

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодёжной политики

Свердловской области

МКУ УО ГО Богданович

МАОУ Чернокоровская СОШ

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО



Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Е.А.Флягина

Приказ №123 от «28» 08  
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



О.А.Разуева

Приказ №123 от «28» 08  
2023 г.

Адаптированная общеобразовательная программа  
Для учащихся с умственной отсталостью (легкая степень)

По предмету: «Чтение»

5-9 класс

Составил: Аникина О.Ю., учитель начальных классов

С.Чернокоровское, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для обучающихся 5-9 классов разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г. предназначенной для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, .

Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.: Просвещение,

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение,

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение,

Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение.

**Цель:** формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.

Формировать у учащихся технику чтения, развивать беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного материала.

Продолжать знакомить учащихся с произведениями писателей русской литературы, учить понимать смысл художественного произведения, отвечать на поставленные вопросы, выделять главную мысль произведения, определять основные черты характера главных действующих лиц.

Развивать словарный запас учащихся, знакомить их с новыми словами и закрепить знание переносных значений слов.

Учить делить текст на части, составлять простой план художественного произведения с помощью учителя. Развивать навык пересказа по составленному плану и выразительного чтения небольшого отрывка.

Развивать память учащихся, разговорную речь школьников.

Воспитывать бережное отношение к слову, чувство сострадания к животному миру, развивать чувство прекрасного.

**Задачи:**

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

В школе для детей с ограниченными возможностями здоровья в старших классах осуществляются задачи, решаемые в младших классах, но на более сложном речевом и понятийном материале.

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Обоснованием выбора примерной программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся с ограниченными возможностями средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения чтения, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- 3 следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

В рабочей программе по чтению главенствует практическая направленность обучения, особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

### 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

КЛАСС	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В ГОД	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ
5 класс	136	4
6 класс	136	4
7 класс	136	4
8 класс	102	3
9 класс	102	3
<b>ИТОГО НА УРОВЕНЕ ОО</b>	<b>612</b>	<b>21</b>

### 4. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

КЛАСС	ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<b>5 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положительно относиться к учебному труду</li> <li>2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.</li> <li>3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм</li> <li>4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях.</li> <li>5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе.</li> <li>6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности.</li> <li>7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев</li> </ol>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно;</li> <li>- находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя);</li> <li>- заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося);</li> <li>- принимать участие в уроках внеклассного чтения.</li> </ul> <p><b>Допустимый уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам;</li> <li>- читать про себя, выполняя задания к тексту;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя;</li> <li>- пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно;</li> <li>- выучить наизусть 6-8 стихотворений;</li> <li>- читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя;</li> </ul>
<b>6 класс</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</li> <li>2. Гордиться положительными результатами в учебной деятельности.</li> <li>3. Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны.</li> <li>4. Строить речевые высказывания в различных</li> </ol>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</li> <li>- чтение «про себя» проанализированный заранее текст;</li> <li>- ответы на вопросы учителя (используя слова из текста)</li> </ul>

	<p>социальных ситуациях, слушать собеседника, участвовать в диалоге.</p> <p>5. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности.</p> <p>6. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p>	<p>-установление последовательности событий (по опорным словам, и по плану)</p> <p>-выделять основную мысль произведения (с помощью учителя);</p> <p>-пересказ несложных по содержанию фрагментов текста по плану и опорным словам;</p> <p>-определение героев произведения несложных по содержанию текстов -оценивание поступков героев (с помощью учителя);</p> <p>-заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся);</p> <p>- участвовать в уроках внеклассного чтения.</p> <p><b>Допустимый уровень</b></p> <p>-чтение вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями);</p> <p>-читать «про себя»;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами из текста (после предварительного анализа);</p> <p>- выделить главной мысли произведения;</p> <p>-пересказывать текст по плану полно и выборочно;</p> <p>-определять основные черты характера действующих лиц;</p> <p>-выучить наизусть 8 – 10 стихотворений;</p> <p>-читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.</p>
<p><b>7 класс</b></p>	<p>1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.</p> <p>2. Гордиться собственными школьными успехами</p> <p>3. Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p>4. Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.</p> <p>5. Уметь ориентироваться во времени и пространстве</p> <p>6. Принимать и сохранять цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности.</p> <p>7. Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <p>-правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты;</p> <p>-чтение «про себя» проанализированные ранее тексты;</p> <p>-определение темы произведения по наводящим вопросам -ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа);</p> <p>-пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям;</p> <p>-установление последовательности событий в произведении (по плану)</p> <p>-определение героев текста</p> <p>-выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме;</p> <p>-выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);</p> <p>-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);</p> <p>-участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p><b>Допустимый уровень</b></p> <p>-осознанное, правильное, выразительное чтение вслух;</p> <p>-читать «про себя» легкие по содержанию тексты;</p> <p>-ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов.</p> <p>-выделение главной мысли произведения после предварительного анализа;</p> <p>-характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно;</p> <p>-деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя);</p> <p>-пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту;</p> <p>-выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);</p>

		<p>-выучить наизусть 10 стихотворений;  -читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении.  -составлять отзывы под руководством учителя.</p>
<b>8 класс</b>	<p>1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности  2. Гордиться собственными школьными успехами и достижениями.  3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.  4. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны  5. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог.  6. Адекватно воспринимать окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку последовательности событий.  7. Принимать и сохранять цели и учебные задачи.  8. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев, осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.</p>	<p><b>Минимальный уровень</b></p> <p>-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);  -определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя) -ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки)  -участие в коллективном составлении плана под руководством учителя -установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя)  -пересказ отдельных частей произведения, доступные по изображаемому событиям по плану  -определение главных и второстепенных героев произведения -выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);  -находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);  -заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объём текста с учетом особенностей учеников);  -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p><b>Допустимый уровень</b></p> <p>-осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближённым к темпу устной речи;  -читать «про себя» доступные по содержанию тексты;  -ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами  -определение темы художественного произведения (под руководством учителя)  -выделение главной мысли произведения (под руководством учителя);  -деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя);  -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки)  -давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;  -пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;  -определение собственного отношения к поступкам героев (героя);  -делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;  -ставить вопросы к тексту;  -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;  -выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок;  -читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати.  - самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p>
<b>9 класс</b>	1. Испытывать чувство гордости за свою страну	<b>Минимальный уровень:</b>

	<p>2. Гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p>3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p>4. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны</p> <p>5. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.</p> <p>6. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.</p> <p>7. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач.</p> <p>8. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.</p>	<p>- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <p>- определение темы произведения (под руководством учителя);</p> <p>- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;</p> <p>- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;</p> <p>- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);</p> <p>- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;</p> <p>- установление последовательности событий в произведении;</p> <p>- определение главных героев текста;</p> <p>- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;</p> <p>- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;</p> <p>- заучивание стихотворений наизусть (7-9);</p> <p>- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.</p> <p><b>Достаточный уровень:</b></p> <p>- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;</p> <p>- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);</p> <p>- определение темы художественного произведения;</p> <p>- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);</p> <p>- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);</p> <p>- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;</p> <p>- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);</p> <p>- пересказ текста по коллективно составленному плану;</p> <p>- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;</p> <p>- ориентировка в круге доступного чтения;</p> <p>- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;</p> <p>- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.</p>
--	---	---

