

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Свердловской области**  
**МКУ УО МО Богданович**  
**МАОУ Чернокоровская СОШ**

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Врио директора школы  
Казанцева И.Я.  
Приказ № 82 «ОД» от 30.08.2026 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Ритмика»**  
**для обучающихся 1-4 классов**  
**с интеллектуальными нарушениями (в лёгкой форме)**

**Чернокоровское 2026**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Ритмика» для 1 - 4 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования для обучающихся с интеллектуальными нарушениями в легкой форме МАОУ Чернокоровской СОШ.

**Целью** занятий по ритмике является развитие двигательной активности ребенка в процессе восприятия музыки.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основные **направления** работы по ритмике:

упражнения на ориентировку в пространстве;  
ритмико-гимнастические упражнения (общеразвивающие упражнения, упражнения на координацию движений, упражнение на расслабление мышц);  
упражнения с детскими музыкальными инструментами;  
игры под музыку;  
танцевальные упражнения.

## 2. Общая характеристика курса «Ритмика»

В системе проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы.

Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

*Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.* Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- Словесные: рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- Практические: показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- Интегрированные: сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- Заучивание считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и предложений.
- Игровые ситуации, имитационные движения, упражнения.

Формы занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант;

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока, рациональность использования оптимального времени урока, размещение учащихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность учащихся на

разных этапах урока. интерес к теме или уроку. распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ. О достижении результатов следует судить по следующим критериям:

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в различных сценических представлениях;
- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

### **3. Описание места курса в учебном плане**

На коррекционно-развивающий курс «Ритмика» в учебном плане отводится в 1-4 классах - 1 часа в неделю, в 1 классе – 33 занятия, во 2-4 – 34 занятия.

Общее количество часов отводимых на курс «Ритмика» в 1 – 4 классах составляет 135 часов.

### **4. Личностные и предметные результаты освоения курса**

Освоение обучающимися коррекционно-развивающего курса «Ритмика» предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

### **Предметные результаты:**

#### **1 класс**

#### Минимальный уровень:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

#### Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

## **2 класс**

### Минимальный уровень:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

### Достаточный уровень:

- уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

## **3 класс**

### Минимальный уровень:

- уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### Достаточный уровень:

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;

- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

#### 4 класс

##### Минимальный уровень:

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

##### Достаточный уровень:

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

### 5. Содержание курса «Ритмика»

#### Основные разделы программы

##### 1 класс

| № п.п. | Тема раздела                                      | Форма             | Ожидаемый результат                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Упражнения на ориентировку в пространстве.        | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> - знать пространственные понятия, понятия «исходное положение», «линия», «колонна», «круг»;<br><b>2 уровень</b> - готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю; равняться в шеренге, колонне; ходить и бегать по кругу с сохранением дистанции;<br><b>3 уровень</b> - входить в зал организованно под музыку, занимать правильное исходное положение, приветствовать учителя; ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях; |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения.                | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать названия всех частей тела; знать основные упражнения;<br><b>2 уровень</b> – выполнять несложные движения руками и ногами; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме;<br><b>3 уровень</b> – выполнять задания после показа и по словесной инструкции; придумывать и показывать простейшие упражнения для разных частей тела;                                                                                                                                              |
| 3      | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать музыкальные инструменты; знать звучание музыкальных инструментов; знать и отличать понятия «громко-тихо», «быстро-медленно»;<br><b>2 уровень</b> – начинать и заканчивать движения по сигналу музыки; соотносить темп движений с музыкальным сопровождением;<br><b>3 уровень</b> – определять настроения музыки (веселая, грустная, спокойная); координировать движения в соответствии с характером музыки;                                                                              |
| 4      | Игры под музыку.                                  | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> - знать правила игр;<br><b>2 уровень</b> – целенаправленно действовать в подвижных играх под руководством учителя;<br><b>3 уровень</b> – выполнять игровые движения после показа учителем; играть, соблюдая правила; выразительно передавать игровой образ;                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5      | Танцевальные упражнения.                          | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать названия движений и упражнений;<br><b>2 уровень</b> – ловко и быстро переходить от одного движения к другому;<br><b>3 уровень</b> – выполнять плясовые движения; уметь работать в паре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

