для вазы.

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).

Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

## **IV четверть**

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).

Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).

Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П.

Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).

Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.

Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

### 3. Тематическое планирование в 7 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Рисование с натуры	15
2	Декоративное рисование	7
3	Рисование на темы	4
4	Беседы об изобразительном искусстве	8
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

### 4. Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства в 7 классе (34 часа)

№ урока	Вид занятия	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения по календарю
1	Рисование с натуры	Объемный предмет прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).	1	
2		Объемный предмет прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник, телевизор, стопа из книг, связанных тесьмой).	1	
3	Беседа об изобразительном искусстве	«Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.	1	
4	Рисование с натуры	Два предмета цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).	1	
5	Тематическое рисование	Объемный предмет цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).	1	
6	Рисование с натуры	Предмет, имеющий форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).	1	
7		Предмет комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).	1	
8	Беседа об изобразительном искусстве	«Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Ку-инджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).	1	

9	Декоративное рисование	Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).	1	
10	Тематическое рисование	«Осенний лес». Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.	1	
11	Рисование с натуры	Объемные предметы — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).	1	
12	Беседа об изобразительном искусстве	«Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Чернышевского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.). Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.	1	
13	Рисование с натуры	Предмет комбинированной формы (настольная лампа).	1	
14	Беседа об изобразительном искусстве	«Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура города Й-Олы.	1	
15	Декоративное рисование	Разработка декоративной композиции, посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).	1	
16	рисование	Изготовление макета пригласительного билета	1	
17	Тематическое рисование	«Зимний лес». Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	1	
18	Беседа об изобразительном искусстве	Виды изобразительного искусства. Графика. Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.	1	
19	Декоративное рисование	Эскизы элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок.	1	
20	Рисование с натуры	Объемные предметы округлой формы (фрукты).	1	
21		Объемные предметы округлой формы (овощи).	1	
22		Постройка из элементов строительного материала (башня).	1	
23		Предметы комбинированной формы (ваза; кринка).	1	
24	Декоративное рисование	Узоры для вазы. Составление	1	
25	Рисование с натуры	Предметы комбинированной формы (молоток, ножовка).	1	
26	Беседа об изобразительном искусстве	«Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).	1	
27	искусстве	«Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т.п.).	1	
28	Рисование с натуры	Предметы комбинированной формы (чайник; самовар).	1	
29		Предметы комбинированной формы (чайник; самовар). Завершение	1	

		работы.		
<b>30</b>		Предметы комбинированной формы (игрушки - солдатики).	<b>1</b>	
<b>31</b>	Декоративное рисование	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).	<b>1</b>	
<b>32</b>	Беседа об изобразительном искусстве	Репродукции картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).	<b>1</b>	
<b>33</b>	Декоративное рисование	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям	<b>1</b>	
<b>34</b>	Тематическое рисование	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (М. Исаковский «Весна»).	<b>1</b>	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729963

Владелец Разуева Ольга Александровна

Действителен с 06.06.2024 по 06.06.2025