## 5. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

<p><b>•5 КЛАСС</b></p>	<p>● <b>Устное народное творчество</b> Считалочки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки</p> <p>● <b>Сказки</b> «Никита Кожемяка» (Русская сказка). «Как наказали медведя» (Тофаларская сказка). «Золотые руки (Башкирская сказка)». «Морозко» (Русская сказка). «Два Мороза» (Русская сказка). «Три дочери» (Татарская сказка). «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (Отрывки). А. Пушкин «Серая Шейка» По Д. Мамину-Сибиряку Картины родной природы.</p> <p>● <b>Лето.</b> «Июнь». Г. Скребицкий. «Ярко солнце светит...» И. Суриков. «Июльская гроза». (Отрывки.) А. Платонов. «Берёзка». А. Прокофьев. «Вот и клонится лето к закату...» Ю. Гордиенко</p> <p>● <b>Осень.</b> «Сентябрь». По Г. Скребицкому. «Золотая осень». По И. Соколову-Микитов «Осень». К. Бальмонт. «Добро пожаловать!» По Г. Скребицкому. «Осенние грусти...» По В. Астафьеву. «Первый снег». И. Бунин.</p> <p>● <b>О друзьях-товарищах.</b> «Колючка». Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася». Ю. Яковлев. «Витя Малеев в школе и дома» (Отрывок). Н. Носов «Фосфорический» мальчик. В. Медведев. «Дорогой подарок». Л. Воронкова. «Твой друг». Я. Аким. Басни. И. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет».</p> <p>● <b>Спешите делать добро.</b> «Будущий олимпиец». Н. Хмелик. «Слепой домик». О. Бондарчук. «Бабка». Осеева «Сухой хлеб», А. Платонов. «Люся». (Отрывок из повести «Последний срок»). В. Распутин. «Труд». В. Брюсов. «Огромное небо». Р. Рождественский.</p> <p>● <b>Картины родной природы.</b> «Зима», «Чародейкою зимою...». Ф. Тютчев. «Декабрь». Г. Скребицкий. «К зиме». К. Бальмонт «Всяк посвоему». Г. Скребицкий. «Поёт зима — аукает...» С. Есенин «Берёза». С. Есенин. «Зимняя дорога». А. Пушкин.</p> <p>● <b>Весна.</b> «Март» Г. Скребицкий. «Вот уж снег последний в поле тает...». А. Толстой. «От первых проталин до первой грозы». (Отрывки.) Г. Скребицкий. «Весна-красна». «Грачи прилетели». «Заветный кораблик». «В весеннем лесу». «Весенние ручьи». «Гонимы вешними лучами...». А. Пушкин «Ворона». А. Блок «Подснежник». Е. Серова «Весна». И. Соколов-Микитов. «Крупный дождь в лесу зелёном» И. Бунин. «Черёмуха». С. Есенин. «Весна, весною, о весне» Я. Аким.</p> <p>● <b>О животных.</b> «Тема и Жучка». (Отрывок из повести «Детство Тёмы»). «Я. Гарин-Михайловский. Желтухин». (Отрывок из повести «Детство Никиты»). А. Толстой. «Кот ворюга». К. Паустовский «Про обезьянку». Б. Житков. «Дачники». Э. Асадов. Из рассказов «Олёны Даниловны». Ф. Абрамов. «Будь человеком». С. Михалков.</p> <p>● <b>Из прошлого нашего народа.</b> На поле Куликовом. По О. Тихомирову. Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «И снится ей жаркое лето...» (Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Н. Некрасов. Белый пудель. (Отрывки.) А. Куприн «Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову. «У Могилы неизвестного солдата». Ю. Коринец</p> <p>● <b>Из произведений зарубежных писателей.</b> «Гаврош». (Отрывки.) В. Гюго «Приключения Тома Сойера». (Отрывок.) Твен «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». (Отрывки.) С. Лагерлёф. «Русалочка». (Отрывок)</p>
<p><b>•6 КЛАСС</b></p>	<p>● <b>Красота характера и поступков.</b> «Отечество». По В. Пескову. «Россия». М. Ножкин. «Моя Родина». (Из воспоминаний детства.) М. Пришвин. «Сентябрь». В. Бианки «Лес точно терем расписной...». И. Бунин. «Грабитель». Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. Паустовский Осенний день в берёзовой роще. (Отрывок из рассказа «Свидание»). И. Тургенев. Хитрюга Е. Носов. «Октябрь». В. Бианки. «Будь человеком». С. Михалков. «Петя мечтает». Б. Заходер. «Слон и муравей» (Сказка.) по Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) по Д. Биссету. «Как один мальчик играл с палкой» Дж. Родари. «Пуговкин домик». Дж. Родари.</p> <p>● <b>Литературные сказки.</b> Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.) Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка. «Ноябрь». В. Бианки. «Без Нарвы не видать моря». По С. Алексееву. «На берегу Невы». По С. Алексееву «Рассказы о русском подвиге». По С. Алексееву «Великодушный русский воин». По Е. Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. «Тайна цены» (Сказка.) Е. Пермяк. «Здравствуй!» (В сокращении). Перевод с польского Д. Гальпериной. «Декабрь». В. Бианки. «Новогодние загадки». Б. Благинина. «Встреча зимы». (В сокращении.) А. Никитин. «Тёплый снег». А. Дорохов. «Вот север, тучи нагоняя...». А. Пушкин. «Пушкин». Д. Хармс. «Январь». В. Бианки. «Ель». (Сказка.) Х.-К. Андерсен. «Ванька». А. Чехов «Весело сияет месяц над селом...». (Отрывок.) И. Никитин «Белый снег пушистый в воздухе кружится...». (Отрывок.) И. Суриков. Леля и Минька. М. Зощенко «Пурга». Ю. Рытхэу. «Таинственный ночной гость». Ю. Дмитриев. «Февраль». В. Бианки. «Двенадцать месяцев». (Отрывки.) С. Маршак. «Снежная королева». (Сказка.) по Х.-К. Андерсену. «Первые приметы». С. Смирнов «Март». В. Бианки. «Весна идёт» по В. Пескову.</p> <p>● <b>Весна.</b> «Жаркий час». М. Пришвин. «Весенняя песня». (Сказка.) Т. Скребицкий «Жаворонок» В. Жуковский. «Детство Никиты» (Отрывок.) А. Толстой «Как после мартовских метелей...». А. Твардовский «И вот шатёр свой голубой опять раскинула весна...». А. Плещеев. «Апрель» В. Бианки</p> <p>● <b>Природа в литературных сказках.</b> «Стальное колечко». (Сказка.) К. Паустовский «Злодейка». По В. Астафьеву. «Рассказы про зверей» по Е. Барониной. «Кот в сапогах». В. Драгунский «Заяц и еж». Д. Хармс. «Зеркало и обезьяна». (Басня.) И. Крылов. «Рикки-Тикки-Тави» По Р. Киплин «Дождь</p>