##### 2 класс

| № п.п. | Тема раздела                               | Форма             | Ожидаемый результат                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|--------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Упражнения на ориентировку в пространстве. | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> - знать пространственные понятия, понятие «дистанция»<br><b>2 уровень</b> - сохранять правильную дистанцию в колонне парами;<br><b>3 уровень</b> - организованно строиться; самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя со звуковым и музыкальным сигналами; |
| 2      | Ритмико-                                   | Групповое         | <b>1 уровень</b> – знать понятие «исходное положение», знать исходное положение                                                                                                                                                                                                                                         |

|   |                                                   |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------------------------------------|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | гимнастические упражнения.                        | занятие           | всех упражнений и движений; знать названия некоторых движений и упражнений;<br><b>2 уровень</b> – выполнять общеразвивающие движения в определенном темпе и ритме;<br><b>3 уровень</b> – самостоятельно выполнять упражнения, заданные словесной инструкцией учителя;                                                                                            |
| 3 | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать понятия «музыкальный акцент», «темп»;<br><b>2 уровень</b> – ощущать смену частей музыкального произведения;<br><b>3 уровень</b> – самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыки;                                                                                                                            |
| 4 | Игры под музыку.                                  | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать о нюансах в музыке;<br><b>2 уровень</b> – начинать и заканчивать игру с началом и окончанием музыки;<br><b>3 уровень</b> – легко, непринужденно выполнять игровые движения;                                                                                                                                                             |
| 5 | Танцевальные упражнения.                          | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать музыку, используемую для отдельных танцев и танцевальных движений;<br><b>2 уровень</b> – соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движений;<br><b>3 уровень</b> – легко, непринужденно выполнять игровые и плясовые движения. |

### 3 класс

| № п.п. | Тема раздела                                      | Форма             | Ожидаемый результат                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------|---------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Упражнения на ориентировку в пространстве.        | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> - знать и понимать направления движения, знать особенности перестроений в разные фигуры;<br><b>2 уровень</b> - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три, в концентрических кругах; рассчитывать на первый, второй, третий для построения в колонну;<br><b>3 уровень</b> - ориентироваться в пространстве зала и любого другого помещения; |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения.                | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать особенности выполнения упражнений для основных групп мышц;<br><b>2 уровень</b> – принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;<br><b>3 уровень</b> – самостоятельно выполнять требуемые упражнения; выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;         |
| 3      | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать понятие «ритм», иметь представление о частях музыкального произведения;<br><b>2 уровень</b> – ощущать смену частей музыкального произведения; передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;<br><b>3 уровень</b> – уметь четко и быстро скоординировать свои движения под любую, даже не знакомую музыку;                              |
| 4      | Игры под музыку.                                  | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать и повторять текст считалок и танцевальных игр;<br><b>2 уровень</b> – повторять ритм, заданный учителем, задавать ритм самим;<br><b>3 уровень</b> – легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые движения;                                                                                                                    |
| 5      | Танцевальные упражнения.                          | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать названия танцевальных элементов и комбинаций;<br><b>2 уровень</b> – передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;<br><b>3 уровень</b> – приобретение опыта публичного выступления;                                                             |

### 4 класс

| № п.п. | Тема раздела                                      | Форма             | Ожидаемый результат                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------|---------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1      | Упражнения на ориентировку в пространстве.        | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> - знать все пространственные понятия; знать правила работы в группе;<br><b>2 уровень</b> - четко, организованно перестраиваться;<br><b>3 уровень</b> - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;                                    |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения.                | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать названия всех упражнений и особенности их выполнения;<br><b>2 уровень</b> – выполнять упражнения с соблюдением всех правил;<br><b>3 уровень</b> – правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега и упражнений в соответствии с характером и построением музыкального отрывка; |
| 3      | Упражнения на движения, координированные музыкой. | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать характер музыкального произведения, знать понятие «ритмический рисунок»; знать двухчастную и трехчастную формы музыки;<br><b>2 уровень</b> – уметь различать двухчастную и трехчастную формы музыки;<br><b>3 уровень</b> – передавать в движении ритмический рисунок мелодии;       |

|   |                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                          |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 4 | Игры под музыку.         | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать правила игр;<br><b>2 уровень</b> – быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;<br><b>3 уровень</b> – играть, соблюдая правила;                                                                                                                                                                                                  |
| 5 | Танцевальные упражнения. | Групповое занятие | <b>1 уровень</b> – знать названия движений народного танца, отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, различать основные характерные движения некоторых народных танцев;<br><b>2 уровень</b> – самостоятельно менять движение, в соответствии с музыкальным сопровождением;<br><b>3 уровень</b> – самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; |