	<p>пролетел и сгорел на лету...». В. Набоков «Май». В. Бианки. « Наши песни спеты на войне». (В сокращении.) М. Дудин «Звездолёт «Брунька». (Сказка). В. Медведев. « Корзина с еловыми шишками». По К. Паустовскому «Маленький принц» по А. де Сент-Экзюпери. «Зорькина песня». (Глава из повести «Последний поклон») В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка, весел...» Н. Рыленков</p>
<p>●7 КЛАСС</p>	<p>●<b>Устное народное творчество.</b> Сказки. «Сивка-бурка» (Русская народная сказка). «Журавль и Цапля»(Русская народная сказка). «Умный мужик» (Русская народная сказка).Былина. «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...». « По улице мостовой». Пословицы. Загадки.</p> <p>●<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b>Александр Сергеевич Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне. Салтановиче и о прекрасной царевне». «Лебеди». «Зимний вечер». « У Лукоморья».Михаил Юрьевич Лермонтов. « Бородино». Иван Андреевич Крылов.« Кукушка и петух». «Волк и журавль.»» Слон и Моська». Николай Алексеевич Некрасов Несжатая полоса. Генерал Топтыгин. Лев Николаевич Толстой Кавказский пленник (в сокращении). Антон Павлович Чехов «Хамелеон». Владимир Галактионович Короленко « Дети подземелья» (в сокращении).</p> <p>●<b>Из произведений русской литературы XX века.</b> Максим Горький «Детство» (Отрывки из повести). В людях (Отрывки из повести). Михаил Васильевич Исаковский «Детство». « Ветер». «Весна».Константин Георгиевич Паустовский. « Последний чёрт» Михаил Михайлович Зощенко «Великие путешественники».Константин Михайлович Симонов. «Сын артиллериста» (Отрывки) Валентин Петрович Катаев «Флаг». Николай Иванович Рыленков «Деревья». «Весна без вещуньи-кукушки...». «Всё в тающей дымке...» Юрий Иосифович « Коваль». « Капитан Клюквин». «Картофельная собака» Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник». Радий Петрович Погодин « Время говорит – пора». Анатолий Георгиевич Алексин «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка». « Снежки»</p>
<p>●8 КЛАСС</p>	<p>●<b>Устное народное творчество.</b> Сказки. «Волшебное кольцо» (Русская народная сказка). Пословицы и поговорки.Баллады.«Перчатка» (Повесть).В.А.Жуковский. «Нашла коса на камень». И.З.Суриков.Былины. «Садко» (Отрывок).</p> <p>●<b>Произведения русских писателей XIX века.</b>Александр Сергеевич Пушкин «Публичное испытание». М.Я.Басин. «Записки о Пушкине» (Отрывок).И.И.Пущин «Памятник» (Отрывок). «Во глубине сибирских руд...».«Зимнее утро».« И. И. Пущину».« Няне.»» «Сожжённое письмо» (Отрывок). «Я вас любил». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта» (Отрывок). «Родина» (Отрывок). « Парус». « Сосна». «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Отрывки). Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне». «Осел и Соловей». «Муха и Пчела».Николай Алексеевич Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). «В полном разгаре страда деревенская...». « Мороз Красный нос» (Отрывок). «Русские женщины» (Отрывок). Иван Саввич Никитин «Русь»(Отрывок).ИванСергеевичТургенев«Муму»сокращении).Лев Николаевич Толстой « После бала» (В сокращении).</p> <p>●<b>Произведения русских писателей I половины XX века .</b> Антон Павлович Чехов « Лошадиная фамилия».ВладимирГалактионович Короленко « Слепой музыкант» (Отрывки). Максим Горький «Макар Чудра» (Отрывок). Сергей Александрович Есенин «Спит ковыль». « Пороша» «Отговорила роща золотая...». Андрей Платонович Платонов « Разноцветная бабочка» (Сказка). Алексей Николаевич Толстой «Русский характер». Николай Алексеевич Заболоцкий « Некрасивая девочка».</p> <p>●<b>Произведения русских писателей II половины XX века.</b> Константин Георгиевич Паустовский «Телеграмма» (В сокращении). Рувим Исаевич Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» ( О т р ы в к и ). Лев Абрамович Кассиль «Пекины бутсы».АлександрТрифонович Твардовский « Василий Тёркин» (Отрывки из поэмы). Василий Макарович Шукшин « Гринька Малюгин» (В сокращении) Виктор Петрович Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (Глава изповести «Последний поклон»). Радий Петрович Погодин «Алфред». Алексей Александрович Сурков «Родина». «Утро на берегу озера».</p>
<p>●9 КЛАСС</p>	<p>●<b>Устное народное творчество.</b> Русские народные песни. Колыбельная «За морем синичка не пышно жила...» Былины. «На заставе богатырской» (В сокращении). Сказки. «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении). « Лиса и тетерев».</p> <p>●<b>Из произведений русской литературы XIX века.</b> Василий Андреевич Жуковский «Три пояса» (В сокращении). Иван Андреевич Крылов « Кот и Повар» (В сокращении). Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила» (В сокращении). «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи». « Баллада». «Морская царевна» (В сокращении). Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении). Николай Алексеевич Некрасов « Рыцарь на час» (Отрывки) «Саша» (Отрывок). Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты ее не буди...» «Помню я; старушка няня...». «Это утро, радость эта».Антон Павлович Чехов «Злоумышленник» (В сокращении) «Пересолил».</p> <p>●<b>Из произведений русской литературы XX века.</b> Максим Горький «Песня о Соколе» (В сокращении). Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью...». «Вчера ещё в глаза глядел...» Константин Георгиевич Паустовский « Стекольный</p>



	<p>мастер». Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...». «Собаке Качалова». Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб» Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина» (В сокращении). «Русский огонёк» (В сокращении) «Зимняя песня» Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок).</p> <p>●Из произведений зарубежной литературы.(Для внеклассного чтения)Роберт Луис Стивенсон. «Вересковый мёд» (В сокращении).Эрнест Сетон-Томпсон. «Снап» (Отрывок в сокращении). Джеральд Даррелл. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)</p>
--	---

## 6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>Устное народное творчество- 3ч.</b>			
1.	Считалки. Заклички - приговорки. Потешки.	1	<i>Знакомство с произведениями малых форм УНТ. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений.</i>
2.	Пословицы и поговорки.	1	
3.	Загадки.	1	
<b>Картины родной природы. Лето.-6ч.</b>			
4.	Г. Скребицкий «Июнь».	1	<i>Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки.</i>
5.	И. Суриков «Ярко солнце светит»	1	<i>Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
6.	А. Платонов «Июльская гроза».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке.</i>
7.	А. Платонов «Июльская гроза».	1	
8.	А. Прокофьев «Березка».	1	<i>Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
9.	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением.</i>
<b>Картины родной природы. Осень – 7 ч.</b>			
10.	Г. Скребицкий «Сентябрь».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.</i>
11.	И. Соколов-Микитов «Золотая осень».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.</i>
12.	К. Бальмонт «Осень».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения</i>

			<i>искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
13.	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом.</i>
14.	Г. Скребицкий «Добро пожаловать!».	1	
15.	В. Астафьев «Осенние грусти».		<i>Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.</i>
16.	И. Бунин «Первый снег».	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
<b>Сказки-22ч.</b>			
17.	«Никита Кожемяка» (русская сказка).	1	<i>Борьба добра со злом в народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста.</i>
18.	«Никита Кожемяка» (русская сказка).	1	
19.	«Как наказали медведя» (тофаларская сказка).	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам.</i>
20.	«Золотые руки» (башкирская сказка).	1	<i>Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки.</i>
21.	«Золотые руки» (башкирская сказка).	1	
22.	«Морозко» (русская сказка)	1	<i>Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям.</i>
23.	«Морозко» (русская сказка).	1	
24.	«Морозко» (русская сказка).	1	
25.	«Морозко» (русская сказка).	1	
26.	«Морозко» (русская сказка).	1	
27.	«Два Мороза» (русская сказка).	1	<i>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке.</i>
28.	«Три дочери» (татарская сказка).	1	<i>Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки.</i>
29.	Обобщающий урок по теме: «Народные сказки».	1	<i>Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения.</i>
30.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	<i>Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке.</i>
31.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
32.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
33.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
34.	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне».	1	
35.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над</i>
36.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	

37.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	<i>словами и словосочетаниями, трудными для понимания.</i>
38.	Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».	1	
<b>О друзьях – товарищах- 12ч.</b>			
39.	Ю. Яковлев «Колючка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа.</i>
40.	Ю. Яковлев «Колючка».	1	
41.	Ю. Яковлев «Колючка».	1	
42.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.</i>
43.	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	
44.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа.</i>
45.	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1	
46.	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом.</i>
47.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей.</i>
48.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	
49.	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	
50.	Я. Аким «Твой друг».	1	
<b>Басни И. Крылова -4ч.</b>			
51.	«Ворона и лисица».	1	<i>Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя.</i>
52.	«Щука и кот».	1	
53.	«Квартет».	1	
54.	Викторина по басням И. Крылова.	1	
<b>Спешите делать добро- 11ч.</b>			
55.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям.</i>
56.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	
57.	О. Бондарчук «Слепой домик».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам.</i>
58.	В. Осеева «Бабка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение</i>
59.	В. Осеева «Бабка»	1	
60.	В. Осеева «Бабка»	1	

			<i>таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом.</i>
61.	А. Платонов «Сухой хлеб»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха.</i>
62.	А. Платонов «Сухой хлеб».	1	<i>Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом.</i>
63.	В. Распутин «Люся»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ.</i>
64.	В. Брюсов «Труд»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде.</i>
65.	Р. Рождественский «Огромное небо».	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили.</i>
<b>Картины родной природы. Зима. -8ч.</b>			
66.	К. Скребицкий «Декабрь».	1	<i>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану.</i>
67.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой».	1	<i>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
68.	К. Бальмонт «К зиме».	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
69.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1	<i>Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица.</i>
70.	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1	
71.	С. Есенин «Поет зима – аукает»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка.</i>
72.	С. Есенин «Берёза»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
73.	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней</i>

			природы.
<b>О животных- 16ч.</b>			
74.	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему.
75.	Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»	1	
76.	А. Толстой «Желтухин»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
77.	А. Толстой «Желтухин»	1	Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану.
78.	А. Толстой «Желтухин»	1	Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица.
79.	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных.
80.	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1	
81.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета.
82.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
83.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
84.	Б. Житков «Про обезьянку»	1	
85.	Э. Асадов «Дачники»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
86.	Э. Асадов «Дачники»	1	Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.
87.	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны»	1	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным.
88.	С. Михалков «Будь человеком»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
89.	Внеклассное чтение	1	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
<b>Картины родной природы. Весна. -17ч.</b>			
90.	Г. Скребицкий «Март»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение.
91.	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.
92.	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы»	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
93.	Г. Скребицкий «Весна –	1	Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование

	красна»		<i>техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки.</i>
94.	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица.</i>
95.	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1	
96.	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</i>
97.	А. Толстой «Весенние ручьи»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения.</i>
98.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	<i>Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование.</i>
99.	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами»	1	
100.	А. Блок «Ворона»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.</i>
101.	Е. Серова «Подснежник»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
102.	И. Соколов-Микитов «Весна»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</i>
103.	Внеклассное чтение: стихи русских поэтов о весне	1	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
104.	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.</i>
105.	С. Есенин «Черемуха»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
106.	Я. Аким «Весна, весною, о весне»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование.</i>
<b>Из прошлого нашего народа.- 18ч.</b>			
107.	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Москва собирает войско».	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.</i>
108.	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Куликова битва».	1	
109.	О. Тихомиров «На поле Куликовом. Слава Героям».	1	
110.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Бородино».	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение</i>
111.	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Ключи»	1	
112.	С. Алексеев «Рассказы о	1	

	войне 1812 года. Конец похода».		пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
113	Н. Некрасов « И снится ей жаркое лето...»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья».
114	А. Куприн «Белый пудель»	1	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе.
115	А. Куприн «Белый пудель»	1	
116	А. Куприн «Белый пудель»	1	
117	А. Куприн «Белый пудель»	1	
118	Внеклассное чтение. А. Куприн «Слон»	1	Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся.
119	Внеклассное чтение. А. Куприн «Слон»	1	
120	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка.
121	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
122	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
123	Ю. Коренец «У Могилы Неизвестного Солдата».	1	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение.
124	Внеклассное чтение: А. Твардовский «Рассказ танкиста»	1	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
<b>Из произведений зарубежных писателей- 16ч.</b>			
125	В. Гюго «Гаврош»	1	Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
126	В. Гюго «Гаврош»	1	
127	В. Гюго «Гаврош»	1	
128	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
131	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к
132	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	

			<i>события, описанным в сказке, и к героям сказки.</i>
133	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.</i>
134	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
135	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
136	Внеклассное чтение	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</i>

## 6 КЛАСС

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>КРАСОТА ХАРАКТЕРОВ И ПОСТУПКОВ- 28 часов.</b>			
1.	По В. Пескову «Отечество»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни»</i>
2.	М. Ножкин «Россия»	1	<i>Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
3	М. Пришвин «Моя Родина»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.</i>
4	В. Бианки «Сентябрь»	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ</i>
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной»	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть</i>
6	Ю. Качаев «Грабитель»	1	<i>Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск неизвестных слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.</i>
7	Б. Житков «Белый домик»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.</i>
8	Б. Житков «Белый домик»	1	