## 6. Тематическое планирование

### 1 класс

| № п.п. | Тема занятия                                              | Количество часов |
|--------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1      | Упражнения на ориентирование в пространстве               | 4                |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения                         | 4                |
| 3      | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения         | 4                |
| 4      | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 4                |
| 5      | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц    | 4                |
| 6      | Упражнения с детскими музыкальными инструментами          | 4                |
| 7      | Игры под музыку                                           | 4                |
| 8      | Танцевальные упражнения                                   | 5                |
|        | Итого                                                     | 33               |

### 2 класс

| № п.п. | Тема занятия                                              | Количество часов |
|--------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1      | Упражнения на ориентирование в пространстве               | 4                |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения                         | 4                |
| 3      | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения         | 4                |
| 4      | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 4                |
| 5      | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц    | 4                |
| 5      | Упражнения с детскими музыкальными инструментами          | 4                |
| 6      | Игры под музыку                                           | 4                |
| 7      | Танцевальные упражнения                                   | 6                |
|        | Итого                                                     | 34               |

### 3 класс

| № п.п. | Тема занятия                                              | Количество часов |
|--------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1      | Упражнения на ориентирование в пространстве               | 4                |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения                         | 4                |
| 3      | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения         | 4                |
| 4      | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 4                |
| 5      | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц    | 4                |
| 6      | Упражнения с детскими музыкальными инструментами          | 4                |
| 7      | Игры под музыку                                           | 4                |
| 8      | Танцевальные упражнения                                   | 6                |
|        | Итого                                                     | 34               |

### 4 класс

| № п.п. | Тема урока                                                | Количество часов |
|--------|-----------------------------------------------------------|------------------|
| 1      | Упражнения на ориентирование в пространстве               | 4                |
| 2      | Ритмико-гимнастические упражнения                         | 4                |
| 3      | Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения         | 4                |
| 4      | Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений | 4                |
| 5      | Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц    | 4                |

|   |                                                  |    |
|---|--------------------------------------------------|----|
| 6 | Упражнения с детскими музыкальными инструментами | 4  |
| 7 | Игры под музыку                                  | 4  |
| 8 | Танцевальные упражнения                          | 6  |
|   | Итого                                            | 34 |

## 7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

### Программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой. Подготовительный класс, 1 – 4 класс (автор – А.А. Айдарбекова). - М., «Просвещение», 2010 г.
2. Материально-техническое обеспечение:
  - технические средства обучения (магнитофон, компьютер, мультимедийная установка);
  - музыкально-дидактические пособия (аудио и видеозаписи, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры),
  - детские музыкальные инструменты: флейта, трещотки, колокольчик, треугольник, барабан, бубен, маракасы, кастаньеты, металлофоны ксилофоны; свистульки, деревянные ложки;
  - дидактическое оборудование: обручи, мячи, флажки, скакалки, ленты; дождевики, шары, обручи.

### Методическая литература:

1. Власенко О. П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников в коррекционных классах. - Волгоград: Учитель, 2007.-111с.
2. Е.А. Медведева «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика» Москва.,2002 г. Уроки ритмики в коррекционной школе 1 -4 класс Волгоград «Учитель» 2006 г.
3. Ж.Е. Фирилева, Е.Г.Сайкина «Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. - СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2000
4. Зарецкая Н.В., Роот З. Я. Танцы в детском саду.- М.: Айрис-пресс, 2003.-112с.
5. Коррекционная ритмика – под ред. М. А. Касицына, И. Г. Бородина – Москва, 2007г. Музыкальная ритмика – под ред. Т. А. Зятемина, Л. В. СтрепетоваМ.: «Глобус», 2009г.
6. Т. А. Зятемина, Л. В. Стрепетова Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. - М.: Издательство «Глобус», 2009

### Дополнительная литература для учителя и учащихся:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика.-СПб.; ЛОИРО, 2000. – 220 с.
2. Ерохина О. В. Школа танцев для детей. – Ростов н/Д; Феникс, 2003.-224с.
3. Михайлова М. А., Воронина Н. В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: 2000.-112 с.
4. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поём, играем, танцуем дома и в саду.- Ярославль: «Академия развития», 1998.-240с.
5. Петрова Т. И., Сергеева Е. Л., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду.- М. : Издательство « Школьная Пресса», 2000.
6. Чурилова Э. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.- 160 с.

### Информационное обеспечение образовательного процесса

- Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики <http://moi-sat.ru>
- Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/site/all/sites>
- Учительский портал <http://www.uchportal.ru>
- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september>
- Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru>

## **РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ**

### **Бабочки**

Цель: развитие наблюдательности, внимания, творчества.

Все играющие имитируют бабочек: легко и красиво двигаются под музыку. Водящий наблюдает. Музыка прекращается, и все превращаются в застывшие красивые фигуры. Водящий выбирает лучшую «бабочку», которая становится ведущей в следующей игре.