9	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (выбор произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах в группах.</i>
10	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».</i>
11	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
12	А. Белорусец «Звонкие ключи»	1	
13	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.</i>
14	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
15	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
16	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</i>
17	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще»	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.</i>
18	Е. Носов «Хитрюга»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных, встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.</i>
19	Е. Носов «Хитрюга»	1	
20	В. Бианки «Октябрь»	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.</i>
21	С. Михалков «Будь человеком»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.</i>
22	Б. Заходер «Петя мечтает»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.</i>
23	По Д. Биссету «Слон и муравей»	1	<i>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение</i>
24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	1	<i>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.</i>
25	Дж. Родари «Как один мальчик играл палкой»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.</i>
26	Дж. Родари «Пуговкин»	1	<i>Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.</i>

	домик»		
27	Дж. Родари «Пуговкин домик»	1	<i>Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клаудио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.</i>
28	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок (тематика сказок и выбор авторов на усмотрение учителя)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ- 57 часов.</b>			
29	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины)	1	<i>Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества - былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над неизвестными и сложными для понимания словами и выражениями.</i>
30	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении)	1	<i>Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, неизвестными и сложными для понимания словами.</i>
31	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики	1	<i>Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа-описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени</i>
32	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1	<i>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.</i>
33	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы»	1	<i>Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися</i>
34	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	1	<i>Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям.</i>
35	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	1	<i>Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.</i>
36	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	<i>Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над неизвестными, сложными для понимания словами и выражениями.</i>
37	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
38	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День	1	

	рождения Наполеона», «В дни спокойные»		
39	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	1	
40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа (выбор произведений и авторов на усмотрение учителя)	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения</i>
41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	<i>Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.</i>
42	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
43	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
44	Е. Пермяк «Тайна цены»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.</i>
45	«Здравствуйте!» Перевод с польского Д. Гальпериной	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.</i>
46	В. Бианки «Декабрь», Е. Благикина «Новогодние загадки»	1	<i>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.</i>
47	А. Никитин «Встреча зимы»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.</i>
48	А. Дорохов «Тёплый снег»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.</i>
49	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	<i>Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
50	Д. Хармс «Пушкин»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрированный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А.С. Пушкина.</i>
51	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы. Работа с уголком внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.</i>
52	В. Бианки «Январь»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания</i>

			<i>и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.</i>
53	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	<i>Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</i>
54	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	
55	Х.-К. Андерсен «Ель»	1	
56	А. Чехов «Ванька»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа.</i>
57	А. Чехов «Ванька»	1	
58	А. Чехов «Ванька»	1	
59	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть</i>
60	И. Суриков «Белый снег пушистый...»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом.» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»</i>
61	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.</i>
62	М. Зощенко «Лёля и Минька. Ёлка»	1	
63	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	<i>Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.</i>
64	Ю. Рытхэу «Пурга»	1	
65	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.</i>
66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	1	
67	В. Бианки «Февраль»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.</i>
68	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	<i>Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.</i>
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
70	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
71	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
72	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	
73	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	1	

	месяцев»		
74	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	<i>Беседа о произведениях Х.-К Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение Использование элементов драматизации.</i>
75	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
76	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
77	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
78	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
79	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
80	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
81	По Х.-К Андерсену «Снежная королева»	1	
82	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.</i>
83	С. Смирнов «Первые приметы»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
84	В. Бианки «Март»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.</i>
85	По В. Пескову «Весна идёт»	1	<i>Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.</i>
<b>ВЕСНА- 9 часов.</b>			
86	М. Пришвин «Жаркий час»	1	<i>Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.</i>
87	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	<i>Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.</i>
88	Г. Скребицкий «Весенняя песня»	1	
89	В. Жуковский «Жаворонок»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
90	А. Толстой «Детство Никиты»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.</i>
91	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	1	<i>Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.</i>

92	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой...»	1	<i>Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.</i>
93	В. Бианки «Апрель»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.</i>
94	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
<b>ПРИРОДА В ЛИТЕРАТУРНЫХ СКАЗКАХ- 42 часа.</b>			
95	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.</i>
96	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
97	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	
98	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.</i>
99	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	
100	По В. Астафьеву «Злодейка»	1	
101	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.</i>
102	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»	1	
103	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.</i>
104	В. Драгунский «Кот в сапогах»	1	
105	Д. Хармс «Заяц и ёж»	1	<i>Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.</i>
106	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна»	1	<i>Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.</i>
107	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</i>
108	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.</i>
109	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
110	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
111	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
112	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	

	Тави»		
113	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
114	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави»	1	
115	В. Набоков «Дождь пролетел...»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования Разучивание стихотворения наизусть.</i>
116	В. Бианки «Май»	1	<i>Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.</i>
117	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»	1	<i>Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение Работа над выразительным чтением.</i>
118	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя.</i>
119	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	<i>Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.</i>
120	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
121	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
122	В. Медведев «Звездолёт «Брунька»	1	
123	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	<i>Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение.</i>
124	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	<i>Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.</i>
125	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
126	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	1	
127	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	<i>Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой</i>
128	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	<i>образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.</i>
129	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
130	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	1	
131	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.</i>
132	В. Астафьев «Зорькина песня»	1	<i>Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.</i>
133	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка ...»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование Разучивание стихотворения наизусть.</i>
134	Обобщающий урок по теме	1	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных</i>

	«Весна»		<i>произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.</i>
135-136	Внеклассное чтение. Чтение юмористических стихотворений и рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	2	<i>Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.</i>

## 7 КЛАСС.

№	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 12 часов</b>			
1	Жанры устного народного творчества	1	<i>Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, понимание происхождения устного народного творчества. Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. Работа над устными высказываниями учащихся, работа в парах.</i>
2	Жанры устного народного творчества	1	
3	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</i>
4	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
5	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	1	
6	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей сказки. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</i>
7	Русская народная сказка «Умный мужик»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков бытовой сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над описанием героев сказки, их характерами и поступками. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений.</i>
8	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над составлением характеристики главного героя. Работа с иллюстративным материалом.</i>
9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1	
10	Народные песни	1	<i>Работа над выразительным чтением. Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения</i>



			<i>искусства. Работа над особенностями текста фольклорной песни.</i>
11	Пословицы и загадки	1	<i>Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением пословиц. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.</i>
12	Внеклассное чтение. «Русские народные сказки»	1	<i>Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей жанра сказки, видами сказок (волшебные, бытовые, о животных). Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям сказок. Работа в парах, группах.</i>
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА- 54 часа.</b>			
13	А. С. Пушкин. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина.</i>
14	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки.</i>
15	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
16	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
17	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
18	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
19	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	
20	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа няни. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
21	А. С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	<i>Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Выборочное чтение. Работа с трудными для понимания словами и выражениями.</i>
22	Внеклассное чтение. Чтение произведений А. С. Пушкина (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
23	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
24	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыку. Составление образа солдата. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.</i>
25	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
26	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
27	М. Ю. Лермонтов «Бородино»	1	
28	И. А. Крылов. Биография	1	

29	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	<i>Повторение особенностей басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть.</i>
30	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	
31	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	
32	И. А. Крылов, басни. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»	1	
33	Внеклассное чтение «О чём рассказывают басни»	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
34	Н. А. Некрасов Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Н. А. Некрасова.</i>
35	Н. А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	<i>Работа над техникой чтения Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями.</i>
36	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	<i>Работа над техникой чтения Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Характеристика персонажей.</i>
37	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	
38	Н. А. Некрасов «Генерал Топтыгин»	1	
39	Л. Н Толстой. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Л. Н Толстого.</i>
40	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	<i>Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного.</i>
41	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
42	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
43	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
44	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
45	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
46	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
47	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
48	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
49	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	
50	Л. Н. Толстой «Кавказский пленник»	1	

51	Внеклассное чтение. Чтение произведений о силе человеческого характера, о смелых и красивых поступках людей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
52	А. П. Чехов. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. П. Чехова.</i>
53	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.</i>
54	А. П. Чехов «Хамелеон»	1	
55	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
56	В. Г. Короленко. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
57	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	<i>Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
58	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
59	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
60	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
61	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
62	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
63	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
64	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
65	В. Г. Короленко «Дети подземелья»	1	
66	Внеклассное чтение. Чтение произведений русских писатели XIX века (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА-70 часов.</b>			
67	А.М. Горький. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
68	А.М. Горький «Детство»	1	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом.</i>
69	А.М. Горький «Детство»	1	
70	А.М. Горький «Детство»	1	

71	А.М. Горький «Детство»	1	<i>Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
72	А.М. Горький «Детство»	1	
73	А.М. Горький «Детство»	1	
74	А.М. Горький «Детство»	1	
75	А. М. Горький «В людях»	1	
76	А. М. Горький «В людях»	1	<i>Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
77	А. М. Горький «В людях»	1	
78	А. М. Горький «В людях»	1	
79	А. М. Горький «В людях»	1	
80	М. В. Исаковский «Детство»	1	
81	М.В. Исаковский «Детство»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. В Исаковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. Уметь выразительно читать по ролям стихотворение.</i>
82	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	
83	М. В. Исаковский «Ветер», «Весна»	1	<i>Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.</i>
84	К. Г. Паустовский. Биография	1	
85	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского.</i>
86	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
87	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
88	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
89	К. Г. Паустовский «Последний чёрт»	1	
90	М. М. Зощенко. Биография	1	<i>Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями Работа над рассказом-описанием. Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном.</i>
91	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	
92	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	
93	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	
94	М. М Зощенко «Великие путешественники»	1	
95	К. М. Симонов. Биография	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. М. Симонова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
96	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
97	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
98	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
99	К. М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки)	1	
100	В. П. Катаев. Биография.	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами</i>

	«Флаг»		творчества В. П Катаева Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации, знания школьников. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Определение главной мысли произведения. Составление рассказа по прочитанному. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». Высказывание своего мнения о прочитанном.
101	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	1	
102	В. П. Катаев. Биография. «Флаг»	1	
103	Н. И. Рыленков. Биография «Деревья»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. И. Рыленкова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Выразительное чтение. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Определение главной мысли стихотворения. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
104	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	1	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Выразительное чтение стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа над выразительными средствами языка. Разучивание стихотворения наизусть
105	Н. И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки ...», «Всё в тающей дымке...»	1	
106	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе	1	Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками.
107	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.
108	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	
109	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	
110	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	
111	Ю. И. Коваль. Биография. «Капитан Клюквин»	1	
112	Ю. И Коваль «Картофельная собака»	1	
113	Ю. И Коваль «Картофельная собака»	1	
114	Ю. И Коваль «Картофельная собака»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение колического в рассказе. Составление характеристики собаки Тузика. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Описание собаки по плану. Составление рассказа от первого лица.
115	Ю. И Коваль «Картофельная собака»	1	
116	Ю. И Коваль «Картофельная собака»	1	
117	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	
118	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Составление рассказа от первого лица. Составление рассказа по данному плану.
119	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	
120	Ю. Я. Яковлев. Биография. «Багульник»	1	
121	Ю. Я. Яковлев. Биография.	1	

	«Багульник»		<i>Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
122	Внеклассное чтение. Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными. «Мы в ответе за тех, кого приручили» (выбор авторов и произведений на усмотрение учителя)	1	<i>Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения.</i>
123	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
124	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	
125	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	
126	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	
127	Р. П. Погодин. Биография. «Время говорит - пора»	1	
128	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
129	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	
130	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	
131	А. Г. Алексин. Биография. «Двадцать девятое февраля»	1	
132	К. Я. Ваншенкин. Биография «Мальчишка»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Я. Ваншенкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики героев стихотворения. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.</i>
133	К. Я. Ваншенкин «Снежки»	1	<i>Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение.</i>
134	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</i>
135-136	Внеклассное чтение. Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и произведений на усмотрение педагога)	2	

### 8 КЛАСС.

УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 10 часов.</b>		
Народное творчество. Статья «...». Сказка «Волшебное ...»	1	<i>Выявление знаний школьников по данной теме. Работа над пониманием особенностей видов сказок. Работа над устными высказываниями учащихся, Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.</i>
Народное творчество. Статья «...». Сказка «Волшебное ...»	1	<i>Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа</i>

народное творчество. Статья «Сказка «Волшебное»». Сказка «Волшебное»	1	материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание с использованием сказочных слов и выражений.
цы и поговорки	1	Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над значением пословиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по материалу. Использование элементов драматизации («покажи» пословицу). Работа над материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах.
Статья «Баллады». Баллада уковского «Перчатка»	1	Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам.
Статья «Баллады». Баллада уковского «Перчатка»	1	Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выявление впечатлений от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
Отрывков «Нашла коса на камень»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Ответы на вопросы по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. Работа над объяснением смысла названия, соотношением с содержанием текста произведения.
Чтение статьи «Былины». «Добрыня и Змей»	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей былин от сказки. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.
Чтение статьи «Былины». «Добрыня и Змей»	1	Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Составление характеристик персонажей.
Выборочное чтение. Чтение произведений устного народного творчества разных жанров произведений на усмотрение учителя)	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с иллюстративным материалом, в том числе самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений народного творчества. Проведение конкурса, викторины, соревнования по знаниям о творчестве. Работа в парах, группах.
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ 19 ВЕКА.-42 часа.</b>		
Пушкин. Биография	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о произведениях А. С. Пушкина.
Пушкин «Публичное испытание»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Развитие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом по плану.
Пушкин «Записки о Пушкине»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Соотнесение текста с историческими событиями. Развитие умения задавать вопросы по тексту. Работа над кратким пересказом текста.
Пушкин «Памятник» (отрывок), «Битве сибирских руд...»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Определение главной мысли в стихотворениях. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание стихотворения наизусть.
Пушкин «Зимнее утро»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, чтение. Ответы на вопросы учителя. Работа над пониманием новых слов и выражений. Работа над средствами художественной выразительности. Составление выразительного чтения стихотворения. Работа над словесным рисованием.
Пушкин «И. И. Пущину», «191827»	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Развитие умения задавать вопросы по тексту. Определение главной мысли в стихотворениях. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть.
Пушкин «Няне», «На холмах...»	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Развитие умения задавать вопросы по тексту. Определение роли няни в жизни поэта. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с иллюстративным материалом.
Пушкин «Сожжённое письмо», «Любил...»	1	Анализ текстов стихотворений по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Развитие умения задавать вопросы по тексту. Раскрытие темы любви в стихах Пушкина. Заучивание стихотворения наизусть. Работа с иллюстративным материалом. Высказывания школьников, коллективное обсуждение.
Пушкин «Сказка о попе и о...	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.