### **Мультишки**

Цель: развитие творчества, умение в движении передать особенности мультипликационных героев.

Звучит музыка. Ведущий предлагает героев мультфильма, которого надо изобразить, придумать для него одно характерное движение или несколько танцев. Тот, кто справится с танцем лучше всех, получает очко. В конце игры очки подсчитываются.

### **Будь внимателен!**

Цель: развитие ловкости, внимания. Играющие становятся перед ведущим. Звучит музыка. Ведущий предлагает участникам поиграть с разными предметами, но под музыку: ведущий мяч, а участник ведущему и т.д. Выигрывает тот, кто точно под музыку производит бросок. Прodelать то же самое с кеглей, платком, кубиком и с другими предметами по усмотрению ведущего.

### **После дождя**

Цель: развитие творчества, пластичности, мимики и пантомимики. Под звучание музыки различных жанров, играющие должны изобразить: -идёт дождь (руками) -прохожие идут по лужам (можно с зонтиками) -солнышко засияло -всем весело -природа ожила (раскрываются цветы, летают птички, пчёлы и бабочки) Ведущий внимательно наблюдает за играющими, даёт задание и отмечает тех, кто лучше всех выполняет его. Эти лучшие исполнители становятся в центр и ещё раз все вместе показывают, как красиво они выполняют задание.

### **Передай платочек**

Цель: развитие ловкости, творчества, музыкального слуха, чувства такта в процессе группового общения. Участники выстраиваются в круг. Под музыку играющие передают платочек, приседая на сильную долю такта. Как только музыка заканчивается, передача платка прекращается. Тот, у кого платочек остался в руках, выходит на середину круга, исполняя свой собственный танец, остальные поддерживают его хлопками.

### **Приглашение**

Цель: развитие памяти, творчества, культуры поведения в процессе группового общения. Все играющие становятся в круг. Под музыку водящий ходит внутри круга, останавливаясь перед кем-либо из играющих и сделав поклон, приглашает следовать за собой. Следуя вдвоём, водящий вновь останавливается перед кем-либо и таким образом приглашает несколько человек. Водящий двигается любым(по желанию) танцевальным шагом и все идущие за ним повторяют движения или шаг. Неожиданно музыка заканчивается - все разбегаются и становятся в общий круг(в любом месте). Кто опоздал становится новым водящим.

## **ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ**

### **Кактус и ива**

Цель: развивать умение владеть мышечным напряжением, ориентироваться в пространстве, координировать движение. Под музыку дети двигаются по залу. По команде педагога «Кактус», ученики останавливаются и принимают позу «кактуса» (кто как его представляет), с продолжением музыки дети возобновляют движение. По команде «ива»-принимают позу ивы. Движение продолжается, команды чередуются. По окончании игры педагог или сами ученики выделяют лучшего игрока.

### **Мокрые котята**

Цель: умение снимать поочерёдно с мышц рук, шеи, корпуса; двигаться врассыпную мягким, пружинящим шагом. Дети двигаются по залу врассыпную мягким, пружинистым шагом, как котята. По команде «дождь» садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все мышцы. По команде «солнце» медленно встают и стряхивают «воду по очереди с каждой из четырёх лап, с головы и хвостика, снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

### **В царстве золотой рыбки**

Цель: развитие творчества, фантазии, мимики, пластичности, гибкости. В морском царстве золотой рыбки покой и тишина. Его обитатели занимаются своими делами: плавают рыбки, извиваются водоросли, раскрываются и закрываются раковины, быстро перемещается по дну краб( можно добавлять любые другие персонажи).

### **Снегурочка**

Цель: развитие творчества, фантазии, мимики. Наступила весна. Вся природа оживает и расцветает. Грустно лишь одной Снегурочке: солнечные тёплые лучи несут ей гибель; она прощается совсем, что ей дорого и медленно тает...

### **Вальс бабочек**

Цель: развивать умение подражать движениям насекомых, легко и мягко передвигаться по залу, выполнять плавные движения руками. На летнем лугу летают бабочки. Одни собирают нектар с цветов, другие любуются своими пёстрыми крылышками. Лёгкие и воздушные, они порхают и кружат в своём вальсе.

### **Пальма**

Цель: напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах. «Выросла пальма большая -пребольшая»; руки вытянуть вверх, потянуться за руками, посмотреть на них. «Завяли листочки»; уронили кисти рук. «Ветви»; уронили руки от локтя. «И вся пальма»; уронили руки вниз. Упражнение можно выполнять поочерёдно каждой рукой.