роленко «Слепой музыкант»	1	
роленко «Слепой музыкант»	1	
ский. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. М. Горького. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
ский «Макар Чудра» (отрывок)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным текстом по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев Составление словесного портрета. Работа над кратким содержанием произведения. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о произведении. Коллективное обсуждение произведения.
ский «Макар Чудра» (отрывок)	1	
енин. Биография	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
енин «Спит ковыль...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над художественной выразительностью. Раскрытие темы красоты русской природы на земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
енин «Пороша»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и сложными для понимания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над художественной выразительностью. Раскрытие темы красоты русской природы на земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
енин «Отговорила роща	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки техникой чтения. Работа над выразительным чтением Работа над словами и сложными для понимания. Выборочное чтение. Раскрытие темы красоты русской природы любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Словесное рисование.
латонов. Биография. «Цветная бабочка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Платонова. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
латонов. Биография. «Цветная бабочка»	1	
олстой. Биография. «Русский народ»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
олстой. Биография. «Русский народ»	1	Обсуждение известных учащимся произведений А. Н. Толстого.
олстой. Биография. «Русский народ»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным текстом по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей произведения. Работа над основной мыслью произведения Раскрытие темы силы человеческого характера. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
олоцкий. Биография. «Сивая девочка»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Заболоцкого. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
олоцкий. Биография. «Сивая девочка»	1	Работа над выразительным чтением. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Чтение. Описание внешнего вида девочки. Рисование устных иллюстраций. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. Коллективное обсуждение.
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 20 ВЕКА- 23 часа.</b>		
аустовский. Биография. «Самма» (в сокращении)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях Паустовского.
аустовский. Биография. «Самма» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Раскрытие темы произведения. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей произведения. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
аерман. Биография. «Дикая история»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту.
аерман. Биография. «Дикая история»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным текстом по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей произведения.

«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Дикая	1	<i>Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы, раскрытие темы, раскрытие темы, раскрытие темы. Взаимовыручка, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Дикая	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Дикая	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Дикая	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Дикая	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. А. Кассиля. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление характеристики по плану. Составление портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Т. Твардовского. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы подвига в поэме. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. Заучивание наизусть стихотворения.</i>
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М. Шукшина. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. П. Астафьева. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы грусти, одиночества в произведении. Составление портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	<i>Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанном произведении. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. А. Суркова. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Работа над характеристикой героя. Составление портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	1	
«Повесть о первой любви» Л. Кассиль. Биография. «Пекины	2	<i>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение по ролям. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Составление портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.</i>

ение педагога)		
----------------	--	--

## 9 КЛАСС

УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО- 10 ЧАСОВ</b>		
народное творчество	1	Выявление знаний школьников по данной теме. Беседа с опорой на иллюстрации произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над пониманием устного народного творчества. Работа над видами устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Работа над устными высказываниями в парах.
народные песни	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Работа над устаревшими словами и выражениями с помощью выразительными средствами языка. Словесное рисование.
народные песни	1	
«На заставе богатырской»	1	Продолжение знакомства школьников с былинами. Выявление особенностей былинной поэтики. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика персонажа. Пересказ быliny по плану. Сопоставление послесловия и текста быliny.
«На заставе богатырской»	1	
народная сказка «Сказка про Премудрую»	1	Выявление знаний школьников о народных сказках. Работа над пониманием описания сказки. Работа над устными высказываниями учащихся.
народная сказка «Сказка про Премудрую»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на главы.
народная сказка «Сказка про Премудрую»	1	Озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием иллюстративного материала. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки.
народная сказка «Сказка про Премудрую»	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением признаков сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания выражениями. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Работа над образами персонажей с иллюстративным материалом.
народная сказка «Лиса и заяц»	1	
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 19 ВЕКА- 43 ЧАСА.</b>		
Жуковский. Биография. «Три вопроса» (в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Вопросы к биографии и ответы на них. Выборочное чтение. Ответы на вопросы по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. А. Жуковского. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над понятиями «литературная сказка», «народная сказка».
Жуковский. Биография. «Три вопроса» (в сокращении)	1	Произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик персонажей. Впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение.
Жуковский. Биография. «Три вопроса» (в сокращении)	1	Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Элементы драматизации. Работа с иллюстративным материалом, в том числе самим учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Работа над пониманием особенностей произведений устного народного творчества. Проведение конкурсов по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах.
Жуковский. Биография. «Три вопроса» (в сокращении)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества В. А. Жуковского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о произведениях И. А. Крылова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Особенности басни как жанра литературы. Работа над выборочным чтением с выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над пониманием словами и выражениями. Характеристика персонажей. Сопоставление черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Сопоставление морали басни.
Жуковский. Биография. «Три вопроса» (в сокращении)	1	Определение морали басни.
Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о произведениях А. С. Пушкина. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением с выразительным чтением.
Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	

Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над пониманием словами и выражениями. Характеристика персонажей. Составление плана. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Выявление отношения автора к персонажам. Составление рассказа.
Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
Пушкин. Биография. «Руслан и Людмила» (в сокращении)	1	
Пушкин «Барышня - крестьянка» (в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Работа над выборочным чтением. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с исторической эпохой. Творческое рассказывание (придумывание финала исторического произведения).
Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
Пушкин «Барышня- крестьянка» (в сокращении)	1	
Лермонтов. Биография. «Тучи»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Лермонтова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о произведениях М.Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Словесное рисование. Работа с иллюстративным материалом. Раскрытие темы стихотворения М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть.
Лермонтов. Биография. «Тучи»	1	
Лермонтов «Баллада»	1	Продолжение знакомства школьников с таким литературным жанром, как баллада. Работа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением произведения. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Словесное рисование. Раскрытие темы любви в балладе М. Ю. Лермонтова. Определение главной мысли.
Лермонтов «Морская царевна» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на знания учащихся. Работа над выразительным чтением произведения. Работа с иллюстративным материалом. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Деление стихотворения на части. Словесное рисование. Составление рассуждений. Определение главной мысли.
Словесное чтение. Чтение произведений Лермонтова (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Использование драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа в парах, командах. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. Высказывание впечатления от прочитанного, установление отношения к героям.
Гоголь. Биография. «Майская ночь и Утопленница» (отрывки в произведении)	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества Гоголя. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением.
Гоголь. Биография. «Майская ночь и Утопленница» (отрывки в произведении)	1	Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя. Работа над пониманием словами и выражениями. Характеристика персонажей. Составление плана. Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от первого лица. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение.
Гоголь. Биография. «Майская ночь и Утопленница» (отрывки в произведении)	1	
Гоголь. Биография. «Майская ночь и Утопленница» (отрывки в произведении)	1	
Словесное чтение. Чтение произведений Гоголя (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего мнения о героях произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневниками, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
Некрасов. Биография «Рыцарь на море»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Некрасова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о произведениях Н. А. Некрасова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пониманием словами и выражениями. Характеристика персонажей. Составление плана. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. Соотнесение произведения с исторической эпохой.
Некрасов. Биография «Рыцарь на море»	1	

		стихотворении с реальными событиями в жизни поэта. Выяснение темы стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения.
Красов «Саша» (отрывок)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал и на знания учащихся. Работа над выразительным чтением текста. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное сочинение. Раскрытие темы бережного отношения к окружающей среде в стихотворении. Определение главной мысли. Деление текста на части, озаглавливание отрывка стихотворения наизусть.
Тютчев. Биография «На заре ты её не буди»	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Тютчева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над художественной выразительностью. Словесное рисование.
Тютчев «Помню я: старушка»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Устное сочинение. Коллективное обсуждение.
Тютчев «Это утро, радость эта...»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Устное сочинение. Коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения.
Тютчев. Биография «Пшеничник»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. А. Тютчева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о творчестве поэта.
Тютчев. Биография «Пшеничник»	1	Произведения А. П. Тютчева. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выразительным чтением.
Тютчев. Биография «Пшеничник»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комического. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
Тютчев «Пересолил»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением.
Тютчев «Пересолил»	1	Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. Работа над пониманием и незнакомыми словами и выражениями. Выделение главной мысли. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное рисование. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения.
Тютчев. Чтение произведений (выбор произведений на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего мнения о героях произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с устным сочинением, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 20 ВЕКА- 35 часов.</b>		
Тютчев. Биография. «Песня о любви»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества А. А. Тютчева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о творчестве поэта.
Тютчев. Биография. «Песня о любви»	1	Произведения М. Горького. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ произведения по вопросам учителя.
Тютчев. Биография. «Песня о любви»	1	Чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Сопоставление с другими произведениями. Работа над характеристикой персонажей. Сравнение. Определение главной мысли произведения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
Тютчев. Биография. «Песня о любви»	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Тютчева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя.
Тютчев. Биография. «Песня о любви»	1	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли произведения. Характеристика персонажей. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
Тютчев. Биография. «Песня о любви»	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Тютчева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
Тютчев. Биография. «Красной нитью»	1	Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества А. А. Тютчева. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
Тютчев. Биография. «Красной нитью»	1	Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Раскрытие темы любви в стихотворении М. И. Цветаевой. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися.
Тютчев. Чтение произведений на усмотрение педагога	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего мнения о героях произведений. Работа с иллюстративным материалом. Работа с устным сочинением, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.

ение педагога)		искусства, музыкальными произведениями. Чтение стихотворений наизусть, внеклассного чтения, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
Паустовский. Биография. «Трудный мастер»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Техника чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев.
Паустовский. Биография. «Трудный мастер»	1	мастерства, трудолюбия, осуществления мечты в произведении. Работа над характеристикой героя в рассказе. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Выявление своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
Есенин. Биография «Нивы прощали голы...»	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества С. А. Есенина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о произведениях С. А. Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Работа над иллюстративным материалом, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словоупотребление. Раскрытие темы красоты русской природы и любви к родной земле в поэзии С. А. Есенина. Заучивание стихотворения наизусть.
Есенин «Собаке Качалова»	1	Работа над техникой чтения. Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в поэзии, с реальной историей из жизни С. А. Есенина. Раскрытие темы любви в поэзии С. А. Есенина.
Полохов Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
Полохов Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы мужества и подвига в произведении. Составление словесного портрета героя. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Выявление своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
Полохов Биография. «Судьба человека» (отрывки в сокращении)	1	Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
Степановское чтение. Чтение произведений о ВОВ, о подвиге героев (выбор авторов и тематика) (на усмотрение педагога)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего мнения о прочитанных произведениях. Работа с иллюстративным материалом. Чтение отрывков, устные рассказы, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
Степановское чтение. Биография. «Трудный мастер»	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Е. И. Носова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
Степановское чтение. Биография. «Трудный мастер»	1	Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой собаки. Работа над основной мыслью произведения. Выявление своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения.
Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	1	Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. М. Рубцова. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов.
Рубцов. Биография. «Тихая моя родина» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Раскрытие темы любви к родной земле в стихотворении Н.М. Рубцова.
Рубцов «Русский огонёк» (в сокращении)	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Выяснение позиции автора. Коллективное обсуждение произведения.
Рубцов «Зимняя песня»	1	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Выборочное чтение. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
Степановское чтение (выбор тематики, произведений на усмотрение учителя)	1	Анализ прочитанных произведений. Обмен впечатлениями. Выражение своего мнения о прочитанных произведениях. Работа с иллюстративным материалом. Чтение отрывков, устные рассказы, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг.
Коваль. Биография «Песня о Ковале» (отрывок)	1	Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Ковали. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о произведениях Ю. И. Ковали. Совершенствование техники чтения. Анализ по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по вопросам учителя. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и грустного в произведении.
Коваль. Биография «Песня о Ковале» (отрывок)	1	Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Выявление смешного и грустного в произведении.

Соваль. Биография чтения «Куролесова» (отрывок)	1	<i>произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
Соваль. Биография чтения «Куролесова» (отрывок)	1	
Соваль. Биография чтения «Куролесова» (отрывок)	1	
Соваль. Биография чтения Васи Куролесова» (отрывок)	1	
<b>ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ-14 ЧАСОВ.</b>		
Стивенсон. Биография «Славный мёд» (в сокращении)	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа с текстом по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа о мужестве и борьбы за независимость в произведении. Коллективное обсуждение.</i>
Стивенсон. Биография «Славный мёд» (в сокращении)	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсон. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту.</i>
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	<i>Знакомство с биографией и основными этапами творчества Д. Даррелла. Чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Работа с текстом по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление сравнительных характеристик персонажей. Работа с иллюстративным материалом. Работа со сложными предложениями и выражениями. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение.</i>
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	<i>Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.</i>
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	
Стивенсон-Томпсон. Биография «Снап»	1	

## 7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.
3. Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, .
4. Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.: Просвещение,
5. Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение,
6. Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение,
7. Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И.Шишкова - М.: Просвещение.

## ЛИСТ КОРРЕКТИРОВКИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Класс	Предмет	Название темы	Дата проведения по плану	Причина корректировки	Корректирующее мероприятие (сокращено, объединено)	Дата проведения





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 294690421595703939189969587970239985033448729963

Владелец Разуева Ольга Александровна

Действителен с 06.06.2024 по 06.06.2025